



逆境情緣

生命及倫理研究中心 研究主任(義務)
陳永浩博士

經過了動盪的2014年，大家想不到的是2015年伊始，繼續仍是動盪和不安：1月1日在上海發生了人踩人事件，之後馬航客機又再失事；中東伊斯蘭國殺害人質；及至台灣又發生空難。

天災人禍，世事無常，這一年開始，人人都心傷了。時代彷彿在訴說，變幻才是永恆。

有時，世界真的是這樣團團轉。在這混亂的世代，人類的美善，人與人之間的情與愛，才顯得格外絢爛，格外可貴，那才是可以在我們中間恆久長存的。

今期《生命倫理》中談到不論是生命倒轉了的《奇幻逆緣》，還是「一個人的婚禮」，都提醒我們不要忘記愛的真諦，不是只為自己所喜，乃是為別人多想；不是只求自己的益處，乃是凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐……

在缺少了愛及過於奇幻的世界裡，願愛，永不止息。 🌱





第一回：感情人生

奇幻逆緣 —— 帶不走卻留得下的愛

2015年生命及倫理研究中心以「電影·人生」為「生命倫理對談」的主題，第一回以《奇幻逆緣》這套電影來談談「感情」為何物。

明光社副總幹事
傅丹梅

一個可憐小孩的誕生

《奇幻逆緣》的故事發生在1918年第一次世界大戰結束，當大家走到街頭興高采烈慶祝時，一名男嬰誕生了，但不幸地其母親卻死了。父親一時未能接受太太離世，於是將憤怒及哀傷發洩在剛出生的兒子身上，企圖將他拋入河，卻偏偏被一名巡警發現並展開追捕；最後，父親跑到一間老人院，將孩子放下後便離開。

故事看似非常平淡普通，但導演卻以倒敘方式來編排：由女主角黛絲（姬蒂白蘭芝飾演）在臨終前與其女兒讀出主角班傑明·巴頓（畢彼特飾演）遺下的日記一幕，而開始回顧主角的一生。為這套電影更添吸引之處，在於男主角出生時的外貌及身體機能是一名80歲的長者，故事中他慢慢返老還童，在離世時他的外貌及身體變回一位剛出生嬰兒。

兩段父子情

這套電影並非單純的愛情片，電影敘事非常豐富，很多親情及友情線貫穿其中。就以男主角班傑明與父親的愛為例，雖然父親把他遺棄在老人院，卻會偷偷在遠處看他；兩父子在妓院第一次相遇，父親主動邀請班傑明去喝酒，兩位「陌生人」卻非常投契，能盡訴心中情，成為朋友，此後兩人一直維持朋友的關係。直至父親生病，才向他表白二人的關係，並希望班傑明能回家承繼他的家族鈕釦生意，然而班傑明卻一口拒絕。後來，父親病入膏肓，班傑明就用他的行動表示對爸爸的原諒——班傑明背父親到其小時候喜愛去的海邊看日出。父親在漸漸暖和的日光下合上眼睛，在兒子的陪伴下安祥地離開世界。

電影還描述了另一位父親的愛。這位父親製造了一個大鐘，將它掛在人來人往的火車站，但這個鐘卻以逆時針方向運行。這個時鐘是由一位生來瞎眼的父親所造的，他希望時光可以倒流，回到兒子被徵召上戰場前的時間，一家人可以齊齊整整，享受天倫之樂；而兒子則可以與普通人一樣工作、結婚及生兒育女。但這個

最簡單普通的願望卻因戰爭而無法實現，由於兒子死於戰場，因此父親希望時間能倒流回到兒子沒有參戰時。父親用這個鐘表達對兒子的思念及對羅斯福總統反戰的訴求，這可能是在大時代這一位小人物唯一能做到的事。

不幸的意外反令愛情開花結果

至於電影中另一條主線是以女主角黛絲及男主角班傑明為主的愛情線。

黛絲的舞藝超凡，原本有大好前途，卻因為一宗交通意外導致雙腳受傷，從此不能再站上舞台，使燦爛的人生歸回平淡。不過，亦因此造就了一段姻緣。班傑明對心靈及肉體受了傷的女主角不離不棄的照顧及關心，終令黛絲接受他，開始他們的浪漫愛情故事。



圖片來源：互聯網



傅女士在分享時提我們想一想，您可以留下甚麼給所愛的人。

導演刻意用倒敘的方式，表達出人的命運彷彿由很多巧合導致，當中只要有一點點偏差，命運便完全改變。就如黛絲的遭遇，只要任何一個細節沒有發生——假如那位巴黎女士沒有忘記帶外套、的士司機沒有去喝咖啡、男士記得校鬧鐘準時起床、女售貨員沒有和男友吵架而記得包好禮物、朋友的鞋帶沒有斷……，黛絲都不會遇上車禍。但命運偏偏弄人，意外就這樣發生了；但亦因這個意外，令這對戀人再次走在一起，否則，年輕美麗的黛絲應會在紐約這個花花世界發展她的事業，這對情人日後的發展將完全改寫。

人生總會有些令人沮喪的遭遇，與其每天自怨自艾，虛度光陰，倒不如面對現實，重新起步，開創另一片新天，這些不如意的事可能是祝福的化身。

何謂愛

電影讓我們思考何謂愛。當生老病死不順序，偏偏遇上一個天生不會愈來愈老的人，兩人注定不能白頭到老時，我們還會去愛嗎？其實，我們每個人都可能會面對同樣的情況，因為生命的長短及禍福沒有人可以預知及控制，終有一天自己或所愛的人已完全失去往日的記憶，但只要其中一方仍記得對方那份情，這份情便可延續下去。就如班傑明身體不斷倒退，甚至變成小男孩，完全不認得曾經深愛的黛絲，但黛絲仍認得這個小男孩便是班傑明，於是用照顧小孩的方式照顧他，陪伴他玩，讀故事書給他聽，拖著他散步，好好呵護他，直至變成嬰兒的他在她的懷抱中入睡死去。

最後，當颶風卡特里娜 (Katrina) 吹襲而帶來的暴雨，沖走那個倒行時鐘時，彷彿一切都被洪水沖走了，但是否甚麼也沒有留下來呢？答案似乎是否定的，因為當返老還童的班傑明對黛絲說：「我彷彿活了一輩子，但卻甚麼也記不起來。」黛絲的回應是「有些東西存留下來 (some things last)」，似乎暗示即使主角已遺忘一切，但總有些東西存留下來，而這些東西就是愛，是人與人之間的關係。

當我們生命終結時，沒有甚麼東西可以帶走，但卻仍可以留下一些東西。想一想，您可以留下甚麼給所愛的人？

活動介紹

生命倫理對談： 《電影·人生》系列

我們都是正常人，人生總會有不如意的時候，這些問題可能來自家庭，也可能來自工作、感情、人際關係，又或是健康、經濟…… 有時候問題很快便得以解決，有時候卻如一盤殘局，人便如棋盤上的棋子，無論如何掙扎都無法突破當前的局面。

在光與影的世界，不少角色都在演繹一個又一個的困局，他們的掙扎，他們的苦況，他們的解決之道，有多少與你的經歷相似，又有多少讓你從中得到啟迪？

歡迎大家參加第三回的生命倫理對談，一同藉著電影來分享人在困局中的故事及倫理選擇。

地點：明光社訓練中心 時間：晚上7:30-9:30

第三回：困局·人生

日期：5月19日(二)

講員：雷競業博士

(中國神學研究院神學科副教授)

溫馨提示：

第二回：理想·人生

日期：3月24日(二)

講員：王初福先生

(宣道出版社社長)

好書推介



天國就在我們中間——
馬太福音登山寶訓解經研究
作者：曾思瀚著
吳瑩宜譯
出版：基道（香港）
出版年份：2007年

移民人士成功移居他國，唱當地國歌及遵守當地法例是作為一個良好市民的指定動作。對於我們這些藉著信靠耶穌而成為天國子民的信徒，是否上教會及遵守聖經訓誨去行善，便足以成為一個天國的良好公民？

上述問題的答案可以答「是」，也可以答「不是」，關鍵在於當信徒行善的時候，我們的動機如何。身處在人的世界，我們難免著重人與人之間的關係，只是有時候，我們若「過了火位」，可能會把人與人的關係凌駕於人與神之間的關係，又或是介意別人對自己的看法，多於想到神希望我們如何。

作者在這本書中，重複提醒身為天國公民的信徒，耶穌要求我們不單止有好行為，亦必須要有「討神喜悅的純潔動機」，更重要以神的公義標準為優先。本書主要研究馬太福音的登山寶訓，但更重要的是向讀者呈現天國是甚麼一回事，它如何展現、天國首要的是甚麼，以及人在天國中，與神與人的關係應如何。

本書適合有心研究馬太福音中的天國觀的讀者，但更適合那些認真地反思信仰的人。

請不要灰心，你也會有人妒忌，你仰望到太高，貶低的只有自己，
別蕩失太早，旅遊有太多勝地，你記住你髮膚會與你慶祝鑽禧，
啦啦啦慰藉自己，開心的東西要專心記起，
啦啦啦愛護自己，是地上拾到的真理……

《給自己的情書》 王菲

一個人的婚禮¹

生命及倫理研究中心
吳慧華 高級研究員

曾有一名台灣女子在將近30歲時舉辦一個人的婚禮。亦有一名美國黑人女子在40歲時邀請了大批親友來參加自己的婚禮。還有……

自己和自己結婚，如果將來與他人談情說愛，這算不算對自己不忠？如果二人終成眷屬，算不算發生婚外情？自己應否先與自己離婚？基本上，愛自己與愛他人並不衝突，兩者並不抵觸，而一人婚禮只是一個儀式，也沒有法律效用；所以，真的與他人結婚，也不用先與自己離婚，更不會犯上重婚罪。

那麼，為何要舉行一人婚姻？有單身人士（特別是女性）表示，這樣可以避免被人催婚的壓力；有的認為已經歷過數段破碎的婚姻或戀愛，不想再與異性糾纏；有的相信這是經濟及感情獨立的表現；有的只想脫離單身行列；當然，也有人藉著一人婚姻，發誓要好好愛自己…… 這些人都似乎落入「已婚」一定比「單身」美好的迷思。

不錯，婚姻是神所設立，是好的，而兩性在婚姻中學習成長，彼此扶持，是非常美好的事情。只是，神以自己的形象造男造女，絕對沒有表示已婚人士比單身人士擁有更多神的形象，前者絕不比後者更尊貴。昔日的猶太拉比認為人結婚後才是完整的人；不過，耶穌已經身體力行打破了這種想法，單身但卻不孤獨地在地上活了精彩及非凡的一生。

可惜，有不少單身人士（特別是女性），為單身而否定自己的才能及價值。在流行文化的熏陶下，不知不覺活在「敗犬」、「賣剩蔗」等標籤當中，以致活得自卑。其實，人不必留待在一人婚禮中，才可以發誓好好愛自己。

珍惜自己，接納真正的自己，肯定自己的價值，對自己充滿自信，這些都是沒有律法禁止的，也不必受制於是否「已婚」。

1. 本文談論的一個人婚姻或一人婚姻指到self-marriage 而不是sologamy。後者主要為非洲某些部落舉行的宗教儀式，指到一個人的身體與靈魂的結合。

生命及倫理研究中心

研究中心同工

諮議小組成員（排名按筆劃序）

吳原忠教授（香港科技大學生命科學部 客座教授）
吳庭亮博士（加拿大信義會新生堂 傳道）
吳澤偉先生（納思資源策劃有限公司 董事總經理）
束健銘律師（大律師）
李耀坤博士（中國神學研究院 副教授）
洪小琪牧師（金巴崙長老會道顯堂 助理會牧）
張志檢博士（香港大學 教育學院 助理教授）

陳永浩博士 研究主任（義務）
恒生管理學院 通識教育系 助理教授
香港大學哲學博士
監察賭風聯盟成員

吳慧華小姐 高級研究員
比利時魯汶大學神學碩士
比利時魯汶大學宗教研究碩士
香港浸會大學哲學碩士

梁永豪先生 研究員
倫敦大學法學學士
香港中文大學理學（金融）碩士
香港理工大學會計學學士

督印人：蔡志森
總編輯：吳慧華
編委：陳永浩、羅遠婷
設計：文麗兒
相片提供：周偉成
承印：保諾時網上印刷有限公司

網址：<http://ethics.truth-light.org.hk/>
電郵：research@truth-light.org.hk
電話：2768 4204
傳真：2743 9780
地址：九龍荔枝角長裕街8號德京廣場11樓1105室

* 本刊物所有文章，如欲轉載，請與本中心聯絡。