



# Click著青少年的心

生命及倫理研究中心 研究主任  
吳庭亮博士

今年生命倫理對談以大眾文化與倫理為主題，透過探討電影、情歌、小說、動漫及電視劇，以至日常生活的衣食住行，探討當中的倫理價值觀。

第一回對談的主題是電影，陳龍超導演透過分享和示範（第二及第三頁），讓參加者經歷如何藉電影，與其他弟兄姊妹討論電影故事所觸及的世界觀和價值觀，並對我們信仰、生命和倫理關係進行反思。這對牧養青少年群體特別有參考價值，因為在教會內引導青少年討論生命倫理問題殊不容易，電影可以是一個觸動青少年進入信仰反思的媒介。陳導演也提醒導師，要激發青少年參與討論和分享，特別是未信主或初信的，可能要包容他們對影片的想法和暫時放下道德審判的框框，才有機會深入青少年的內心世界，引發信仰和生命的反思。

豐盛的生命也可以在退休後延續下去。今期生命倫理還有樓曾瑞校長分享（第四頁）退休後在柬埔寨近兩年的事奉，為當地兒童提供基礎教育的機會。作為開荒牛，他面對各式各樣的挑戰，使他更感到神的恩典和預備，讓當地兒童藉這間學校和國際性的教育團隊，經歷神的祝福。🍃



# 大眾文化與倫理化系列

## 第一回 -- 電影

以往有一些信徒，堅持不走進戲院，他們大概是擔心世俗的文化及價值觀會污染他們的心靈。對這些人而言，電影有如意識霸權，操控著觀眾的意識。但觀眾其實可以有能力辨識，並透過這麼重要的文化載體，與當中所呈現的世界觀，進行倫理對話與信仰反思。1月31日的晚上，作為導演、報章專欄影評人及青年人導師的陳龍超(Samuel)，與50多位對談參加者講解及即場示範如何藉著電影作倫理價值觀對談。另外，對於那些有心透過電影與年青信徒討論價值觀的導師，他亦「過了」不少招數。

整理：生命及倫理研究中心 研究員 吳慧華

電影——又豈只是娛樂那麼簡單

隨著新媒體發展，香港人不需要到戲院也可以安坐家中，觀看大量影片。不過，Samuel仍然鼓勵大家，選取一些喜愛的電影，進場觀看。他認為娛樂是很重要的，但除此之外，其實有不少電影及娛樂包裝背後別有洞天，觀眾若細意發掘、解構、分析，必有意想不到的收穫。

電影本身是有生命的，它傳遞了導演及編劇所賦予的信息之餘，一旦公演，卻不再屬於導演，而是屬於觀眾，它任由觀眾來詮釋戲中的劇情或價值觀。另外，它甚至可以「click著」人的生命，讓人因著自己不同的經歷與電影進行對話及反思。例如《少年Pi的奇幻漂流》，觀眾通常會考慮片中兩個不同的版本：與少年一起漂流的究竟是「動物」？還是「人」？從考慮不同的版本，可反映出觀眾是比較現實，還是相信神蹟。

又例如《王的盛宴》，Samuel闡釋當中劉邦為何可以從一個平凡的草民走到社會的頂層，原因是在於他生命中有一些東西「click著」了，燃起了他的慾望；而在劇中，這慾望便是秦朝的皇宮。這對於現今香港的青年人，特別是向霸權認命的青年有何啟發？或許在他們生命當中，需要等待一些「click著」他們的東西，讓他們產生上流的志向。



Samuel指出有不少電影及娛樂包裝背後其實別有洞天，觀眾若細意發掘、解構及分析，必有意想不到的收穫。

如何與教會年青信徒透過電影探討價值觀  
Samuel熱愛電影，也非常關心青年人，他認為電影是一條作為與青年人談論道德價值觀的橋樑，不過當中有一些須要注意的地方。他指出動漫題材，又或是歷史故事，經過導演的手，會成為了開放式的故事(open-ending)。所謂開放式的意思便是故事可以帶出不同的觀點，而這些觀點都容許人有不同的演繹，因此電影有不少可供人討論的題材。

作為以電影與年青人討論的導師要留意，他們必須抱著對話的心態。他們從電影中發掘出自己的價值觀之餘，也必須聆聽他人所發表的言論，這就是價值觀的呈現，就著發掘人不同的價值觀，讓他們有所交流，互有得著，做到真正的和而不同，達至成長。這便是藉著電影而來的教育。

Samuel指出，藉著電影來教育是一個對話式的教育，這與教會一般所採取的模式不一樣。當教會討論一個道德問題時，往往很快便使用了直接的灌輸模式，立刻便引入基督教價值觀及立場。這或許會窒礙年青信徒表達意見的勇氣，因為他們已預先知道標準答案。所以，導師若真的希望以電影作為渠道，與年青人探索價值觀，便不能以高高在上的姿態出現，而應以真誠及平等的態度與他們對話，當中包括容許自己的價值觀有「浮動」的空間。其實，浮動不代表要放棄自己的價值觀，退後也不一定代表輸。

從商業電影發掘倫理道德觀

對於很多人來說，具爭議性的電影題材最容易用作倫理討論，如The Island，此片的題材便涉及複製人及醫學倫理等爭議。又如《奪命金》，當中便觸及作為銀行員工應有的道德操守及程序道德等方面的思考。但事實上，還有很多即使是比較商業，甚至低俗的電影，當中也有不少值得討論的題材。



Titantic固之然可以拿來討論在救生艇數量有限的情況之下，甚麼類型的人可以優先獲得「派位」？大家也可以借用《少女孕記》來討論女性的自由是否限於18歲或以上？即使是《大丈夫》也可以拿來討論：如何回應那些「偷食」過後的自由派丈夫，認為內疚感會令他們對太太好一些，所以「偷食」可以是維持婚姻關係長久潤滑劑的？

總的來說，價值觀在大家四周。電影所表達的敘事或故事，當中不必如伊索寓言般，把大道理展現人前，但開放式的故事，更容易「click著」人的生命，讓人深思當中的道德含意。

有興趣進深研究電影與倫理價值觀的朋友，可參閱以下文章：  
陳龍超：〈從電影《大丈夫》建構的意識形態反思香港一夫一妻的婚姻制度〉  
<http://www.truth-light.org.hk/article/title/n1245>  
想閱讀更多由陳龍超撰寫的精彩文章，請到明光社網頁搜尋：  
<http://www.truth-light.org.hk>

## 好書推介

《敘事與倫理——後自由敘事神學賞析》  
曹偉彬著

出版：香港：香港浸信會神學院，2008年再版。

對於修讀聖經、神學及倫理的朋友來說，敘事並不是一個陌生的名詞。而在當代的倫理學世界，侯活士的倫理觀更為不少人津津樂道，甚至成為修讀倫理學人士必修的部分。

本書與大家一同賞析的正正是敘事神學，以及侯活士如何把敘事觀應用到基督教倫理的領域。對於那些希望明白敘事神學，又希望能較全面掌握侯活士倫理觀的朋友來說，本書是一本很值得參考的書籍。作者不但有條不紊地勾勒出開展後「自由主義」的「敘事神學」的弗萊、林貝克，以及其後的推動者侯活士的主要學說，而且亦考慮到研讀者的需要，不但把較為技術性和專門性的討論放於註腳部份，更有意地以兩章篇幅把內容撮寫，希望讀者更能掌握書中思想的進程和脈絡。

這本書展現了當代重要敘事神學及敘事倫理的面貌，也呈現了作者作為教育者的心意。

## 生命倫理對談

2013年 生命及倫理研究中心  
大眾文化與倫理系列

第三回：小說

不少人都以為小說只是消閑的產品，實在難登大雅之堂。但一本好的小說，其實可以具備非常高的文學價值，也可以觸動人的心靈，讓人咀嚼思想。中國近代史上著名的政治及思想家梁啟超甚至指出小說對人有不可思議的支配力量，所以要更新一國人民的道德、宗教、政治、風俗等，不可不更新一國的小說。

小說既然有如此大的影響力，我們除了欣賞當中優美的文字措辭、高低起伏的動人情節，也可以從信仰的角度與小說對話，反思他們向讀者所展現的世界觀及倫理價值觀，好讓我們讀畢一本好書，除了娛樂一番，也可以讓心靈有所得著。

5月份的對談，明光社邀請了榮獲第三十三屆湯清基督教文藝獎的得主艾阮博士與大家一起透過小說探討倫理觀。歡迎熱愛小說，亦希望透過小說反省生命的你參加。

日期：5月30日（星期四）  
時間：晚上7:30-9:30  
講員：艾阮博士（文學、音樂及藝術創作人）  
地點：明光社訓練中心  
（九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1103室）



# 感謝神

樓曾瑞

(迦密國際學校總校長)

(明光社董事會主席)



## 年

紀一大，時間過得特別快。轉眼間，在柬埔寨近兩年的事奉就過去了。回頭一看，心裡不自禁地發出讚嘆的聲音：主啊，感謝祢！

退休三年多，神不嫌我年逾耳順，對柬埔寨一無所知，仍差遣我到金邊參與基督教教育事工，祝福那兒的莘莘學子，主恩豐盈，感謝神！



到了柬埔寨，祂助我很快適應當地生活，結識了不少榮神益人的弟兄姊妹和宣教士；又讓我在金邊華僑基督教會敬拜祂，過團契生活，感謝神！

剛到金邊，與吳俊文校長一齊籌備創校事工，得校董指導，各同事努力，學校於2011年9月5日順利開學，辦小一及小二各一班，感謝神！

第一天開學，雖只有學生10人，但因老師愛心教導，學生的「智慧和身量，並神和人喜愛他的心，都一齊增長」。一年後的今天已有學生61人，感謝神！

各校董及同事雖來自柬埔寨、美國、菲律賓、內蒙古、香港等地，言語、習慣及文化各自精彩，但愛神愛人的心並無分別。他們「常常竭力多做主工」，感謝神！

建校舍、添家具、購電腦、築馬路、水電雜費、學生助學金、教職員薪酬等，全靠香港弟兄姊妹熱心奉獻；短宣隊的事奉又開闊了學生的眼界，感謝神！

學校發展路途還很漫長，需要一位有信心、有幹勁、有經驗、有遠見的校長。黃潔珍姊妹蒙神呼召，毅然離開香港，前往金邊，肩負起校長一職，感謝神！

「神為愛他的人所預備的，是眼睛未曾看見，耳朵未曾聽見，人心也未曾想到的。」感謝神！



## 一 生命及倫理研究中心

地址：九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1105室  
網址：<http://ethics.truth-light.org.hk/>

電話：2768 4204 傳真：2743 9780  
電郵：[research@truth-light.org.hk](mailto:research@truth-light.org.hk)

### 諮議小組成員（排名按筆劃序）

洪小琪女士（金巴崙長老會道顯堂 宣教師）  
張志儉博士（香港大學 教育學院 助理教授）  
葛琳卡博士（臨床心理學家）  
鄭順佳博士（中國神學研究院 神學科 副教授）  
關啟文博士（香港浸會大學 宗教及哲學系 副教授）

### 研究中心同工

吳庭亮博士 生命及倫理研究中心 研究主任  
香港大學哲學博士  
維珍神學院道學碩士  
倫敦大學科學碩士  
吳慧華小姐 生命及倫理研究中心 研究員  
比利時魯汶大學神學碩士  
比利時魯汶大學宗教研究碩士  
香港浸會大學哲學碩士

督印人：蔡志森

總編輯：吳庭亮

編委：吳慧華、羅遠婷

設計：周偉成、張訊威

承印：保諾時網上印刷有限公司