



\* 本刊所有文章，如欲轉載，請與本中心聯絡。

P1 知生也知死

P2-3 活出取捨死的奇蹟

P4 租有時 買有時 不租不買也有時



**生**命無常，我們時常都會遇上。月前一位急需換肝的病人，本來已覓得合適的肝臟移植，冷不防因為捐贈者原來患有癌症，換肝手術無奈要緊急剎停，生命甚至危在旦夕，幸在最後關頭，覓得另一肝臟可供移植，生死難關終於度過。而在這兩個月間，在自己的親朋中，有突然離世的，也有在醫院久病不癒的，情況時好時壞，實在叫人唏噓。

有人說生命不在乎長短，而在乎是否活得有意義，死有輕於鴻毛，也有重於泰山。可是在生死之間，我們真的可以這樣豁達？面對生死，真的可以不帶走一片雲彩？事實上，生與死很多時更是一個十分緩慢的過程，有時「半生不死」，患上重症，可能比死更難受。就算捱得到生命的終末，原來又不是「一死了之，死咗就算」，我們又應如何面對？

今期《生命倫理》的電影分享，就與大家面對種種的生與死..... 



## 第五回：生死·人生

# 活出取生捨死的奇蹟



生死是一個人人都要面對，卻又不是三言兩語便能說清楚的課題。9月15日的晚上，我們邀請了陳龍超導演(Samuel)與30多位參加者，藉著《愛的方程式》及《奇蹟》分享生與死的關係，並探討活在當下的我們如何「取生捨死」。

講員：陳龍超先生  
紀錄片導演、電台節目《吾係電影人》主持  
整理：吳慧華  
高級研究員

### 為生命力打氣——愛是一切

《愛的方程式》(The Theory of Everything) 是一套傳記式愛情片。故事講述主角史提芬霍金，如何從家世、智商都無與倫比的天之驕子，變成肌萎縮性脊髓側索硬化(ALS)的病患者。霍金除了智力未減，健康狀況卻每況愈下。然而，他並沒有放棄早年夢想，努力找尋一條可以解釋宇宙萬物的方程式。

面對身體日漸衰殘，是甚麼讓他有走下去的勇氣，突破身體的限制，發表震撼整個科學界的論文？答案是他第一任的妻子珍，在他發病初期開始，陪伴他走過一段相當艱難的歲月。雖然兩人最終還是敵不過生活的壓力而分開，但導演主要著墨於霍金與珍的愛情，所以只輕輕帶過第三者及霍金的第二任妻子。導演藉著霍金的口，帶出「人類為了進步所做的努力，不應有所限制，無論生活多麼艱難，只要還活著，就有希望」；而愛，是當中不可缺少的重要條件。

### 生死本為一體

生是一個過程，是一個狀態，而大家常談到的生命力，更是蘊含著向上的力量。就如一顆種子，當它破土，甚至破石而出，便表現了生命力。至於死亡，它也與生一樣，是一個過程，是一個狀態。如果說生表現出向上的力量，死則表現出向下。這兩種看似截然不同的狀態，Samuel卻指出生與死其實是同時發生，不能分割的，因為死亡不一定指到肉身的死亡，也可以指到心態上的死亡。即使肉身未死，但當人遭遇苦難，又或是經歷長期病患時，也相當於面對死亡。反之，一個將死的人，也可以有頑強的生命力，霍金便是其中一個例子。

從霍金患病開始，他的身體便漸漸迎向死亡，但霍金卻沒有被疾病擊倒，反而以無窮的生命力，突破身體的不便或不適，邁向理想。他不能憑自己完成此事，而是靠

著妻子的愛去完成。當人面對苦難或痛苦，在心態上瀕臨死亡的時候，Samuel相信人可以靠著神吹給人類的一口氣去把生命力壯大。而愛，亦是讓人活下去的重要元素。人在悲慘的環境，要接受人要受苦這事實，而愛則讓人能看得開、捱得過。



### 信念讓奇蹟發生

除了愛這因素，信念也可以成為讓人突破現況的苦澀，充滿生命力的巨大能源。Samuel藉著《奇蹟》一片，演說信念對於人生突破悲劇的重要性。

日本片《奇蹟》講述一對兄弟，因著父母離異，被迫分開居住於鹿兒島和福岡。對於從小便失去完整家庭的兩

兄弟來說，這無疑是人生第一場悲劇。那時候，日本九州新幹線快要全線通車，在此之前，哥哥的學校裡流傳一個關於奇蹟的傳聞——「九州新幹線通車那天，只要看見從博多南下的『燕子號』和鹿兒島北上的『櫻花號』第一次交錯的瞬間，心願就能成真！」

雖然兩個小孩子沒錢也沒有能力，但他們堅持一個強大的信念，便是希望在九州線通車後，當兩班高速車交會時，可以聚在一起、一起許願，希望一家四口可以重拾以往快樂時光。隨後兄弟二人甚至各自召集了一群朋友，一齊踏上這一趟「許願之路」。

當人盡本份，找到意義及價值，而又堅持信念，全力以赴讓信念成真，這種力量讓人在苦澀的狀態中找到出路。教會也會提及信仰及信念，但很多信徒都被恐懼打敗，以致無法堅持自己的信念，奔向夢想。

鹿兒島是一個充滿火山灰的地方，不適合居住；香港的劏房亦是不適合人居住，而北極更加不是適合居住的地方，但無論如何艱難，都可以締造出奇蹟。兩位小兄弟沒有選擇，便需面對父母離異，家人分開居住的痛苦，但他們卻沒有被這痛苦打敗，堅持信念。

單純的信心是一種力量，當神呼召亞伯拉罕離開本族本家的時候，他要克服很多困難，但他仍是靠著信心，離開本族本家。當人漸漸衰老，不再是年青活力的小伙子，但只要相信神，便能靠著神，超越生死，展示無窮的生命力。

生與死，是每一個人人都不可避免的過程；然而，憑著愛及信念，人人都可以有強大的生命力，接受殘酷的現實。



(本文所有電影圖片來源：互聯網)



## 新書介紹

### 《Dear 牧者——請教我如何回應性解放》

編著：吳慧華  
出版：香港：生命及倫理研究中心  
出版年份：2015年



這書是繼《Dear 爸媽——請幫我建立性別自信》後另一本摘錄自《真情珍性——有價值的情性教育》及《真男真女——有價值的情性教育》的《Dear》系列書籍。

作者藉著闡述《聖經》一些健康及正面的情性觀，以及拆解同志釋經的說法，幫助那些與青少年同行的教牧同工或導師，可以有一些基本資料來回應受現今性解放思潮衝擊的青少年。

雖然《聖經》不是一本性教育專科書，但當中所呈現的情愛觀，可以回應現今年青人的矛盾：既渴求一段持久及專一的感情，卻又充滿著「現代說永遠已經很傻」那種無力的感覺。而最為重要的是，這本書希望為年青人闡釋的是貼近他們需要的生命指引，而不是一條又一條嚴苛的教條。

歡迎訂購書籍：<http://www.truth-light.org.hk/book/title/n5440>

## 活動介紹

### 生命倫理對談系列

我們現正密鑼緊鼓籌備下年度的對談系列，敬請密切留意我們的網站 <http://ethics.truth-light.org.hk/>，以獲得最新消息。



# 租有時 買有時 不租不買也有時

雷競業博士 (中國神學研究院副教授)

整理：陳穎恆 (香港科技大學人文社會科學學院環球中國研究系學生)

吳慧華 (高級研究員)

## 雷競業博士



究竟土地這問題，帶給教會甚麼牧養上的困難？而教會又可以提供甚麼出路？

雷博士先指出就土地這問題，上一代與下一代的確存在著鴻溝。已有物業的上一代首要考慮的是穩定而不要「太多搞作」，下一代則追求公平；擁抱多元選擇；不認同「獅子山精神」。當上一代人認為捱窮捱苦，儲下一筆錢去買物業是很自然的事情時，下一代就認為需要花17年不吃不喝才能買樓，變相失去了17年的時間，是極不值得的事情，他們寧願現在便過一些自己喜歡，有意義的生活。

教會如何回應這樣的下一代？雷博士指出教會的領導層要幫助下一代編織年輕人認為有意思的夢。並且，教牧要學習轉變自己的角色，從老師的角色，轉而成為教練，發掘學習者的潛質，陪伴他們追求夢想。上一代的牧者要學習對下一代給予肯定，而非拿出經驗來教導他們。

就東北發展是否不公義這議題，雷博士指出雖然他曾經跟一位資深的地產發展從業員傾談，以及用數小時閱報，但他亦無法知道菜園村示威者的背景或東北發展有多不公義。只是，他認為假如神讓你在這方面有呼召，那你便去做吧！年輕人可向自己感興趣的方面發展。雷博士覺得傳道人基本上的角色是鼓勵各種專業的人士去找出問題及讓會眾也去關心這些問題，但傳道人一般不適宜在個別的議題上經常發言。

雷博士鼓勵信徒在不義的世界中選擇自由與公義：我們自由追求公義，即不是出於自私及仇恨，我們指責政府非因自身沒有能力買樓而憎恨他，無論有沒有物業我們也是自由的，我們仍然關心公義是因著神關心這個世界，因此我們也關心這個世界，希望更多人可安居樂業。雖然能夠有自由而又選擇公義是困難的，但這亦是教會需要傳遞的訊息。

最後，雷博士強調信徒要明白即使有物業也不應自滿，沒有物業的亦不應怨天尤人，這樣人才能想像自己有何人生價值。人生總有一些有價值之事，而家庭並非指一間屋，更是指人與人之間的關係，信徒要懂得如何靠神的恩典在人生每一個階段找到美麗而有價值的事物。香港買屋難，但神的恩典是足夠的。

本文內容主要摘自雷博士於生命及倫理研究中心2015年「港土講地：產業、信仰、生涯規劃」週年研討會上的短講部分。

如想閱讀週年研討會其他講員的文章，歡迎訂購《港土講地：產業、信仰、生涯規劃》。<http://www.truth-light.org.hk/book/title/n5424>



諮議小組成員 (排名按筆劃序)

吳庶忠教授 (香港科技大學生命科學部 客座教授)  
吳庭亮博士 (加拿大信義會新生堂 傳道)  
吳澤偉先生 (納思資源策劃有限公司 董事總經理)

宋健銘律師 (大律師)  
李耀坤博士 (中國神學研究院 副教授)  
洪小琪牧師 (金巴崙長老會道顯堂 助理會牧)  
張志儉博士 (香港大學 教育學院 助理教授)

研究中心同工

陳永浩博士 研究主任(義務)  
恒生管理學院 通識教育系 助理教授  
香港大學地理系榮譽助理教授  
香港大學哲學博士

吳慧華小姐 高級研究員  
比利時魯汶大學神學碩士  
比利時魯汶大學宗教研究碩士  
香港浸會大學哲學碩士

梁永豪先生 研究員  
倫敦大學法學學士  
香港中文大學理學(金融)碩士  
香港理工大學會計學學士

督印人：蔡志森  
總編輯：吳慧華  
編委：陳永浩、羅遠婷  
設計：文麗兒  
相片提供：周偉成  
承印：保諾時網上印刷有限公司