



問世間情是何價

生命及倫理研究中心 研究主任
吳庭亮博士

歌可以抒情，情歌更可抒發感情生活中的感受，引發共鳴。悠揚悅耳的歌曲、節奏澎湃的歌曲、幽怨感人的歌曲，皆有潛移默化的作用，加上青春偶像歌手的演繹，可以將填詞人的世界觀和價值觀在不知不覺間送進歌迷的心裡。三月份的生命倫理對談中，明光社項目主任(流行文化)歐陽家和分享如何分析情歌的世界觀和價值觀，與及信仰和福音的關係。(第二及三頁)

甚麼是有價值的情性教育？現行的性教育往往強調傳授性知識或安全性行為，未能適切顧及青少年身心靈的發展、情感的需要和價值觀的建立。所以，生命及倫理研究中心今年的週年研討會以「真情珍性：學校如何推行有價值的情性教育」為主題，從理論及實際層面，探討有價值的情性教育，旨在協助中學校長、老師及學校社工有效教導學生正確的情性價值觀。作為推行有價值的情性教育的理據之一，研討會上亦會公佈有關《中學生對性的價值觀、態度和行為調查》的結果，並分析價值觀與性態度和性行為的關係。除了講員的分享，研討會更設立工作坊，冀讓參加者能集思廣益、暢所欲言討論如何在學校環境具體推行有價值的情性教育。詳情可參考第四頁。🍃

理

大眾 文與倫理 化系列

第二回 --情歌

在香港，情歌是流行音樂的主要類型，我們可以从歌詞中看到不同的愛情故事，以及發現香港人在不同年代對愛情的態度。透過閱讀歌詞，我們可以了解填詞人的世界觀及倫理價值觀；此外，更可學習在其中提取信仰特質，讓流行音樂成為我們日常生活的一部份的同時，亦能在當中作信仰反省。3月14日晚上，明光社項目主任(流行文化)歐陽家和(家和)與20多位對談參加者透過《一事無成》、《愛與誠》、《分手快樂》和《我的愛人》這四首情歌，以互動的形式，一同探索當中的世界觀，以及如何藉著流行歌與信仰進行對話。

整理：生命及倫理研究中心 研究員
吳慧華

流行曲引起共鳴，產生對話

大部份人聽音樂，都會被當中的歌曲、歌詞，又或是編曲部份勾起一些東西：可以是過去的一些畫面、過去的一些聲音及官能感覺。例如當人聽到「一張手去輕輕撫你的臉」這句歌詞時，有些人會想到一幅圖畫，有些人會真的想到被他人撫摸自己的臉。無論如何，這些東西會勾起人的情緒，產生共鳴，進而與人進行對話、交流及溝通。不過，這並不表示我們是被動地接收一首歌。某首歌可以打動人心，其實也是聽歌者的世界觀與歌中表達的世界觀有共通的地方。當一首歌愈流行，表示愈多人與這首歌的世界觀有所呼應，愈多人明白這首歌。

所以，世界觀讓人與流行歌產生聯繫。我們可以以文化體系去理解世界觀。所謂的文化體系可分為(1)行為、(2)文化、(3)價值及(4)世界觀。行為是表面的，當人人都如此行的時候，便會產生文化，而文化本身又帶來價值，例如有白頭髮的人會去染髮，因為白頭髮代表老。價值觀又包含在世界觀之內，而這世界觀又會影響著我們如何去思考東西。信徒除了受一般的世界觀影響，當然也有基督教世界觀的部份。不過，即使大家都是基督徒，世界觀也可以不一樣。通過一個圖猜原意遊戲，家和向參加者闡述這部份：有人描繪神(以十字架代表)是在雲上，認為神是高高在上，與人較遠；有些人的神則在雲之下，與人比較接近。另外，此遊戲亦帶出另一重點，便是當填詞人有意在流行歌傳遞某些



是次對談以互動的形式，與參加者一同探索歌詞中的世界觀，以及如何藉著流行歌與信仰進行對話。

信息，讀者未必可以完全解讀出來；有時候，卻又會過度解說一些作者沒有的原意。

不過，雖然現今的流行歌不是每首都如以往一樣，填詞人會親自解說，又或是有詳盡的簡介讓人明白，但這無阻人用自己的世界觀去思想歌詞，讀入歌中，從而作生命交流。當然，從一首歌的旋律、節奏、歌詞，甚至是所配合的畫面部分(MV)，或多或少也會提供一些線索，教人容易理解。

與流行歌對話時——五個相關的問題

當信徒嘗試與流行歌進行對話，可以問一問以下五個問題：

- 1.那首歌在表達甚麼事？即是填詞人有何原意？
- 2.如果我要讀入這首歌，表示我要理解這歌，即有需要我去參與的部分，那麼，我在這件事上有何角色？
- 3.如果我要代入及沉醉在這首歌的世界觀，有甚麼好處？
- 4.歌中的世界與我的世界一定有所不同，那它會否有缺陷？
- 5.在信仰層面上，在這首歌內，福音在哪裡？

如前所言，當「讀者」在不知「作者」原意的情況，仍可進行對話。以《一事無成》為例，就歌中表達的事件而言，歌詞大致描述年青人在做很多事情都不順利，只有去戀愛，才可以彌補自己得不到的社會地位。當人讀入時，可能會感到內容雖然是頗消極，但輕鬆的節奏卻讓人感到這其實不是大不了的事情；又或認為歌曲中輕鬆、頗有生命力的節拍，表達即使在其他他人眼中自己一事無成，但自己卻沒有如此看自己。而沉醉在這個世界的好處是即使當事人無法掌握其他東西，但至少可以把握愛情。然而，這個世界的缺陷在於太著重成功及失敗，人需要靠戀愛來麻醉自己，彌補失敗，但這樣做，人便似乎分割了。人的生



當信徒收聽流行歌時，要有意識地不要被當中所呈現的世界觀牽著走，而是從歌中「讀」到一些意思，進行對話。

命不是只得愛情，還有其他部份。至於信仰部份，可以思考的是當人缺乏愛，缺乏被他人接納時，神仍會接納我們，福音便在這裡產生作用。

給牧養青少年的導師一點意見

香港有些填詞人，他們歌詞所闡述的世界觀，與基督教的世界觀相距甚遠。當信徒收聽這些歌時，要有意識地不要被流行歌所呈現的世界觀牽著走，反而是從歌中「讀」到一些意思，進行對話。這樣，每一首歌都可以成為反思的工具，而不用因為某一首歌的歌詞只教人談戀愛，便認為意識不好，甚至只簡單地發出指令叫青少年不要聽歌。其實當中還是可以有對話空間。反而要先明白這首歌為何可以打動年青人，他們在哪一方面可以與這首歌結連。

另外，處理流行文化的討論時，無可避免會與不同意見的人有爭論，即使同為基督徒，大家的世界觀也會不一樣，特別是你的世界觀與你的朋友完全不同時，大家解讀自然有所不同，討論就更熱烈。

因此，以信仰角度閱讀流行歌(文本)是困難的，而且會被人質疑，特別是青少年人。詮釋當中一定有同意及不同意的聲音，導師透過某首歌帶出的信仰價值，即使是符合聖經的，也不一定被他們接受。這是一個屬靈爭戰，導師要有心理準備，這是長久而且困難重重的。換句話說，你要努力的禱告，並要持守愛、忍耐及溫柔。討論時要保持友愛的態度，並互相尊重，因為怒氣只會讓討論失去原本的目的。

好書推介

《生命倫理錦囊》
陳永浩、吳慧華著

出版：香港：宣道，2013年。

《生命倫理錦囊》不談高深的理論，只是平實地描述當下現象，包括消費主義、賭博、購物、借肚生仔、意外之財、身體價值及環保等八個主題，以聖經為根基，幫助教牧同工及信徒作信仰反思。

《生命倫理錦囊》也是一本十分「實際」的工具書，可作為教會小組、團契及主日學的分享材料。全書八章，每章可分為四部份：現象探討、信仰反思、生活應用及思考問題。此架構方便信徒能初步掌握社會現象之餘，也有助大家更具體地分享討論，甚至可為信徒提供一些向度對社會事件作一些信仰反思。

訂購資料：

<http://www.truth-light.org.hk/webform/title/n4066>

生命倫理對談

2013年 生命及倫理研究中心
大眾文化與倫理系列

第四回：動漫

甚麼是動漫？有一些人誤以為這只是漫畫和動畫的簡稱。其實，動漫原本是漫畫，經過一些程序後拍製成動畫才算是動漫。無論如何，在一些人心目中，動漫的可欣賞性比小說及電影更低。但實際上，動漫卻又是陪伴不少人成長，經歷過人生歲月，有些作品甚至成為大家津津樂道的集體回憶。

正如聖公會諸聖座堂范晉豪座堂牧師在《動漫啟示錄》一書指出：「一本精彩的漫畫、或一部受歡迎的動畫所以成功……它們所表達的訊息裡面，一定有觸動人類心靈的地方。」是的，這些觸動人心靈的訊息，不一定是大道理，但卻又可以讓人「以多重角度去看世界、明人性、悟人生」，並可以與信仰連結。

7月份的對談，明光社邀請了「動漫牧師」——范晉豪牧師與大家一起透過動漫反思人生及倫理。歡迎動漫的愛好者，亦同時希望透過動漫反省生命的你參加。

日期：7月11日(星期四)

時間：晚上7:30-9:30

講員：范晉豪牧師

地點：明光社訓練中心

(九龍荔枝角長裕街8號德京廣場11樓1103室)

生命及倫理研究中心 主辦
香港浸會大學校牧處 合辦



真情 珍性

學校如何推行 有價值的情性教育研討會

日期：
2013年6月21日(五)9am-5pm

地點：
香港浸會大學 大學禮拜堂
(九龍塘 大學會堂對面)

研討會講題與講員：

- (1) 有價值的情性教育：理念與實踐 - 梁林天慧博士
社會工作碩士、教育博士及香港註冊社工、曾任社會服務機構及香港聖經公會總幹事。現任香港中文大學及香港城市大學兼任講師。
- (2) 成長中青少年有價值的情性教育：需要與個案分析 - 康貴華醫生
資深精神科專科醫生，多年來以整全的角度了解青少年心性發展，幫助受助者面對心理及情緒困擾，促進他們的身體、心理、社交及靈性健康。
- (3) 中學生對性的價值觀、態度和行為調查報告 - 吳庭亮博士
曾進行的社會研究包括新環境觀、基督徒對墮胎及自殺的態度等，現任生命及倫理研究中心研究主任。
- (4) 尋找「蘇薇」的故事 - 吳思源先生
資深心理輔導師及資深文字工作者、從心會社社長及完美句號行政總監。多年來致力推廣生命教育。

工作坊：一起討論中學推行有價值的情性教育目標及課程內容

- (1) 個人成長與心性發展
- (2) 人際關係與親密界線
- (3) 情、婚姻與性

對象

- ✓ 中學校長
- ✓ 老師(特別適合班主任、輔導、德育、宗教/倫理科老師)
- ✓ 學校社工
- ✓ 關心青少年性教育的教牧

費用每位\$560(包括文集及當日午餐費用)

優惠：

- 集體報名：五人或以上，每位\$480
- 全日制學生：每位\$280

查詢

網址：<http://ethics.truth-light.org.hk/>
Email：info@truth-light.org.hk
電話：2768 4204(鄧小姐)



一 生命及倫理研究中心

地址：九龍荔枝角長裕街8號德京廣場11樓1105室
網址：<http://ethics.truth-light.org.hk/>

電話：2768 4204 傳真：2743 9780
電郵：research@truth-light.org.hk

諮詢小組成員(排名按筆劃序)

洪小琪女士 (金巴崙長老會道順堂 宣教師)
張志偉博士 (香港大學 教育學院 助理教授)
葛琳卡博士 (臨床心理學家)
鄭順佳博士 (中國神學研究院 神學科 副教授)
關啟文博士 (香港浸會大學 宗教及哲學系 副教授)

研究中心同工

吳庭亮博士 生命及倫理研究中心 研究主任
香港大學哲學碩士
維珍神學院道學碩士
倫敦大學科學碩士
吳慧華小姐 生命及倫理研究中心 研究員
比利時魯汶大學神學碩士
比利時魯汶大學宗教研究碩士
香港浸會大學哲學碩士

督印人：蔡志森

總編輯：吳庭亮
編委：吳慧華、羅遠婷
設計：周偉成、張凱威
承印：保潔時網上印刷有限公司