



* 本刊物所有文章，如欲轉載，請與本中心聯絡。

P1 翻來覆去的生命

P2-3 《靈魂的重量》——生命的沉重

P4 當皮膚變成卵子與精子

翻來覆去的生命

生命及倫理研究中心 研究主任(義務)
陳永浩博士



有人說，一個人的靈魂「淨重」21克，而這可能就是「生與死」的分別。這重量是多是少？有時，就是生命中那微小的錯置，就足以使人生充滿無常。就如在今期《生命倫理》，小雷老師（我們在神學院中都喜歡這樣稱呼他，但雷競業博士的神學學問可真是「不少」！）與我們分享的電影「21克—生命可以有多重？」，該電影包括三個人、三個故事及三個困局，三者錯落地穿插在每人生命之道路上。決定做了，對與錯，跌撞之間，完全無常；生命，也許就是在這般的困局中扭轉出來.....

話說回頭，若我們的生命可以隨時「從頭來過」，有問題的部份，可以更換、複製及修復，這樣的生命，又會是怎樣的一回事？事實上，在現今生物基因和幹細胞的研究上，已有利用成熟生長細胞「回轉」成幹細胞的實驗，這會為生命帶來新希望，還是新的煩惱？

生命是輕於鴻毛，還是重於泰山，實在說不準..... 🌱

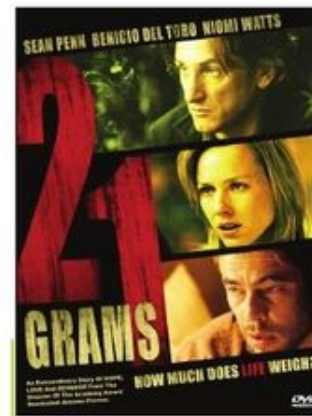




第三回：困局·人生

《靈魂的重量》

——生命的沉重



保羅那裡得到安慰，但卻要再次面對愛侶死亡；積悔改後希望按著神的旨意成為一個好人，無奈一場意外，讓他又重嚐監獄的滋味，信仰面臨破產，接連兩次企圖結束生命都失敗。

即使人無法打破困局，生命仍會繼續下去。基斯丁娜失去丈夫及孩子時，以為自己已經無法走下去，誰知與保羅相戀，甚至擁有一個孩子。正如基斯丁娜的父親所言：「生命總要繼續下去。」積離家出走，自殺不遂，最後還是返回妻子及孩子身邊，電影中沒有交代他如何處理信仰危機，但又正如積的妻子所言：「無論有沒有神，生命都要繼續下去。」

或許是困局讓人的生命仿如沒有靈魂，正如保羅臨死前對生命的反思，他聽說當人死後，人便會失去21克，到底這21克有多重？這21克又價值多少？人生中失去的有多重？當我們失去的時候，有多少隨著這失去而消失？又有多少因著這失去而得到？

信仰沒有解釋人生的困局 而是給人力量

如果要解釋無常的人生，人生為何無法擺脫一次又一次的困局？其他宗教都會提供到不同的解釋。雷博士指出，反而基督教不是為人提供答案，而是帶來耶穌本身。生命是有其痛苦的地方，有時人需要用痛苦去體驗生命的真實，擁抱痛苦，繼續活下去。積這角色的信仰反映了很多教會宣揚著非黑即白的信仰，然而，人更需要去體會人生的複雜性，學習黑白不清楚的地方。

另外，教會亦要預備，幫助信徒以信仰面對生命的挑戰。讓信徒可以在困局中，仍能活出有靈魂的生命。



雷博士表示基督教不是為無常的人生提供答案，而是為人帶來耶穌。

講員：雷競業博士
中國神學研究院神學科副教授
整理：吳慧華
生命及倫理研究中心 高級研究員

有人說當人死去的時候，身體會減少21克；而這21克，便是靈魂的重量。5月19日的晚上，中國神學研究院神學科副教授雷競業博士，與大家透過《靈魂的重量》(21Grams)(香港譯名為《21克—生命可以有多重?》)這套電影，一同去思考人生的困局。

墨西哥導演阿利安卓·崗札雷·伊納利圖(Alejandro González Iñárritu)在執導此片時，運用了非線性的敘述方式，並以跳躍的剪接手法，以現在、過去及未來互相穿插的畫面，來演繹積(Jack)、保羅(Paul)與基斯丁娜(Cristina)這三個本來沒有關連的人卻因為一場無心的意外，彼此的生活和命運從此糾纏在一起。不過，這看似凌亂的表達手法，實際上清楚交了三人的故事。

保羅是一位大學數學教授，由於心臟衰竭，他需要一顆「新心」來延續生命。



積16歲起開始偷車、酗酒與吸毒，曾多次進出監獄，後來卻決志信主，全心全意的奉獻給神，堅決遵守聖經所說的每一句話。



(電影圖片來源：互聯網)

基斯丁娜是一個快樂的家庭主婦，有一個疼愛她的丈夫及一對可人的女兒。三個不同背景的人，看似沒有相遇的可能，卻因為一場意外，改寫了他們的人生，也讓他們不能再視彼此為陌生人。



三人的偶遇 造就命運糾纏交織

積駕車趕回家參加派對，卻無意中撞死了基斯丁娜的丈夫及女兒。由於基斯丁娜願意把丈夫的心臟捐出，於是，保羅便進行了心臟移植手術，擁有基斯丁娜丈夫的心臟。經過移植手術後，保羅出於好奇聘請私家偵探調查捐心者資料，最後查出基斯丁娜。那時，基斯丁娜深陷在喪夫及喪女之痛中，除了游泳，她亦重拾少年時的壞習慣，藉著吸毒酗酒麻醉自己的苦痛。保羅其後開始關心基斯丁娜，之後由憐生愛，更讓基斯丁娜懷上孩子。不過，他們並未因此而活得快樂，保羅的新心產生排斥現象，如果他等不到另一顆新心，只有迎向死亡。至於基斯丁娜，當她發現如果積沒有不顧而去，她的女兒或不會死，為此她非常痛恨積，很想殺死他。而保羅為了基斯丁娜，假意殺死積，讓基斯丁娜不用活在仇恨當中。

另一位主要人物積亦陷入信仰破產的困局中。自從信主後，他不相信世上有「意外」的出現，因為他確信萬事都是按著神的旨意。他除了撞死他人而深生內疚，亦感到被神出賣而痛苦不已。他自殺不遂，最後跑到保羅及基斯丁娜那裡，強迫保羅殺死他，基斯丁娜忍不住發洩憤恨，瘋狂地用燈擊打積，為了保護基斯丁娜及停止一場極有可能發生的血案，保羅用槍射向自己肩膀。

無常的人生 打不破的困局

人生無常，人未能掌控自己的生命，甚至落入不同的困局中。保羅在女伴馬莉鼓勵下換了心臟，由於心臟排斥，他需要等待另一顆新的心臟；他曾對醫生說自己寧願死在外面，結果他最後還是在醫院離世；基斯丁娜失去丈夫及女兒，雖然從

活動介紹

生命倫理對談：

《電影·人生》系列

「方生方死」，當人一出生的時候，他便註定要迎向死亡。有人害怕死亡，因為死亡意味著失去地上辛勞得來的一切，以及與心愛的人分離……有人卻無懼死亡，因為死亡意味著結束地上的辛勞，迎向更美的家鄉……有人認為因著死亡，可以發現生命的真實；有人卻認為因著死亡，只會發現生命的荒謬。

無論你的死亡觀如何，都歡迎你參加第五回的生命倫理對談，一同藉著電影來探討不同人如何面對死亡，以及如何從死亡了解生命。

第五回：生死·人生

日期：9月15日(二)

講員：陳龍超先生

(記錄片導演、電台節目《吾係電影人》主持)

地點：明光社訓練中心

時間：晚上7:30-9:30

新書介紹



《Dear 爸媽——請幫我建立性別自信》

主編：吳慧華

出版：香港：生命及倫理研究中心

出版年份：2015年

《Dear 爸媽——請幫我建立性別自信》一書的文章，是從《真情珍性——有價值的情性教育》及《真男真女——有價值的情性教育》這兩本文集中選取出來的。這兩本文集分別在2013年及2014年出版，集合了講員為兩個以「情性教育」為題的研討會而撰寫的文章，內容主要提倡情性教育應建基於一套正確和健康的情性觀，希望幫助家長、老師、牧者，以及其他從事兒童及青少年教育工作的人士，教導孩子健康的性觀念，以致他們有能力抗衡性解放思潮的衝擊。

本書是為一眾父母而出版的，我們希望父母們能認識性別認同這個課題，這不但有助於處理孩子於幼兒期或會出現的性別焦躁狀況，也能夠幫助孩子建立性別自信，讓他們欣賞不同性別之餘，也明白兩性如何彼此配搭、互補不足，為孩子一生帶來莫大的裨益。

當皮膚變成卵子與精子

詳細內容可參閱：



受訪者：吳庶忠教授 香港科技大學生命科學部客座教授

整理：文麗兒 明光社項目主任(性教育)

1996年複製羊多莉(Dolly)的出現，消息震撼全世界，生殖科技的發展似乎走到前所未有的領域。多莉的複製技術為醫學界理解遺傳揭開新一頁，而最新的科研已發展到以人的皮膚細胞「轉化」成精子或卵子，¹ 如此具爭議性的研究及應用，相信會為醫學界及科研帶來翻天覆地的變化。

為細胞重新編碼 = 帶來更多可能？

2006年日本的科學家Shinya Yamanaka提出可透過引進四個轉錄因子(transcription factors)把成人細胞轉化成感應多能幹細胞(induced pluripotent stem cells, iPS cells or iPSCs)，而iPSCs是原始幹細胞的狀態，特性是可以無限自我繁衍(unlimited self-renewal)，並分化成不同的細胞，如心臟、神經元等(pluripotency)。

2012年，日本科學家透過iPSCs技術把皮膚細胞重新編碼(reprogramming)成為類似胚胎狀態的細胞，成功研製出第一個人工的原始生殖細胞(primordial germ cells, PGCs)，並注入老鼠的睪丸或卵巢內，成功培育精子或卵子，並透過生殖科技而受孕。2014年英國科學家Azim Surani與以色列科學家Jacob Hanna合作進行人類胚胎幹細胞及iPSCs的發展研究，所製造的配子先導細胞的成功率達25-40%，而這些細胞的表徵遺傳學的組合(epigenetic pattern)與PGCs相似；即是說當PGCs細胞被製造，人類的生殖細胞系有機會被成功改寫。

更多的可能，更大的危險

Hanna表示還有太多未知的風險存在，暫未打算在人類身上進行注射PGCs到睪丸或卵巢的實驗。如果此科研成果應用在人類身上，的確為不育夫婦帶來盼望，但同時亦為社會道德倫理帶來極多的挑戰。只要人的皮膚細胞能重新編碼發展成為胚胎幹細胞，便能放置於睪丸或卵巢中發展成為精子或卵子，並透過人工授孕製造胚胎。即是說任何人的皮膚細胞只要得到適當的「處理」，便可以產生下一代，即是兩個男性或兩個女性，都可以擁有屬於自己的孩子。

如此推算，屆時人類的出現可源自於一個人、多個人、同性戀者，甚或其他意想不到的組合。研究的推演不禁令人聯想：只要重新編寫細胞的基因表達，最終便能產生生命。生命的出現屆時是按著細胞擁有者的喜好，亦可按醫學實際需要，如製造健康的器官作捐贈之用。到底生命會扭曲成怎樣的狀態？

更大的危險，進入遺失父母的年代

聯合國教育、科學與文化組織(UNESCO)通過的《世界人類基因組與人權宣言》，當中第十一條清楚指出「違背人的尊嚴的一些做法，如用克隆技術繁殖人的做法，是不能允許的。」這個以皮膚細胞轉化成卵子與精子的研究，涉及複製(cloning)技術，可以為人類生殖系帶來很大改變，因此更要小心謹慎監管其發展，並認真思考當中所引伸的倫理議題：父母誰屬？進入遺失父母的年代(parentless)對小孩成長的影響？被製生命的健康狀況？

科技在某程度上可以為人類帶來更美好的生活，同樣可以為人類帶來毀滅性的破壞。科學家能否按著道德及良心進行科研成重要關鍵，盼望科技能使人活得更美好。

1 <http://www.nature.com/news/rudimentary-egg-and-sperm-cells-made-from-stem-cells-1.16636>



生命及倫理研究中心

Centre for Life and Ethics Studies

諮詢小組成員(排名按筆劃序)

吳庶忠教授 (香港科技大學生命科學部 客座教授)
吳庭亮博士 (加拿大信義會新生堂 傳道)
吳澤偉先生 (納思資源策劃有限公司 董事總經理)

束健銘律師 (大律師)
李耀坤博士 (中國神學研究院 副教授)
洪小琪牧師 (金巴崙長老會道顯堂 助理會牧)
張志敏博士 (香港大學 教育學院 助理教授)

研究中心同工

陳永浩博士 研究主任(義務)
恒生管理學院 通識教育系 助理教授
香港大學地理系榮譽助理教授
香港大學哲學博士

吳慧華小姐 高級研究員
比利時魯汶大學神學碩士
比利時魯汶大學宗教研究碩士
香港浸會大學哲學碩士

梁永豪先生 研究員
倫敦大學法學學士
香港中文大學理學(金融)碩士
香港理工大學會計學學士

督印人：蔡志森
總編輯：吳慧華
編委：陳永浩、羅遠婷
設計：文麗兒
相片提供：周偉成
承印：保諾時網上印刷有限公司