



生命及倫理研究中心 研究主任  
吳庭亮博士

# 重尋職場使命

**基**督徒如何在職場中為主作見證？作為基督的門徒，分享基督的福音和救恩，領人信主，是每一個信徒的使命。然而，在職場中宣講福音，也須建立在「做好」工作要求的基礎上。如何在工作上成為主耶穌美好的見證呢？特別是處理職場上涉及的倫理問題，更是我們經常要面對的。

2012年生命及倫理研究中心推出「職場倫理奏鳴曲」倫理對談系列，邀請在香港職場中不同界別、職業的信徒分享一些倫理和抉擇問題。頭炮是資深中學老師許承恩弟兄分享作為通識科老師經常遇到的倫理衝擊。今期《生命倫理》把當日的討論整理，和大家分享。

另外，本中心研究員吳慧華姊妹亦在今期為大家介紹了Christopher J. H. Wright的《基督教舊約倫理學》——一本教導我們舊約倫理原則，但同時也可以應用在今天「土地霸權」、「貧富懸殊」等倫理課題上的書籍。吳姊妹也分享以「生之勇氣——在乎喚醒」為題的小品，鼓勵求死者重拾生趣🍃

# 通識？ 通通識？

過去，香港的教育多為人詬病，其中一點是讀書為考試，課外知識欠奉。通識科會否成為良方，擴闊學生的視野和社會關注，提高他們獨立思考的能力？基督徒通識科教師如何能在「價值中立」(Value Free)的教育中帶出基督教價值觀的教育？

今年是新高中課程第一屆考試，也是通識科作為必修科首次考試，結果如何，是一眾首屆白老鼠考生和他們的父母最關心的，作為通識科老師也必然面對很大的壓力，讓我們一起重溫許承恩弟兄和各參加者熱烈的討論。

整理：生命及倫理研究中心 研究主任  
吳庭亮博士

許承恩弟兄在基督教宣道會宣基中學任教已有11年，開始時教授中史，在2004年開始教高考通識科。

對談開始時，許弟兄以香港通識教育教師聯會在去年9、10月間舉行的兩項活動作例子，討論如何使用電影作教材的活動只有寥寥無幾的參加者，反之，以考評為主題的活動卻吸引了多人參加，說明老師和家長最關心的，依然是如何在考試得高分，順利進大學。

## 通識六大範疇 挑戰爭議重重

在考試主導的情況下，通識科老師面對另一項挑戰，就是如何提高學生的興趣。通識科要求學生具寫作能力，某些學生的寫作能力薄弱，也減弱他們的信心和興趣；另外，雖說是三三四學制，但對八成學生來說，他們像是陪跑的，沒有機會進入大學，修讀通識科便像沒有甚麼意義了。

接著，許弟兄分享通識課程的六個範疇，在每一個範疇中，他舉例說明學生和老師所在各議題上要面對有關生命倫理問題的挑戰（見圖一）。某些題目可能會觸動部份學生的感受和情緒，如與父母關係、如何分手，甚至有學生在回想自身的經驗時哭得很厲害。面對某些具爭議性的題目，學生也可能是不敢表態或無所適從，如應否參加六四燭光晚會？對經濟崛起的祖國，如何取態？以及基督徒師生如何將基督教的價值觀應用在通識課程中？

接下來，許弟兄與各參加者熱烈討論問題。有參加者問學生會否受老師和學校的想法所規限，特別在交功課和考試時，

**人際關係**  
如談及親子關係時，可能觸動學生正在面對與父母關係不和的情感。  
如何回應同性戀？特別當身邊有同性戀的同學。

**香港研究**  
身份認同的問題：香港人？中國香港人？香港人？中國人？應否參加六四燭光晚會？  
貧富懸殊的問題，觸動來自低下層的學生。

**現代中國**  
普遍印象不佳，但對經濟崛起的祖國，應如何取態？是唱好嗎？如何處理陰暗面，如豆腐渣工程所反映的國情？

**全球化**  
在以巴衝突的課題上，基督徒學生應否支持以色列復國？  
南北差異、貧富懸殊的問題上，居住在富裕的香港，學生如何回應？

**公共衛生**  
複製人的倫理問題。  
代母產子的倫理問題。耶穌是否代母產子？

**能源科技**  
應否發展核電？  
老師是否以身作則，過低碳的生活？

圖一 學生和老師所在各議題上要面對有關生命倫理問題的挑戰

不敢得罪老師或評卷員，而只會回答「標準」答案，那麼，學生便不能培養獨立思考的能力，只會揣測評卷員的取向。

## 具爭議性議題 鼓勵暢所欲言

許弟兄認為老師或評卷員雖然有其取態，但考生如能夠有足夠論點，即使與老師的取態有別，也不應失分。在日常教學中，許弟兄也盡量容許學生先發言，老師作總結，也不會強迫學生接受自己的價值觀。

另外，在具爭議性的議題上，許弟兄會讓學生將討論和考評分開處理，鼓勵學生在課堂的討論中能暢所欲言、幫助他們獨立思考。

那老師如何幫助學生處理言行不一致的情況呢？如何避免「講一套，做一套」呢？舉例來說，學生口頭上可能反對一夜情或歧視同性戀者，但行為可能是相反的。在不同的處境，立場又可能會游移不定，如在文物保育的討論中，學生一般都表示支持的，但在馬頭圍塌樓事件和劏房引發的問題浮現後會改變他們的立場。

有參加者問學生會否受某些傳媒影響，而窒礙他們作獨立和批判性的思考。許弟兄指會讓學生了解香港傳媒的不同立場和觀點。

## 不可單單死讀書 接受非標準答案

有參加者問通識教育有否改變學生的想法。許弟兄認為學生即使不一定能獨立思考，通識教育起碼已擴闊了學生的眼光，學

生們也自覺渺小多了。雖然學生未必能找出議題的「真理」，但也提高他們對社會議題的關注。

最後，各參加者提出他們的意見：老師如何按聖經教導處理衝突；如何以生命活出基督徒的價值觀，而不是硬銷；如何把信仰融合在通識教育中；如何突破通識作為必考科的限制，培養學生獨立思考的能力，而非背誦標準答案。

許弟兄在總結時分享：雖然現在師生都很忙，若不是考評，大家也可能不太關心通識科。但神給他通識科作為事奉的平台，他會鼓勵學生在不同的價值觀引發討論，要認識和回應時代的趨勢，不單在香港，也關心香港以外的地方；不可單單死讀書，非標準答案也是可行的，學生也可以使用宗教信仰作為回應，但必須有足夠的解釋和引伸；他會鼓勵低社經地位的學生，可以更深入分享他們的經歷和感受，因為很多時他們的人生體驗比很多來自中產家庭的學生更豐富和具體。



許承恩指出，他經常鼓勵學生在課堂上盡量就爭議性的議題表達意見，以幫助他們建立獨立思考能力。

許老師引發參加者不少討論。

## 下回預告

2012年5月「職場倫理奏鳴曲」對談系列

### 基督徒與上司及下屬關係的藝術

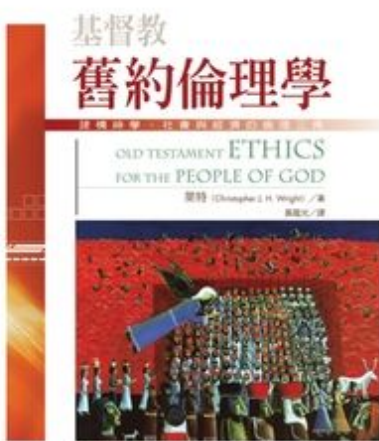
作為基督徒老細，見到下屬成日「甩甩漏漏」、「Hea下Hea下」，責備他又怕別人說自己沒愛心，唔出聲又似乎對不起公司及其他員工。作為基督徒下屬，事事順服老細，又怕同事話自己「擦鞋」；唔界面，與上司「撐到行」，又怕老細皺眉。究竟可以點做？基督徒該如何恰當地處理與上司，又或是下屬的關係？既可以發揮包容、諒解、順服、有智慧等美德，又不會被視為「軟腳蟹」、「好易呃」、不敢Say No、庸庸碌碌的一族。

5月份「職場倫理奏鳴曲」對談系列，我們邀請了香港專業人才服務機構的事工顧問黃讚雄先生與大家一起探討上司與下屬之間的相處之道。

日期：5月17日（四）  
時間：晚上7:30-9:30  
地點：明光社訓練中心  
（九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1103室）

歡迎為人上司的您、作為下屬的您、又或是集上司下屬身份於一身的您參加！

## 好書推介



書名：《基督教舊約倫理學》  
作者：Christopher J. H. Wright  
翻譯：黃龍光  
出版：台北，校園，2011年。

坊間有不少關於基督教倫理的書籍，而這本處理倫理學的方式與別不同之處在它較為偏重聖經神學。也就是說，當作者處理一個課題的時候，它不是單單從聖經中抽取某些原則去應用，而是從律法、先知、著作等書卷有系統地闡釋相關經文，再邀請讀者反思當下的信仰價值觀。如此的好處正如羅秉祥博士在導讀部份提到：「尊重聖經多元文體」，以及「忠實掌握聖經中的一與

多」。這樣不但讓讀者更能欣賞舊約全書的面貌，也能明白在不同時空，不同的寫作時期下，要處理的問題也不同。最重要的是讓讀者知道不能單憑一兩節經文，以斷章取義的方式去處理問題。作為聖經倫理學，作者的治學手法是嚴謹的，但用詞遣字卻絕不深奧，而當中所探討的舊約倫理課題也不是與現代人毫無關係。當今日香港人面對「土地霸權」、「中環價值」、「環保」又或是「貧富懸殊」等問題時，相信讀者可從書中得到不少啟迪。

# 生之勇氣——在乎喚醒

**基**本上，求生是本能。一直以來，中國文化都非常肯定生存的意欲，認為人不輕言尋死，所謂「螻蟻尚且偷生」；而當人選擇死亡時，大多是迫不得已，基於崇高的理由。孟子提出捨生取義；司馬遷為了完成《史記》忍辱偷生，向友人解釋自己不死的原因，言明「死有重於泰山，或輕於鴻毛。」至於以死相諫，又或是選擇與自己政治理想一同殉葬的古人，往往得到後人稱讚或認同。

對於現代的香港人來說，基於崇高的原因，明知前面極有可能「有去無回」而不惜捨身的情況極少，沙士時一些緊守崗位的醫護人員和勇闖火場的消防員已足以令我們動容。一般來說，大多都是因為無法承擔生活壓力，又或是不能忍受身體或心靈的痛苦，才毅然自殺。他們當中或有冷靜地細心部署，然後才採取行動，但大多出於一時衝動，無法自控。

很多人都認為求死者大多數是鑽牛角尖，「諗唔通」，所以香港有關防止自殺的宣傳短片，大都鼓勵企圖自殺者找他人傾訴。最近，有一個不錯的宣傳短片，故事中有一位對生活感到無力的母親，因為從兒子的作文中得知他體諒及愛錫自己的心意，頓然開懷，重拾生命的盼望。

可能，對於求死者來說，從求死到求生，需要的不是理性分析，而是可以喚醒他們求生本能的人或物。多年前，筆者曾看過Robin Williams主演一部由真人真事改編的電影，名為Patch Adams。當中有一幕讓人非常深刻，飾演Patch Adams的Robin Williams站在懸崖邊，控訴神的殘忍，奪去他的摯愛的生命，於是企圖自殺。不是雷聲，不是閃電，神安排一隻蝴蝶突然出現在主角面前，讓他感受生命，重拾生趣，最後決定繼續完成他的理想。

電影或許太戲劇性，但Patch Adams本身便是一位傳奇人物。他在求學時期飽受同學欺凌，最後忍受不了，一年內自殺三次，自殺不遂後決定成為一個改革者，後來更成為一個醫生，創辦免費診所，鼓勵醫護人員以憐憫之心對待病患者，而他亦扮演小丑進行另類治療，以笑聲及幽默感讓很多患者重拾身心健康。

或許世間有不少極為悲愴的事情，讓人萌起自殺的念頭。但事實上，卻有更多情況，只要求死者退一步，便會發現海闊天空，人生還有盼望，生命還是精彩。🍃

## 一 生命及倫理研究中心

地址：九龍亞答角長裕街8號德京廣場11樓1105室  
網址：<http://ethics.truth-light.org.hk/>

電話：2768 4204 傳真：2743 9780  
電郵：[research@truth-light.org.hk](mailto:research@truth-light.org.hk)

### 諮議小組成員（排名按筆劃序）

張志強博士（香港大學 教育學院 助理教授）  
馮麗妹博士（香港城市大學應用社會科學學系 助理教授）  
葛琳卡博士（臨床心理學家）  
鄭順佳博士（中國神學研究院 神學科 副教授）  
關啟文博士（香港浸會大學 宗教及哲學系 副教授）

### 研究中心同工

吳庭亮博士 生命及倫理研究中心 研究主任  
香港大學哲學博士  
維珍神學院道學碩士  
倫敦大學科學碩士  
吳慧華小姐 生命及倫理研究中心 研究員  
比利時魯汶大學神學碩士  
比利時魯汶大學宗教研究碩士  
香港浸會大學哲學碩士

督印人：蔡志森

總編輯：吳庭亮

編委：吳慧華、沈雅詩

設計：周偉成、張凱威

承印：保諾時網上印刷有限公司