



* 本刊所有文章，如欲轉載，請與本中心聯絡。

P1 十誡用來開殺戒？

P2-3 除了耶和華以外，不可有別的上帝

P4 墮胎用於人口控制 變成扼殺生存權的劊子手



十 誡，對很多人來說，是十條古老的法令。有些人看之為最重要的誡命，又有些人覺得它不合時宜，可有可無，甚至可以隨便解讀。不少人仗著這十條「誡命」，巧立名目，加鹽加醋，十條原來用以律己敬神的訓誨，卻變成了壓制別人的工具，將之成為「聖經專為我服務」的最佳例子。

當然，時代不同，意識有異，歷代的人對十誡的認知都會有所不同。如「不可殺人」，究竟怎樣才算「殺人」？活生生的人不能殺，那還未出生、仍在媽媽肚腹內的胚胎，可以殺嗎？在今日這樣說，肯定是「政治不正確」，因為這叫「中止懷孕」，是醫學決定，不算殺人；若然反對更會被說成歧視。但我們有時真的要問：這算殺人嗎？

其實，十誡中的每一條都可以衍生種種難題。我不敬拜別神，但這世界人人拜金；我們不可貪戀別人的東西，但現代經濟學說我們天生都是「自我中心」(Self-Interest) 的經濟人，貪心不只是原生，更是經濟發展必須的動力！究竟我們應怎樣以現今世界的觀點，去看這古老卻恆久的誡命？

其實說到尾，誡命不止於一條條死板及冰冷的條例，而是神看重與我們關係而作出的訓誨；其重點不是限制，而是關係。今期《生命倫理》，就讓我們再去檢視自己與頒布誡命的主的關係..... 🌿



除了耶和華以外 不可有別的神



趙博士指現代人強調自主性，喜歡以我的理性作道德抉擇。

講員：趙崇明博士
(香港神學院神學及歷史科專任講師)
整理：吳慧華
高級研究員



每每提起十誡，很多人的腦海中自然出現摩西拿著兩塊石版的影像。11月9日晚上，趙崇明博士(Andy)卻帶來了一套有別於其他版本的《十誡》——由奇斯洛夫斯基(Kieslowski)導演的《十誡》(The Dekalog)第一誡，與當晚十六位參加者一同賞析這部用電影手法拍攝而成的電視劇集。

大師級的導演 平凡生活中的意外

奇斯洛夫斯基是一位大師級的導演及劇作家，一生中拿了不少大獎，《十誡》便曾在1991年獲英國學術電視獎頒發最佳外國電視節目獎。《十誡》是奇氏為波蘭電視台所拍攝的十集電視劇，每集約一小時，背景為上世紀八十年代末的波蘭社會，以當時的處境來思考和探討道德、倫理，以及人性等不同問題，更以不同視野去看十誡。

奇氏認為可以在圖書館中找到一切關於十誡的論文和註解，但他決定把所有知識和學問放在一邊。他認為神父們每天都用十誡教導人，更獨斷地去決定怎樣回報好人，懲戒惡魔，毫無顧忌將人分成很多類別，這卻不是他想要的。相反，他更加願意坦白說出自己對死亡及對很多東西都不知道答案，它們本身是奧秘。奇氏努力構思劇本，「務求使觀眾在離座時，腦子裡想著的問題，和他把紙張放進打字機時尚未打出劇本時想著的問題是一樣的。讓觀眾可以站在自己的角度再去思考」。簡單而言，奇氏把人生呈現在觀眾面前，讓大家自己思考。



《十誡》是十個獨立的故事，講述普通人在平凡生活中發生的事情，十集都安排在同一個場景(大型住宅裡面)發生，在某一集出現過的人也會在另一集出現，既似曾相識又感陌生，在茫茫人海中既各不相干，卻又好像互有關聯，大家在同一社區裡偶然相遇，彼此命運可能相連。

第一誡的故事主要透過一對父子的相處，反映父親完全信賴理性，以及可以解決問題的電腦，電腦螢幕出現「我準備好了」，彷彿告訴大家它無所不知，卻又有點神秘詭異的感覺。故事高潮在於8歲的兒子喜歡在一個小湖滑冰，但需要等到冰層有某一厚度才能在冰面上安全地玩耍。父子精通電腦，輸入足夠的資料後，電腦便告訴小兒子：「三個重量的你都可以承受得住」。某日小兒子去了滑冰，湖上的冰竟然破裂了，兒子也葬身湖底。

沉重的意外 複雜的主題

一套不足一小時的影片，卻涵蓋多個主題：愛、命運、冷漠、科學、宗教、人生的無奈、理性、人工智能、回憶、父子親情、死亡，以及宿命等，當中較多被討論的是死亡、宿命、宗教，以及理性這四個看似不相干，其實是有關連的主題。

現代主義之前，十誡對基督徒來說是一種權威，但對現代人來說，理性才是權威，如十誡第一誡的劇情一樣。原罪源於人沒有遵行神的誡命，食了分辨善惡樹的果子，可以好像神一樣能分辨善惡，這便是現代人強調的自主性，由我的理性去作道德抉擇。正如影片中的父親，他認為電腦推算出來的結果是可以完全信任的，若得到正確的數據便能掌握世界，於是便信賴科學，以至在他看來，死亡僅僅是心臟停止供應血液，而靈魂僅僅是一種安慰人的方式。直到兒子因冰裂而葬身湖底才打破他對科學的執著，以及不再冰冷地分析死亡。

Andy提到劇本原來有交代為何冰會溶化：因當時一間供應熱水的公司倒了一些熱水至湖中。至於影片中為何把這段情節刪除，Andy猜想影片可能想強化「估不到」的意料之外。

當我們面對死亡，我們很喜歡追問原因，當有空難發生時我們會找黑盒，並嘗試透過黑盒，去解釋事故的原因。可能出於我們的理性，我們一定要問「為甚麼」及追尋原因，是甚麼東西讓這班人死去，但影片卻正正要挑戰這方面。這樣做可能會製造出很多不安或憂慮，但有時人確實沒有辦法追問死亡的原因，因為它本身便是一個奧秘。當人問不到「為甚麼」時，或會很不安，因我們需要理性的解釋，但有些事情的確是解釋不了，而這又似乎是預定了的宿命，例如英文科老師不是剛巧感冒，孩子也不會去滑冰，以至發生意外。

命運不能解釋 唯有神是愛

奇氏承認在他的電影當中，喜歡設計一位角色，擔演一個連一句對白都沒有的旁觀者。在此影片中，旁觀者化身為一個穿著厚大衣坐在雪地上生火的男人。Andy認為這個男子可以代表導演，又或是一個普通的旁觀者，但他亦可被視為一位全知的神，孩子的死亡或許是意外，但神卻知道事件是如此發生，這是預定論，也是命運。他看著所有事情發生，仿如神知道一切事情一樣。



(本文所有電影圖片來源：互聯網)

當人運用理性去問慈愛的神為何容許苦難出現時，Andy就引用維根斯坦的說話：「死亡不是生命中的事件，活著的人根本經歷不到死亡」。人生中有許多東西不能用說話或理性去思考，面對不能言說的死亡，我們只有沉默，正如片中的父親面對孩子死亡，他跑到聖像面前，推倒台前的燭台。蠟燭落在聖像的臉上，仿如眼淚般，聖像雖是沉默，但又似乎在流淚，又如旁觀者不是沒有感情的，因他亦會流淚，這表示神亦是有愛的。

如人生一樣，神是不能解釋，而是要去經歷的。當孩子生前問他的姑媽，甚麼是神時，姑媽擁抱了孩子一下，讓他去感受神是愛。拉撒路死了，耶穌哭了，這便是基督信仰。

活動介紹

生命倫理對談《靈修人生系列》

第二回 紛亂中的聆聽

很久以前的哥林多教會，曾經傳出過以下聲音：「我是屬保羅的」、「我是屬阿波羅的」。分黨分派的情況讓保羅不得不「撻」主耶穌基督的大名出來，勸他們中間不可分黨，要同心合意團結起來。今日的信徒應該清楚自己是屬於基督而不是屬於任何一個屬靈導師；可是，就不同政見及不同社會議題，現今信徒分黨分裂的情況，有可能與哥林多教會不遑多讓，甚至比哥林多教會更嚴重。靈修大師湯瑪斯默頓(Thomas Merton)曾寫下這樣的禱文：「神呀！我們是合而為一與祢一起.....祢曾教導我們只要彼此開放，祢便會住在我們裡面。神呀！幫助我們保持這種開放.....幫助我們認識到，在彼此拒絕的氛圍下，是不可能明白對方的.....」

在這紛擾的時代，或許，我們在明白對方之前，需要學習聆聽：聆聽神、聆聽自己，以及聆聽他人。不如，就讓我們一同來藉著彭順強博士所分享的湯瑪斯默頓的信息，學習聆聽。

日期：3月10日(四)
講員：彭順強博士 (中國宣道神學院 靈修神學講師)
時間：晚上7:30-9:30
地點：明光社訓練中心
費用全免，歡迎奉獻

《城造在香港——活出社關神學》

主編：吳慧華、羅遠婷
出版：香港：生命及倫理研究中心
出版年份：2015年

神學也可以是「落地」的。本書不與大家討論某位神學家的神學框架，而是邀請大家成為神國的一員，實踐社關行動。

本書分為上下兩部分，在原則部分關浩然牧師闡述福音其實指向社會行動；胡志偉牧師則道出政教關係既分且合、既合又分；至於陳成斌博士及戴耀廷教授分別指出政治與公義的關係。

而本書下部為分析與反省部分：關啟文教授拆解常被入與美國宗教右派混為一談的香港基督教；郭偉聯博士則闡釋政治與救贖的關係；而蔡志森先生、傅丹梅女士、李樹甘博士及陳永浩博士分別剖析傳媒、消費文化、金錢及賭博這幾個社會議題，讓大家一同反思信仰實踐不是要遠離世界平常接觸的事物，而是了解它們背後的操作，從而不受制於它們。

歡迎訂購書籍：<http://www.truth-light.org.hk/book/title/n5527>

新書介紹



墮胎用於人口控制 變成扼殺生存權的劊子手



諮詢：香港科技大學生命科學部客座教授 吳庶忠教授
整理：文麗兒 明光社項目主任

發展中國家為控制人口數量及規劃社會發展，很多時以計劃生育作對策。事實上過度計劃生育，為世界各地帶來人口比例失衡等問題。世界各國面對人口計劃的問題，該如何取得平衡？

人為因素 引致糧食危機

不少學者曾指出人口增長率遠於糧食增長率，甚至有人主張政府作出人口增長的限制，以減少人口，避免因糧食缺乏而出現嚴重饑荒問題。

然而，美國經濟及政治分析家Steven Moore (1999) 卻指食物供應並非不足以滿足世界人口，而是世界資源分配不均。世界仍然出現糧食短缺的問題，因為環境污染令氣候出現變化、過度放牧、城市發展、糧食價格上調等人為因素，加上資源分配、戰爭所帶來的問題，令饑荒更加只出現於土地貧瘠、低技術及經濟貧窮的國家。

要積極解決饑荒問題，需要從不同層面入手，而非只以計劃生育作手段。有效的資源分配既可減少浪費食物的情況，更可協助不同國家處理不同的問題。

強制計劃生育 導致人口出現失衡

中國自進入工業發展後開始探討計劃生育以控制人口劇增，並於1979年實施「一胎化」政策，引起嚴重的避孕、節育及墮胎情況。由於對男孩偏好及只能生一胎，所以女胎及不健全的胎兒很多時被打掉。單就1979年正式實施「一胎化」計起，短短二十年間，中國的墮胎數字已達21,184萬人次，當中超過75%是因為避孕失敗造成意外懷孕及不符合計劃生育規定而墮胎。「一胎化」政策亦造成嚴重的出生性別比高達十多個百分點，從108.5 (1982) 攀升到121.2 (2004)，令今天的中國男女人口比例嚴重失衡。

理想計劃生育政策 人民按能力自決

今日人口膨脹導致饑荒的推測沒有應驗，諷刺的是計劃生育令很多國家的人口正在萎縮。今天對於已婚夫婦來說，生育的確需要周詳考慮。然而他們可按自己的經濟能力及其他因素而自由選擇生育與否，而不是被強制要求只能生多少，或在制度下強迫打掉「性別不同」的胎兒。同樣，人民都不應不斷被「教育」可按自己的「權利」而漠視或剝削意外而得到的生命。理想的計劃生育是令人的生命及社會能平衡發展，當連生育的意願都被拿走，社會最基本的發展都得不到滿足時，還能談甚麼權利。



諮詢小組成員 (排名按筆劃序)

吳庶忠教授 (香港科技大學生命科學部 客座教授)
吳庭亮博士 (加拿大信義會新生堂 傳道)
吳澤偉先生 (納思資源策劃有限公司 董事總經理)
束健銘律師 (大律師)

李耀坤博士 (中國神學研究院 副教授)
洪小琪女士 (牧師)
張志儉博士 (香港大學教育學院 高級講師)

研究中心同工

陳永浩博士 研究主任(義務)
恒生管理學院 通識教育系 助理教授
香港大學地理系 榮譽助理教授
香港大學哲學博士

吳慧華小姐 高級研究員
比利時魯汶大學神學碩士
比利時魯汶大學宗教研究碩士
香港浸會大學哲學碩士

梁永豪先生 研究員
倫敦大學法學學士
香港中文大學理學(金融)碩士
香港理工大學會計學學士

督印人：蔡志森
總編輯：吳慧華
編委：陳永浩、羅遠婷
設計：文麗兒
承印：保諾時網上印刷有限公司