



雙月刊免費派發  
歡迎自由奉獻

# 燭光

138期  
五月MAY  
二零二一年

摸著石頭過新河

網絡牧養的想像  
令人身不由己的網癮  
慎防「被完善」的宗教自由  
家中有個同性戀孩子  
由離婚過渡到再婚的考慮

## 總編手記

摸著石頭過新河 03

## 生命教育專題

當網絡成為信仰的一扇窗 牧養的範式轉移 04

從網絡牧養實例中探索未來 06

網絡牧養的想像 08

## 性教育專題

拍片前小錦囊 給家長的指引 10

## 傳媒專題

令人身不由己的網癮 12

## 社關時事專題

慎防「被完善」的宗教自由 14

## 性文化專題

不可不察的美國《平等法案》 16

## LGBT+專題

同運議程LGBT+ Agenda 18

## 光影園地

《企鵝奇緣》(Penguin Bloom) 19

## 活動回顧

家中有個同性戀孩子 20

由離婚過渡到再婚的考慮 22

## 機構快訊

明光社消息 23

## 請支持明光社

### 捐款方法



轉數快 FPS  
收款人「THE SOCIETY FOR TRUTH AND LIGHT」  
ID: 9436635



郵寄支票  
抬頭「明光社」或「The Society for Truth and Light」



銀行入賬  
恒生銀行戶口: 283-2-338830  
滙豐銀行戶口: 178-8-057477



繳費靈  
請致電18033 或登入ppshk.com 轉賬奉獻。  
「明光社」商戶編號: 9436

### 捐款方法



捐款後，請將銀行存款單 / 網上捐款記錄 / 繳費靈付款編號 / 成功過數頁面截圖，連同姓名、電話、電郵、地址，透過電郵、傳真、郵寄或WhatsApp至6484 4429交回本社。每次捐款\$100或以上，可獲發免稅收據。  
[www.truth-light.org.hk/support/entry](http://www.truth-light.org.hk/support/entry)



PayMe  
請掃描QR碼



信用卡  
請於網上下載捐款表格，填妥信用卡資料後寄回本社。  
[www.truth-light.org.hk/mdonate1/input](http://www.truth-light.org.hk/mdonate1/input)  
(如選擇其他方式，可減省銀行手續費用)



e-Banking  
可以個人往來戶口或信用卡捐款，部份銀行可於網上直接過數，部份則需親到該銀行填寫表格，詳情請向個別銀行查詢。



每月自動轉賬  
請於網上下載自動轉賬表格或致電索取，填妥後寄回本社。

## 燭光

ISSUE NO.138 may 2021

出版：明光社

地址：九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1105室

電話：2768 4204 傳真：2743 9780

電郵：info@truth-light.org.hk

網址：www.truth-light.org.hk

facebook.com/Soc.of.TruthLight

督印人：雷競業博士

總編輯：蔡志森

執行編輯：陳希芝

編委會：傅丹梅、吳慧華、張勇傑、歐陽家和、郭卓靈、熊嘉敏、林天然

設計：王盧碧君

承印：新世紀印刷實業有限公司

### 顧問團：

蕭壽華牧師、何志濼牧師、區玉君牧師、吳宗文牧師、胡志偉牧師、余達心牧師、翁偉業先生、羅秉祥博士、鄧偉棕律師、陳家樂律師、關德康律師

### 董事會：

雷競業博士、樓曾瑞先生、蕭如發牧師、康貴華醫生、關啟文博士、梁林天慧博士、鍾穎欣校長、丘志強律師、梁麗娟博士、曾敬宗牧師、關鎮威牧師、吳浩然校長

### 義務法律顧問：

陳家榮律師

✦ 本刊所有文章，如欲轉載，請與本社聯絡。



## 摸著石頭過新河

蔡志森 總幹事

世界變得很快，我們不能轉得太慢。許多我們一直以為熟悉了解的事物，剎那間已出現新的常態，我們就像不斷要摸著石頭過河，而且很多都是以前沒有走過的新河，或是河床正在不斷轉變、危機四伏、容易令人掉以輕心，表面舊內裡新的怪河。

上網對大家來說已不是新事，但網絡可能出現的問題卻不斷變化，會不知不覺令人上癮、洩露私隱或改變價值觀的遊戲和影片層出不窮。當然，網絡帶來的並不一定是壞影響，在疫情持續的新常態下，其實如何善用網絡協助教牧和領袖在不能或不面對面聚會和團契的時候，更有效地牧養弟兄姊妹是我們必須加倍努力的方向。若果疫情已過了一年多，教會負責人仍停留在只乖乖跟隨政府的防疫措施，決定是現場或網上直播崇拜，而沒有更多的應變方案和替代的活動，根本就是不負責任，而教會出現萎縮只能說是「意料之中」！今期《燭光》嘗試為大家提供不同的教會一些新的模式和經驗，希望能為大家帶來一些啟發和提醒。

當然，另一個教會必須及早準備面對的挑戰，是在逐步和全面收緊的社會政治環境，繼公務員、傳媒、教師和議會的監管被「完善」之後，教會恐怕亦「難逃一管」，要清晰了解歷史、國情和自己的底線，才不會那麼容易在摸著石頭過新河時忽然沒頂，糊里糊塗地壯烈 / 白白犧牲。✦

關注生命倫理 正視社會歪風





## 當網絡成為信仰的一扇窗 牧養的範式轉移

疫情、抗爭運動、移民、國際關係，排山倒海的事件從四方八面湧現，信徒群體在這個大時代要經歷抗爭疲勞、政治打壓、疫情禁令……教會要麼停止聚會，要麼辦網上活動，一堆本來持之以恆的活動全年取消，新活動隨時可能受到更多政策限制。不少人用「範式轉移 (Paradigm Shift)」一詞來形容今日我們這個改變。這真是範式轉移嗎？究竟甚麼東西改變了？

今年剛離世的神學家孔漢思 (Hans Küng) 在 *Christianity: Essence, History, and Future* 一書中，正正就用範式轉移來形容基督宗教在歷史長河中的不同階段，由初期教會開始到現代的普世教會。當中他引述科學史學家 Thomas S. Kuhn 的說法，指出範式轉移的範式應該是「一整個特定的群體，他們分享整體的信念、價值、技術。」若稱得上範式轉移，就是指整個範式有所改變。

正是一個多元、多中心的世界，後殖民、後帝國主義的社會，普世宣教運動亦在蓬勃發展，除了討論不同宗教是否有對話和共融的空間，甚至討論不同信仰和來自不同國家的人能否共同相信一套倫理的想像。

或者他也沒有想到，過了不足30年的今日，網絡的出現令多元而共融的美好想像未有實現，取而代之卻是在網絡空間下進一步的分眾，不同資訊分發予特定群體和對象。同時因著互聯網發展的各種特點，造就網絡獨特的生態、價值觀和倫理想象。所以不少學者認為今日教會的一些整體理念、價值，甚至使用的方法和技術也與以前非常不同——即是有所謂範式轉移的出現。

網絡有兩個重要的特質，令信徒群體相處改變：

1. 時空壓縮：疫情、移民令我們失去現場跟弟兄姊妹一起聚會的機會，但同時我們仍然可以透過

不同網上平台跟弟兄姊妹團契相交，雖然比起面對面相處，暫時仍然有不同的障礙需要克服（例如未能一同唱詩），但隨著技術問題解決，不在地上、沒有固定聚會地點或固定形式的宗教活動，可能成為更多人參加聚會的主流，除了不受地域限制，時間上也可以不受限制，信徒在一週七天，每天24小時都能參與聚會，這樣的聚會和牧養模式更加彈性，但同時也帶來新的挑戰和難度。

2. 界面延伸：現實空間，你可以用不同的裝飾、佈置去讓人進入一個神聖空間，但在網上舉行崇拜，鏡頭的運用、佈局，甚至音響器材的配合，對於整個網上崇拜的進行都變得十分重要，有關的器材也成為網絡空間的生產工具。同時網絡速度，溝通時所使用的工具，例如是用 YouTube、facebook 還是 Zoom 做直播，可以給別人完全不同的感覺，這亦變得十分重要。

以往，教會因著有現場的崇拜和團契，可以一直沿用舊有模式而不做任何改變，但因著近年的轉變，不少信徒群體出現很多有趣的面貌，迫使教會重新思考網絡和在地上的教會，如何做連結，例如：

1. 斬件式信徒生活：有信徒因著各種原因，參加A教會的網上崇拜、網上祈禱會則到訪B教會、小組相交更自己組合、又另外組合一些朋友一起在網上查經，就連查經資料也是自己預備的。在不同的教會參加崇拜、查經、祈禱會、團契，嚴格來說這個信徒沒有離開信仰，他的信徒生命由不同的群體來承托，而有關聚會、活動的事奉工作，亦斬件式地由不同信徒來承擔。

2. 純網絡信徒生活：有人決定不再返現場教會聚會，有相熟的基督徒走在一起食餐飯，就當「返了小組」，聽道就到社交平台隨便找找，祈禱就尋找不同教會提供的默想資料。

3. 信徒寄居在不同教會中：表面上信徒是A教會的會友，實際上會在不同地方參與事奉，加入外面的敬拜隊或查經小組，雖然有所屬教會和會籍，可是整個信仰生活均不在教會中。

4. 有事求問FB大神：信徒雖然是某教會的會友，但遇到生活不同大小問題，只願意到facebook 不同的基督教群組分享，但就從來不願意返教會處理，因為擔心教會群體太細，自己的秘密容易被公開，寧願在網上低調以網名開組。

隨著近月疫情緩和，部份教會已恢復現場聚會，不少團體舉辦不同的研討會，討論當回歸現場聚會後，教會參加崇拜人數會否減少？是否需要保留網絡崇拜？但在提問的同時亦會發現，網絡已經成為不少信徒吸取信仰資源的地方。另外，即使很多人口口聲聲講教會有千百樣問題，但仍然有許多人在這個社會氣氛低迷的狀況下，在網上尋求有關教會的資源。教會在網絡的出現，其中的活動，也成為很多慕道者認識主的一扇窗，究竟教會能否把握機會將福音傳給他們，並在網上提供牧養，漸漸成為新的課題。❗



### 範式轉移概念

範式轉移的概念由科學史學家 Thomas S. Kuhn 在他的著作 *The Structure of Scientific Revolutions* 提出，這本書在1962年出版，而有關的概念更被應用在不同學科領域之中，例如社會行為、商業世界的變化，以至宣教學的概念等。孔漢思 (Hans Küng) 將範式轉移的概念應用到基督教歷史中，他將基督教歷史分成六大典範 (paradigms)：初期基督教末世啟示典範；教父時期的希臘典範；中古世紀羅馬天主教典範；(宗教改革)更正教典範；現代啟蒙運動典範；隱約浮現中的大公教會典範。他又主張，這六大時期對基督教信仰都各有特殊的理解。<sup>1</sup>

<sup>1</sup> David J. Bosch：《更新變化的宣教：宣教神學的典範變遷》( *Transforming Mission: Paradigm Shifts in Theology of Mission* )，白陳毓華譯 (新北：中華福音神學院)，頁237-238。



# 從網絡牧養實例中探索未來

網絡教會，有說是疫情下的產品，也有說是社會運動下的產品。無論如何，不同的原因令人暫時未能親身回到教會中，而教會的活動都要轉到網絡。牧者可以怎樣吸引小羊，讓小羊在網上聽到牧者的聲音，跟隨他們呢？我們看看幾間教會不同的模式。

## 1. 台灣新生命小組教會 (New Life Church)

在台灣的新生命小組教會在1996年成立，由小組模式開始，現在聚會人數已超過3,500人，<sup>1</sup>早在疫情前已有自己的新媒體事工、教學，也有互聯網平台提供友好店家連結，疫情一來，教會小組即時再拆細，建立兩三人小單位小組模式，努力維持運作。她強調自己是一所充滿年輕人和新世代的非典型教會，<sup>2</sup>這點從該會繽紛悅目的網頁和年輕化形象可以窺探得到。

該會的崇拜需要小組成員登入才能收看，這有點名的作用。小組則可以自由用不同工具在網絡或面對面相聚，因為小組的人數減少了，可以見面的機會就增加了。又因為大部份肢體都有手機，他們會自行拍攝小組聚會的合照和內容，放在網上與其他小組分享，部份小組也會用網絡廣播Podcast平台分享小組的最新消息，使肢體仍然可了解教會和其他小組的情況。

另外值得一提的是，新生命小組教會多元化的媒體節目，包括：詩歌MV、生命見證、時局新聞、結合彈唱及聊天的靈修分享，以及在不同時節（如：聖誕節、復活節、感恩節、情人節）推出的

福音劇。<sup>3</sup>相關內容除了拍片，也會用圖片、文字等形式放在不同的社交平台供肢體隨便收看、收聽和閱讀，是一個很貼心的設計。

新生命小組教會跟傳統教會最大的分別，也許不在其規模，乃在其互聯網思維——以大眾容易接受的方式和高質的影音，將福音生活化、多元化地呈現於互聯網，使之觸及更多網民，打破了地域的界限。在疫情橫掃全球的日子裡，她能夠善用多媒體與網絡，為信徒或未信主的朋友提供豐富的資源，或許是一個值得參考的例子。

## 2. 流堂 (flow church)

本港初創教會流堂認為，真正的教會只是10至12人的群體，他們期望可以建立一個又一個真正的教會。流堂每週的崇拜，當中不少音樂為教會原創，也有敬拜讚美。流堂亦十分重視網絡群體，他們認為教會不只是一個實體的地方，而是可以在網絡延伸，以承載網絡上的群體。<sup>4</sup>教會製作了不同類型的活動影片，例如查經、遊戲等，當中透過幾個人鏡頭面前討論查經，收看者彷彿就已經加入了討論之中，有學習也有得著。當然也有些惡搞短片，例如近日就有惡搞電視綜藝節目主題曲等。

流堂成立初期就是為了讓一班因著各種原因離開教會的肢體，仍然可以繼續參與崇拜、敬拜主，她在當時已經設有現場和網上的崇拜。另外她亦設立小組，在小組裡有不同的團契活動。而流堂的一大特點是她的流動性，由於沒有特定的「事工」，所以也沒有許多的事奉要肢體參加，教會希望肢體透

過參與社會上不同類型的活動，去幫助、服侍周遭的人，而不是把精力分散在其他不必要的聚會上。

除了敬拜和詩歌創作，為了回應疫情和教會新的需要，流堂近月開始製作短片，主題包括神學、查經、兒童主日學、點歌節目等等，透過不同類型的活動短片，希望可以令肢體在網上也能經歷教會生活。

## 3. 使徒行傳教會 (ACTS Church Hong Kong)

隨著近年香港的藝術、文化領域中有多人歸主，一班藝術文化界的肢體建立了使徒行傳教會，高皓正、何基佑為主要發起人。由於高、何二人皆經歷過自己的軟弱，又經歷到被神的大愛完全接納而悔改，生命得到轉化，所以他們很想建立一個「放下判斷，先以愛接納人」的福音平台。這樣做並不代表使徒行傳教會偏重宣講愛而輕忽了公義，兩位發起人就以身作則，踐行「任插文化」——為了對方的益處，常常不客氣地互相提醒，以愛心說誠實話。若遇嫌隙便立即溝通澄清，並且他們早已認定要擁抱對方到底。<sup>5</sup>此外，使徒行傳教會還有一個宏大的願景——期待與香港眾教會合力興起10萬個領袖。

看看使徒行傳教會在YouTube上的影片，內容主要有：簡短的講道訊息（最短的只有約五分鐘）、音樂、個人故事，及以末世為主題的系列等。以研讀啟示錄為主的末世系列影片十分受歡迎，當中有的影片觀看次數超過40,000次。影片給筆者的觀感是「貼地」、不沉悶、有提醒及令人願意繼續看下去。<sup>6</sup>

望見疫情未散，教會實在可以有很多探索的可能，特別在網絡世界，我們如能保持著人與人之間的結連，實在有助教導、牧養、關顧和培育信徒群體成長。即使未能面對面相聚，弟兄姊妹之間仍然可以有團契，享受一同敬拜和祈禱的生活，只要我們有多一點創意，聚會是不能、不應、亦不用停止的。❶



新生命小組教會的網頁，色彩繽紛悅目（圖片來源：新生命小組教會網頁）。



流堂製作的查經影片（圖片來源：flow church流堂的YouTube影片）。



使徒行傳教會製作研讀啟示錄的影片，由高皓正擔任主持（圖片來源：Acts Church Hong Kong的YouTube影片）。

1 梁敬彥：新生命小組教會25週年感恩聚會 願其若病癒後首露面：感謝神醫治能繼續贏得下一代，基督教論壇報全球華人新聞網，2021年1月1日，網站：<https://www.ct.org.tw/1376064>（最後參閱日期：2021年4月19日）。  
2 關於教會，新生命小組教會，網站：<https://www.newlife.org.tw/about-church/>（最後參閱日期：2021年4月19日）。  
3 新生命小組教會New Life Church，YouTube，網站：<https://www.youtube.com/channel/UCWqUkFH5jYw3Oxu5oQ40aA>（最後參閱日期：2021年4月19日）。  
4 flow church流堂：流堂製作 made in flow church || 正式始動 || 究竟呢班人會做 咩？，YouTube，2021年1月29日，網站：<https://www.youtube.com/watch?v=TLConNmGS6I>（最後參閱日期：2021年4月17日）；flow church流堂：What is flow church? 甚麼是流堂？，YouTube，2019年2月15日，網站：<https://www.youtube.com/watch?v=NyVJisSa6kE&t=3s>（最後參閱日期：2021年4月17日）。

5 赤紙：職場轉化 使徒行傳教會 轉化香港藝術文化，《國度復興報》，2011年11月6日，網站：<https://krtnews.tw/supplement/workplace-and-life/article/default/3359.html>（最後參閱日期：2021年4月17日）。  
6 Acts Church Hong Kong，YouTube，網站：<https://www.youtube.com/channel/UCfkZyFbBNI85XGOaNo4bKFA/featured>（最後參閱日期：2021年4月17日）。



# 網絡牧養的想像

牧養工作，就是生命教育，當中的分享與交流十分重要，可以互相影響及一起進步。但若要在網上進行牧養工作，大家要隔著螢光幕見面，可能會令人聯想到排山倒海的技術考慮、溝通不直接或是形式很單一，以致令聚會氣氛沉悶。

透過網絡進行牧養工作，大家可能會立即想到網上崇拜直播及網上小組開Zoom ( 或使用其他網絡會議工具 )，當中涉及的技術固然有一定的難度，不過要尋找熟悉IT技術的同工或弟兄姊妹幫手，也不是困難的事情。疫情令教會的現場聚會走到線上，在經過一年後，有關技術方面的需要和考慮，大家可能大致掌握了，或者已熟習了這形式，接下來，就是溝通與形式的考慮。

## 互動、溝通與形式的結連

互動、溝通與形式是不能分割的。於網絡上觀看及參與聚會，如形式是比較單一的分享或聚會，參與者很容易會覺得自己是旁觀者，只要關閉鏡頭，不讓其他參加者看到自己的樣子，又或者即使開了鏡頭，只要多人參與聚會，參加者就會覺得別人不會留意到自己，投入感又會頓時減少。

所以聚會形式——即如何活用網絡會議工具，就變得非常重要。在單向的聚會，即由其中一方單向的傳遞訊息，有沒有想過可以加設分組討論和祈禱的時間？為著教會、社會、世界發生的不同事件去禱告？如果參加者是來自不同的團體，並且彼此熟稔，更可以鼓勵大家分享近來面對的事，互相為對方禱告。這樣，可以提高聚會的互動性，令參加者更投入。

## 加入分享元素

大家都透過手機、電腦上網參與聚會，基本會

使用的工具有鏡頭與咪高峰，即是大家可互相分享有影像和聲音元素的東西，如相片、投影片、詩歌的MV等。在活動時有沒有想過可以邀請參加者先預備一件可以代表自己近來心情的物品，或按議題找具代表性的物品，將這物品對著鏡頭作大特寫分享？

而牧者又可否嘗試撰寫一個短劇，例如在鏡頭前展示布偶或有趣的物品，再請弟兄姊妹在背後配音來說說故事？短劇可否帶出一些問題，然後先讓弟兄姊妹分組討論，再回來大組參與介入事件，讓他們嘗試去改寫故事？

筆者現為戲劇教育碩士學生，因著疫情，有機會參與一些討論教育與網絡應用的研討會，當中發現不少戲劇教育的導師都開始研究和探討如何應用網絡會議平台的空間來進行教育工作。而單向播片、發言，已是令人感到乏味的做法。參與者在接收訊息後，設計活動者進一步要再想，如何令他們投入，包括投入情緒，他們才會「置身事內」，並且進一步作出思考及回應。

美國教育心理學家Benjamin Bloom所提出的布盧姆分類學 ( Bloom's Taxonomy )，就提到人們的態度，即情感的反應方式，會影響他們接收、回應、評價、組織及內化所學的東西。

## 不同層次的思維記憶

在設計活動時，可以製造機會讓弟兄姊妹共同經歷，讓他們能「主動」分享自己想法，作出討論，再進一步評估及創造。Bloom的分類學將知識分為三個範疇，而在認知範疇 ( cognitive domain ) 階梯中，較低層次的思維是記憶 ( remember )、理解 ( understand )，這就像平日單向聽道的層次 ( 見附圖 )。<sup>1</sup>

附圖：布魯姆分類學修訂版



如弟兄姊妹在活動設計時，在邀請牧者分享經文或講道之前或之後，是否可以加插故事或個案的呈現，再給大家有空間去討論、分析，以至可以把相關的教導放進故事或事件的發展之中，讓大家分享和判斷，大家再試試去幫助故事的主人翁改善現有的處境或思考的方向，以尋找出路？

隔著螢光幕，的確是容易被四周外在環境打擾，但如活動設計夠吸引，使人浸沉在這黑框之中，它所呈現的故事及大家共同創造改善現況的「劇情」，卻可以是十分引人入勝，使人投入在其中。

## 21世紀的四大技能

未知大家可有留意21世紀重要的四大技能：溝通 ( communication )、合作 ( collaboration )、批判思考 ( critical thinking ) 及創意 ( creativity )。<sup>2</sup> 其實，這不單是在學校裡，學生要學習的事，更是人們面對21世紀世界各項挑戰時需要的技能。同樣，教會的弟兄姊妹也需要這些技能，讓大家都好好的互相溝通、合作，對社會現在面對的事件、難題作出批判思考，並有創意地改變現況。盼望我們能一同學習，以新的方式，面對時代的轉變。<sup>3</sup>

## 布盧姆分類學的演變

美國教育心理學家Benjamin Bloom在1956年提出的布盧姆分類學 ( Bloom's Taxonomy )，將認知過程分成六個主要類別，由最簡單的層次開始到最複雜的層次思維，包括：知識 ( knowledge )、理解 ( comprehension )、應用 ( application )、分析 ( analysis )、組織 ( synthesis ) 和評估 ( evaluation )。大概在40多年後，一組認知心理學家修訂了Bloom的分類學，令它更貼近21世紀的學習模型，他們將六個類別名稱由名詞改為動詞，並作出了一些調動，令有關類別變成：記憶 ( remember )、理解 ( understand )、應用 ( apply )、分析 ( analyse )、評估 ( evaluate ) 及創造 ( create )。<sup>3</sup> 這套分類學反映人們思考問題的能力和處理訊息的路徑，它也成為建構學生學習過程的重要模型。

1 翻譯機器人： Bloom's Digital Taxonomy ( 布魯姆分類法 )，YouTube，2017年8月9日，網站：<https://www.youtube.com/watch?v=EH3xat7Fw9g> ( 最後參閱日期：2021年4月22日 )；"Bloom's Taxonomy of Learning Domains," Big Dog & Little Dog's Performance Juxtaposition, last modified January 12, 2015, <http://knowledgejump.com/hrd/bloom.html>.

2 Bri Stauffer, "What Are the 4 C's of 21st Century Skills?," Applied educational systems, last modified May 7, 2020, <https://www.aeseducation.com/blog/four-cs-21st-century-skills>.

3 見註1。





## 拍片前小錦囊 給家長的指引

網絡上一直有不少教人如何穿衣配搭的短片，近來出現由韓國傳入的另類穿衣配搭短片「LookBook」<sup>1</sup>，賣點是全片以「一鏡到尾」的手法拍攝，片中女主角，也就是拍攝短片的女網紅，會在鏡頭前換衣服，甚至會出現只穿內衣褲的畫面，部份網紅更刻意在鏡頭前搔首弄姿。後來有些少女也「有樣學樣」，模仿這種拍攝方法，毫不介意公開地展露自己的身體。其實拍攝手法有很多，假若子女也希望試試拍攝網絡短片，家長可以怎樣教導孩子訂立安全界線？本文嘗試以LookBook作為例子，分享一下家長可作的提醒及預防教育。

### 短片所呈現的自己

首先，家長要教導子女明白，拍攝短片並上載到網絡就像發出一個邀請，讓別人透過短片所呈現的畫面去認識你，而這個邀請是立刻發放予全世界的人。平日子女總會收看一些短片，家長可以藉此機會問子女：「你覺得片中人喜歡做甚麼事情呢？」

如果該短片是教導穿衣配搭，子女可能會覺得片中人是個喜歡打扮的人。家長可進一步問子女，對於有展露穿內衣褲畫面的LookBook，跟其他同類型但沒有展露內衣褲的短片比較，兩者同是分享穿搭的技巧，在觀感上有甚麼分別呢？其實短片內容的選材，會直接影響收看者對片中人的印象。假若短片裡來來去去只展現了片中人美麗的身段，這些畫面為眼目帶來刺激，但最終還是會過去的，更何況網絡上總有更令人驚艷的身段和容貌。如果一個人沒有展現美好的品格特質，長久下去，即使擁有再美的外表，也難免讓人覺得流於表面和枯燥乏味。

家長可引導子女思考，希望別人透過短片對他留下甚麼印象，以及為短片內容訂立界線。我們總希望受朋友歡迎，彼此分享有趣的事，更渴望別人欣賞自己。一個真正讓人值得花時間去深交的人，大多是有內涵、品格美好的人。因此我們要教子女追求能夠歷久常新的美好品格，例如《聖經》提到

聖靈所結的果子：仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制，這些美好特質永遠不會過時，且會令人感到幸福。若拍攝網絡短片會讓別人看見自己某些層面的特質，我們為何不展現這些美好特質呢？

### 視「讚好」為認同

今日的網絡短片總能讓收看者作出回應，喜歡的就可以「讚好」，這本來並非壞事；不過，有些人卻為了追求「讚好」，不惜退讓自己的底線，視「讚好」為別人對自己的肯定和認同，愈多「讚好」代表自己愈受歡迎，得到更多的愛戴和關注。事實上那些暴露身體的短片，即使標記著再多的「讚好」，其實並沒有帶來真正的友誼。家長不妨請子女分享一下對「讚好」的經驗，例如他有「讚好」過某些短片嗎？整個過程是怎樣的呢？有些人細心欣賞短片後，覺得心靈受到鼓舞而「讚好」；有些人覺得短片有趣、刺激，就隨手按「讚好」。「讚好」別人的短片輕而易舉，不過要移除「讚好」也是順手一按的事。家長可引導孩子思考，心底裡若希望別人欣賞自己，到底是源於哪些想法呢？

### 一旦上傳便難以刪除

家長要教導子女明白，在短片或相片裡所呈現的每一個形象，其實都是代表著真實的你；即使沒有朋友認出片中人是自己，但我們總認得自己最熟悉的身體。所以當有人對「短片或相片裡的你」評頭品足、惡言惡語、講一些輕佻或侮辱的留言，你都會切實地感到難受。在互聯網世界，我們都無法控制別人的言論，也無法完全移除短片、相片。上傳到互聯網的資訊就好像潑出去的水，所謂覆水難收，要徹底刪除幾乎是不可能。即使你已移除短片，你卻不能肯定其他人曾否下載或複製短片，所以家長必須教導子女在上傳任何資料前，都得小心考慮，否則便要為那些沒有實質價值的「讚好」付上代價。

### 抹不清的網絡資訊

關於拍片，家長必須引導子女思考：隨著年日成長，沒有人知道將來自己對各項事物的想法是否如年幼時一樣，也就是說若時光倒流，我們會否再拍攝相同內容的短片？保護身體放諸甚麼年代都是正確的，因身體是寶貴的，是要珍惜的，豈能輕易向人展露呢？假若過去我們曾因一時衝動拍攝不合宜的短片，現在感到後悔而刪除短片，但將來某天短片突然又再出現，我們該怎樣去面對呢？假若愛我們的人看到這些不合宜的短片，定會感到難過。只要輕輕一想，已經觸動我們最脆弱的神經，令人輾轉反側、難以入睡。既然如此，我們必須為自己訂立安全界線：不在網絡世界展露自己的身體，也不賣弄色情。<sup>2</sup>



### 人人都可以當主角

美國藝術家Andy Warhol曾說：「在未來，每個人都有15分鐘的成名機會。」他這句話彷彿說中了今日的社會現象，社交媒體、影片分享網站的出現與興起，令普羅大眾都可以在網絡世界分享自己的作品，而收看者亦可以透過「讚」、「評論」及「分享」來作回應。「讚」和「分享」數目也成為受歡迎指標。有輔導心理學家指出，心理學中的社會激勵理論 (Social Incentive Theory) 分析了人的行為動機，因渴望得到社會和外在支持、激勵，人會對得到獎勵的行為有正面的動機，並會遠離可能會導致負面後果的行為。有人為了「讚」而在所不惜，正反映了別人的「讚」，養活了他的自信。<sup>2</sup>

1 【一鏡到底】台韓「LookBook」風 波妹對鏡頭又脫又穿，《東方日報》，2021年1月16日，網站：[https://hk.on.cc/hk/bkn/cnt/entertainment/20210116/bkn-20210116150003214-0116\\_00862\\_001.html](https://hk.on.cc/hk/bkn/cnt/entertainment/20210116/bkn-20210116150003214-0116_00862_001.html) (最後參閱日期：2021年4月8日)。

2 方婷：《呢like心理學：擺脫認同成癮的勒索》(香港：非凡出版)，頁16、24。





## 令人身不由己的網癮

環顧四周，無論在交通工具上、飯桌前、課堂上……不少人都沉浸在手機中，不是看夠了就不看，而是看了不久又要再拿起來看，明明有事要做，不久又會心癢癢，沒有訊息，亦會伸手去滑滑手機。不知各位讀者有沒有這個問題？

有心理學家曾誤打誤撞於老鼠的腦袋中找到一個「快樂中樞」，經過電流刺激那個部份，腦海會萌生再來一次的想法！下一次的感覺會更好！心理學家先在老鼠的腦袋埋入電極，只要老鼠按一下預設好的小槓桿，大腦便會遭到電擊，於是老鼠就會不吃不喝不眠不休地去按那個小槓桿，使自己一次又一次的有「爽」的感覺，直至筋疲力竭地死去。根據熟悉心理學、來自內地的何聖君先生的著作——《行為上癮》一書所提及，人們每天滑手機看影片、新聞、遊戲……有如老鼠按一下小槓桿大

腦便會遭電擊，滑手機時會一次又一次地刺激著我們的「快樂中樞」。雖然，我們身體不至於如染上毒癮般，吸食時腦袋會分泌物質使人獲得快感，一旦停止便會有頻臨死亡的體驗，但網癮、遊戲癮、賭癮、社交媒體癮、影片上癮、資訊上癮，是種心癮，使大腦覺得「爽」，不捨得停下來。

請先不要責怪網絡成癮者，因為很多問題不是出在他們身上，而是在於手機應用程式的設計上！這些能引起心癮的設計，不單能引起腦部釋放使我們感到快樂的多巴胺，而且因為在螢幕出現的是一關又一關的新遊戲，一段又一段新片段（這些片段、內容甚至是由人工智能計算，針對著每個人而顯示出不同的內容），使我們不會覺得沉悶，甚至能避開了減敏反應。受減敏反應影響，用家會因為看了太多同類型東西而不再感到那麼刺激有趣，一

旦避開了減敏反應，就會令用家持續玩手機，無法停下來。

當人人有手機，人人都可以上網，網絡的市場不再是增量市場，而是存量市場，商家競爭的是市場的佔有率，網民一天只有24小時，商家要牢牢地把使用者的注意力和時間消耗在他們設計好的內容中！所以前文所提及的做法，在設計手機應用程式時，已是十分普遍使用。當人們醒覺到沉醉於手機的時間已經過長時，才會發現自己還有一大堆事情未做！這不單是小孩子才會受到誘惑，連大人也會遇到相同的問題。

### 不自覺的流失時間

行為的出現，是由動機、能力與觸發構成的，這三者任何一樣是「零」的話，行為便不會出現。

行為 = 動機 x 能力 x 觸發

以遊戲程式來說，針對不同人士的喜好使你有「動機」進入遊戲世界中；再把程式設計至簡單易用，開始時每人都有「能力」過關，讓玩家感到興奮而繼續玩；「觸發」是由系統提供更多匹配的內容，如：節日限定優惠、限時購買武器、物品等，以鉤著我們的注意力。此外，即時回饋等功能，例如社交媒體的按讚功能，就盡量利用我們內心想得到回應的心態，使我們投放更多時間，發了帖子就想看看有沒有朋友讚好。

### 試玩試看的誘惑

「低門檻」能使人一開始覺得「入場費」很低（有時甚至是免費）而接受某項服務或開始玩某個遊戲，但養成習慣之後，就再不想離開。而且系統給玩家或用戶的選擇，往往是要他們付出更多時間，或以付出金錢代替時間，玩家因為沒有其他選擇而愈陷愈深，而系統的設定明顯是從商業利益出發，而沒有考慮其他因素，例如對玩家身心的負面影響。

### 欲罷不能地「煲劇」

對於常「煲劇」、愛追看劇集的朋友，有沒有想過上網看劇集，有關系統也是經過精心設計的呢？每一集的尾段都將劇情推至高潮，之後突然間停止，要你追看下一集，而系統也預設為自動播放

下一集，令觀眾對圓滿的追求得到滿足。而劇中的主角們都有很多難關要過，這是一步一步設計好的台階，使觀眾代入其中，將自己的慾望投射在角色中，主角們過關就像自己過關，更使觀眾在觀看過程中有「爽點」，給主角「光環」，處於弱勢時能觸發保命技能或得到他人幫助，必勝過惡人或強者。

### 如何回復「自由身」？

《行為上癮》一書建議大家要忍痛割愛，如發現自己有遊戲癮，被它支配我們，既知道之前所失去的時間已很多，就不宜再繼續玩下去，寧願割愛，把遊戲刪除，遠離它，不再被它左右，讓自己能重新控制作息時間。

另外，我們也可以觀察一下，是甚麼觸發我們這麼沉迷？透過這些上癮行為，可以幫助我們了解到甚麼刺激能叫我們感到充實。我們可以用甚麼新的（有益的）行為來替代對自己造成不良影響的習慣？一步一步為自己訂立有意義的目標，用微習慣去改善自己的行為，使自己得到成就感，以新的習慣來使自己快樂，不再被舊有的習慣捆綁。

面對十分「了解」我們，對我們「觀察入微」的網絡、大數據、演算法……要記著，它們是在跟我們搶時間的主控權，所以我們必須對自己的行為有所省察，以免被牽著鼻子走，失去對時間與金錢的控制權，流失人與人面對面的溝通、交流機會，甚至迷失了原來的自己。📌

### 參考書目：

何聖君。《行為上癮：從心理學、經濟學、社會學、行銷學的角度，完全解析智能社會下讓你入坑、欲罷不能、難以自拔的決策陷阱》。新北：遠足文化事業股份有限公司 堡壘文化，2020。





## 慎防「被完善」的宗教自由

隨著兩制的逐漸融合，一直以來香港不同範疇以為行之有效的那一套，已不能假設一定會50年不變，而且不是小變、不是內容轉變，更嚴重的可能是基本定義的改變，不再以香港過往那一套為標準，而是要以一國為最重要依據。當港人治港變為愛國者治港；公務員全部要宣誓效忠；傳媒漸漸變成只能認同政府的宣傳機器；教師由專業自主變成需要全面監察的對象……若果未來的宗教政策亦要以一國為依據，那麼教會和機構對將要面臨的衝擊絕對不能掉以輕心。

國內對宗教自由的看法，與西方民主國家和香港過往一直實行的有明顯的差異，中國憲法所指的

是公民有宗教信仰的自由，與香港一直以來所奉行的宗教自由並不相同，簡單而言，人民可以自由選擇信仰不同的宗教（共產黨員例外），並不代表各個宗教團體在傳教和服務方面是可以有很大的自由度，而國內所保障的只是「正常的宗教活動」而且國家會「積極引導宗教與社會主義社會相適應」<sup>1</sup>，即只可以在政府引導下，在已批准的宗教組織、登記場所進行宗教活動。以基督教為例，政府批准的全國性組織只有中國基督教三自愛國運動委員會以及中國基督教協會，因此未經登記的家庭教會是非法組織，而在不同時候、不同省市對家庭教會的管制雖然並不相同，時鬆時緊，但整體來說，近年是不斷收緊，就算三自教會亦不例外，不少省市出現

拆十字架、甚至整座教堂被視為違章建築而需要清拆。<sup>2</sup> 其他較常見的情況就是不准在教堂以外傳教、不准向未成年人士傳教、教會亦不能自由參與教育和社會服務等。

以上種種與香港一直奉行的宗教自由有很大分別，因此，未來若果政府在宗教政策上建議作出任何改動，就算信誓旦旦保證香港仍然有宗教自由，我們也要問清楚，所謂宗教自由的內涵究竟是甚麼？一直以來香港所奉行的宗教自由，包括以下幾個重要的範疇：

首先，自由選擇信奉甚麼宗教，也包括參與哪一類型的教會。在香港基督教的宗派林立，更有不少獨立的堂會，以及由個別牧師、傳道、甚至平信徒自行成立的教會，毋須任何機構批准。大家必須提高警惕，未來政府會否重提要成立類似宗教管理局的組織，或要求所有教會必須加入某些聯會或協會？當然，連帶相關的是日後牧師是否需要註冊、登記、甚至由某些組織審批？而甚麼事情最容易引發有關方面提出要規管牧師和教會、甚至要求發牌？就是出現個別牧師的失德或教會的財務和行政混亂的問題，若教會在財務和行政上沒有完善的自我監察機制，弟兄姊妹之間缺乏足夠的信任，恐怕一旦出現任何傳聞，在真相未明之前大家已陷入互相攻擊、甚至彼此出賣的網羅。

此外，一直以來，香港的教會可以自由參與和成立不同的機構服務社會，例如醫療、教育、社會福利、社會關懷、傳媒和出版等等；與國內的教會只限於為會眾提供宗教活動有很大差異。雖然一時之間未必會有180度的轉變，但教會辦學團體在津貼學校之內聚會和辦公的自由度有可能會逐漸收緊，大家必須為未來可能出現的轉變作好準備。正如教會營辦的社會服務中心，無論在資源運用和場地使用等方面，日後也有可能受到更嚴格的規管。教會不要再留戀透過辦學和社會服務獲取更多資源協助傳教的歲月，而應考慮自力更生，由弟兄姊妹努力

承擔教會的所有支出，甚至補貼教育和社會服務方面的工作，避免出現為維持政府資助而放棄福音使命，本末倒置的情況。

另一方面，不少宗派、機構和差會也是跨國性的組織，必然有海外聯繫；而一些扶貧和宣教組織的服侍，無論是人力和財政資源，也必然是超越本港的；雖然這些跨國的聯繫本身不一定有從屬的關係，在財政和行政上亦可能是獨立的，但當其他國家的政府和姊妹機構在評論和回應香港一些政治事件時，若被指違反港區國安法，不能排除會出現火燒連環船的情況。跨國性的組織需要減少接受海外的奉獻，盡快在行政和財政上完全獨立，甚至考慮將地區總部遷離香港是無法迴避的問題。

當然，還有一點，對教會來說將會是十分敏感和頭痛的，就是何謂愛國的問題。許多教會和信徒由於血濃於水的民族感情，對自己的國家、歷史、文化和地土都有強烈的感情，亦對向同胞傳福音有很大的負擔。但愛國不等如盲目跟從及附和國家和特區政府的決定，教會是政府的諍友而不是下屬，只能是其是、非其非，更重要的是當國家的政策和要求與教會的信仰有衝突時，信徒只能選擇順從神、不順從人。而教會是敬拜神的地方，不應變成宣揚國家政策和歌頌領導人的場所，這是我們必須堅持的，但堅持是要付代價的。

香港的宗教政策將會面臨何種程度的轉變，今天沒有人能說得準，因此，趁著還有時間和空間，教會應更多從歷史中學習，王明道、倪柝聲等牧者在上世紀50年代三自運動時面對的挑戰，我們今天必須重溫，避免重蹈1949年之後國內教會的覆轍。<sup>3</sup> 日後任何人若提出要「完善」現行宗教自由政策的話，大家必須明白我們的底線究竟在哪裡，並且慎思明辨，堅守我們應有的信仰立場。✝



<sup>1</sup> 參2017年6月14日通過的《宗教事務條例》第四條。中華人民共和國國務院令第六八六號，中華人民共和國中央人民政府，2017年9月7日，網站：[http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2017-09/07/content\\_5223282.htm](http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2017-09/07/content_5223282.htm)（最後參閱日期：2021年4月28日）。

<sup>2</sup> 「不要拆我們的十字架」 浙江三自及家庭教會均受影響，《時代論壇》，2014年5月3日，網站：[https://christiantimes.org.hk/Common/Reader/News/ShowNews.jsp?Nid=83218&Pid=5&Version=0&Cid=220&Charset=big5\\_hkscs](https://christiantimes.org.hk/Common/Reader/News/ShowNews.jsp?Nid=83218&Pid=5&Version=0&Cid=220&Charset=big5_hkscs)（最後參閱日期：2021年4月28日）。

<sup>3</sup> 邢福增、梁家麟：《五十年代三自運動的研究》（香港：建道神學院基督教與中國文化研究中心，1996）。





# 不可不察的美國《平等法案》

近百多年來，美國政府一直主要由兩個政黨輪流把持，分別是擁護保守主義的共和黨，和擁護自由主義的民主黨，因此兩黨在不少政策上都持完全相反的立場。當民主黨的拜登在本年1月當上美國總統後，隨即簽署有關反歧視行政命令，容許跨性別學生可按個人主觀的性別認同使用廁所與更衣室，以及參與學校體育賽事，<sup>1</sup>又大力推動《平等法案》的立法程序，法案現時尚在參議院審議，但已對美國社會帶來一定的影響。

美國現有的《民權法》禁止基於性別的歧視行為，《平等法案》如獲通過，則將修訂《民權法》，明確地將性傾向和性別認同納入受《民權法》保障的範圍，禁止在公共住宿及設施、教育、聯邦資助、就業、住房、信貸及陪審團制度等領域上，作出基於性傾向及性別認同的歧視行為。<sup>2</sup>

拜登視通過《平等法案》的立法為他上任100日內首要達成的目標之一，在他上任後一個多月，法案已送交由民主黨佔了較多議席的眾議院，在今年2月25日，在全體民主黨眾議員支持及三名共和黨眾議員倒戈的情況下，法案在224票贊成、206票反對的情況下獲通過，並已送交參議院審議。<sup>3</sup>

美國參議院100個議席中，民主黨和共和黨各佔50席，由於美國副總統賀錦麗可以參議院議長身份投下關鍵一票，她也是民主黨成員，按理《平等法案》應該可以輕鬆的獲通過，但共和黨參議員可以冗長辯論 ( filibuster ) 的方法，即所謂「拉布」策略來拖垮法案，如果民主黨要「剪布」，即通過終

止辯論動議，則需要60票，好讓法案直接進入投票階段，<sup>4</sup>所以拜登政府現階段需要爭取部份共和黨參議員的支持，才能確保法案在參議院獲得通過。由於今年只是拜登政府執政的第一年，就算法案未能在今年獲參議院通過，只要民主黨繼續執政的話，法案在日後也有很大機會獲通過。

《平等法案》當中最大爭議的是將「性別認同」納入免遭歧視的受保障範圍。性別認同是指一個人對自己性別的個人感覺，是一種主觀的感受，如果按今天性別政治的說法，一個人的性別是以他/她的主觀性別認同作為依據，而非客觀生理性別，所以會出現有子宮的「男人」（即一個生理性別是女性的人，其性別認同是男性）和有陰莖的「女人」（一個生理性別是男性的人，其性別認同是女性）。

《平等法案》會帶來的後果是，賦權予生理性別為男性的跨性別「女性」可以進入女性的專屬空間，如洗手間、更衣室、收容所、監獄等。這將對女性的私隱權及人身安全構成極大威脅，除了是因為有關法例極容易被性罪犯利用之外，這亦意味著女性在專屬她們空間裡，有可能會見到男性性器官，這其實已令不少女士感到受威脅。

美國是聯邦制國家，每一個州有自己獨立的法律，但《平等法案》是全國性的法案，假若法案獲得通過，有關法例將在全美所有州份實施。移居美國多年的阿Ming姊妹，在本社主辦的「《平等法

案》來襲，基督徒，你Ready未？」網上講座中分享到，她在當地所觀察到的現象及對法案的看法。她表示法案涉及的範圍甚廣，各行各業的人只要使用不符合法案理念的用詞，例如以女士稱呼女跨男的跨性別者，就有可能失去工作或遭罰款。違反法案的學校可能失去免稅地位或認證資格，這意味著父母不能因子女就讀有關大學而向政府申請退稅，或者該大學的學生不能申請學生貸款，而該大學畢業生的學歷亦可能不獲其他研究院承認。教會也同樣可能因違反法案而失去免稅資格，無法簽發免稅收據予捐款者。她亦表示女性運動員也有機會與生理為男性的跨性別「女性」同場競賽，這不只扼殺女性運動員的努力，同時也奪去她們當得的獎牌、榮譽或獎學金等。

雖然《平等法案》尚未通過，但她觀察到美國當地不少商舖已率先設立性別中立廁所，以供不同性別人士共用衛生設施，又容許顧客按自己的性別認同去選擇進入男性或女性洗手間。她亦表示跨性別文化已進入校園，美國不少大中小學以至幼稚園都已設立性別中立廁所，她女兒就讀的大學在今年3月已將男女廁合併為性別中立廁所。在教學上，學校亦提倡多元性別的意識形態，告訴學生可以自行選擇當男孩或女孩，或者同時擁有兩個性別也可。

阿Ming估計法案一旦通過，保守團體將進一步遭受打壓，教堂不能拒絕讓性小眾人士在教堂舉行婚禮；領養服務機構必須配對孤兒給性小眾人士；教會機構被迫聘用違反機構理念的員工；小商戶不能按著他們的宗教及良心自由婉拒違背他們價值觀的生意……而事實上已有不少公司寧願選擇結業離



分享嘉賓阿Ming姊妹表示美國已有商舖設立性別中立廁所 (照片由分享嘉賓提供)。



性別中立廁所的標示，在美國校園並不罕見。

場，以免日後觸犯法例。雖然此事發生在美國，她提醒我們跨性別運動其實已席捲全球，身處香港的我們也要有危機意識，為將來可能出現的立法爭議作好準備。<sup>4</sup>



## 《平等法案》來襲，基督徒，你Ready未？

明光社於今年4月8日，舉辦了一個網上講座，除了上文提及的阿Ming姊妹在講座中擔任分享嘉賓外，還有另一位分享嘉賓——香港浸會大學宗教及哲學系教授關啟文博士，介紹《平等法案》的內容及它對美國社會帶來的影響，誠邀大家掃描下面的QR Code，重溫這次講座。



收看講座

1 胡玉立： 簽反歧視行政命令 拜登遭批「抹煞女性」，聯合新聞網，2021年1月26日，網站：<https://udn.com/news/story/121687/5204665> (最後參閱日期：2021年4月14日)  
2 "H.R.5 - Equality Act, 117th Congress (2021-2022)" CONGRESS.GOV, accessed April 26, 2021, <https://www.congress.gov/bill/117th-congress/house-bill/5>.  
3 LGBTQ+里程碑！美國聯邦眾議院通過《平等法案》 禁止因性取向或性別認同歧視，風傳媒，2021年2月26日，網站：<https://www.storm.mg/article/3503058/> (最後參閱日期：2021年4月14日)  
4 【華府停擺】51票？60票？ 結束停擺 參議院要幾多票？，《香港經濟日報》，2019年1月25日，網站：<https://inews.hket.com/article/2260091/> (最後參閱日期：2021年4月14日)。



# 同運議程 LGBT+ Agenda

## 國際

美國阿肯色州州長Asa Hutchinson在2021年3月26日簽署了一法案，容許醫護人員和醫療機構有權不參與有違他們宗教或良心的非緊急治療。此外，該州州議會參眾兩院在4月6日通過一法案，禁止醫生為18歲以下跨性別人士進行性別確認治療或手術，成為全美國首例，法案最快於7月在該州生效。

美國最大基督教領養機構Bethany Christian Services於2021年3月1日發出的內部信件稱機構政策的改變，指將為世上眾多類型的家庭提供服務，信中雖沒提及LGBT+（男女同性戀、雙性戀及跨性別等）伴侶，但顯然是表明該機構願意為美國LGBT+人士提供領養服務。

美國田納西州州議會參議院及眾議院分別在2021年4月5日及4月14日通過一法案，要求學區在最少30日前預先通知家長將教導有關性傾向或性別認同課程，並容許家長為子女選擇離開有關課程。該法案須獲州長簽署才能成為法律。

2021年4月19日，美國新澤西州機動車輛管理委員會宣佈，該州加入美國至少19個州，允許在駕駛執照和其他身份證明文件中的性別一欄，填上X，即持證人沒有特定性別。

加拿大卑詩省政府修改了在省級法例和規例中約600個性別用語，如將「丈夫」或「妻子」改為「配偶」這類中性用語，修改於2021年3月11日生效。

2021年3月15日，梵蒂岡教廷稱神父不能祝福同性婚姻，並指這種祝福是無效的。一群持不同意見的羅馬天主教神職人員在翌日發起不服從運動，他們將無視教廷的命令繼續祝福同性伴侶。

2021年3月11日，歐洲議會通過一項議案，宣佈歐盟為「LGBTIQ（男女同性戀、雙性戀、跨性別、雙性人、酷兒）自由區」，該決議主要是針對波蘭

和匈牙利，因這兩個歐盟成員國被指有反對LGBT+人士的情緒。



位於比利時布魯塞爾的歐洲議會議事廳。

2019年2月，13對同性伴侶於日本札幌、東京、大阪、名古屋和福岡入稟法院，要求政府就他們未能合法結婚造成的精神痛苦作賠償。2021年3月17日，日本札幌地方法院最先作出判決，駁回六位原告的索償要求，但裁定政府不承認同性婚姻是違憲。判決被指是日本LGBT+人士的象徵性勝利。

## 本地

2019年，男同性戀者吳翰林就其海外註冊同性伴侶李亦豪的居屋居住權提出司法覆核，案件於2021年4月19日於高等法院審理，因吳於2020年12月離世，李亦豪申請代替吳成為案件申請人並獲批。申請一方指《基本法》第37條列明香港居民的婚姻自由受法律保護，條例並沒有排除同性婚姻，認為房委會政策涉及歧視。房委會指政府制定政策須考慮不同持份者，政策並非針對不同性傾向人士。法官聽罷雙方陳詞，押後裁決。

此外，李亦豪於2021年3月8日入稟法院，指他不獲准處理吳翰林的身後事，認為《死因裁判官條例》、《生死登記條例》等涉及處理身後事的條例中，對「配偶」的定義沒有涵蓋海外結婚的同性伴侶，違反了《基本法》，而衛生署法醫服務不容許同性伴侶為伴侶認屍亦涉及違憲。

(資料截至2021年4月29日)



詳盡版



影片截圖

「企鵝」成為了珊的同行者。



影片截圖

珊與「企鵝」彼此牽動著對方。



影片截圖

「企鵝」的照片在電影結束時出現。

## 《企鵝奇緣》(Penguin Bloom)

### ——學習與己與人真誠溝通

布魯 ( Bloom ) 一家到泰國旅行，兒子諾亞 ( Noah ) 邀請母親珊 ( Sam ) 走上一塔頂拍照，豈料母親挨著的欄杆已霉爛，珊整個人掉了下來，傷及腰椎，自此下半身不能動彈，珊的心情也就一蹶不振，而諾亞也十分內疚，整個布魯家庭也一直處於陰霾中。直至諾亞有天在沙灘中找到一隻與家人失散了的小喜鵲，並帶牠回家照顧，整個家庭也因這頭小鳥的出現而改變……



本電影是一部小品電影，根據一同名書 *Penguin Bloom* 來拍攝，故事更是改編自真人真事。不能走動的珊，遇上了一隻名叫「企鵝」未學會飛翔的小喜鵲……由照顧牠，到與牠交流，再到觀察牠的成長與勇敢的表現，她慢慢被牠影響著。

### 踏出一小步

珊發生意外後，令她的人生不能再像以往一樣：不能自己穿衣、不能自由走動、不能接孩子、不能上班、也不能再攀山涉水做她喜歡的戶外活動……如果未能接受生命中的巨變而只懂得眷戀以往的日子，那就會和珊一樣，久久未能接受轉變，也同樣會令身邊的人一直擔心下去。

因著小「企鵝」的出現，珊鼓勵著牠試飛的同時，企鵝亦引領著她走出屋外，令她享受到微風與陽光。同行者的陪伴是十分重要，互相鼓勵及扶持讓彼此踏出一小步，成功感與改變的動力就會慢慢出現。

### 真誠溝通的重要

電影有兩幕戲令筆者感到十分深刻，第一就是珊與划艇老師及家人一起用午餐時，母親坦率的道出自己的擔心，而珊也努力捍衛自己的能力，兩者都直接講出自己的心聲，這是溝通的第一步。另一幕，當珊知道兒子對自己受傷有著很深的內疚感時，她也直接面對面與孩子對話，承認自己受傷後心靈軟弱，但也表示自己沒有對兒子感到憤怒，而走上塔的行動，是大家一起決定的，她叫兒子不必自責。這些對話，是很真誠，也能叫兒子的心得到安慰及紓解。

同行者可以是家人、寵物、朋友、教練……一個人同時可以有很多角色、身份，我們同時也可以是多人的同行者，互相陪伴，一起渡過困難的時刻。這刻，你有沒有想起誰？

# 家中有個同性戀孩子

家中有同性戀孩子，父母可能滿腦子的問題，先問為甚麼會這樣，隨即責怪自己，是否有甚麼做得不好，同時又希望孩子可以變回異性戀者，但實際上事情並非如此簡單就可以處理，當中的掙扎、擔心、爭吵，可以怎樣處理？家長又是否知道孩子的想法？明光社在今年3月11日舉辦「家中有個同性戀孩子」網上講座，邀請了同性戀者的父母、曾經歷過同性戀生活的過來人，以及牧養同性戀者的牧者，分享他們的經歷和心聲。

李生李太在孩子很小的時候就知道他是同性戀者，是孩子自己「出櫃」告訴父母自己是同性戀者，李生坦言第一個反應是憤怒：他說：「我拍枱佢又拍枱，完全無偈傾，傾親就鬧交。」李太承認，剛知道時當然是很驚，因為不知道同性戀是甚麼一回事，同時又很擔心，不知道同性戀對孩子有甚麼影響。

曾經是同性戀，但近年決定正式離開同性戀生活的香港心性教育協會輔導總監姜雁慈笑言，家中父母真的不明白同性戀其實是甚麼一回事。她憶述「出櫃」那天，其實純粹心血來潮，只覺得媽媽心情很好，就主動告訴她，豈料對方以為自己懷孕，最後說了一整天以為她已經很明白，但原來並不是。她說：「點知第二日，即係過咗24小時，我跑去飲茶嘅時候，佢先喺度追問……」

知道之後，是否就代表會很懂？很接納？當然不。李太說：「知道之後，其實唔知點算好，因為其實唔係好知係咩事，幸好當時已經有返教會，教會牧者轉介他們到機構尋求協助，機構亦好好，很多時候關心我哋嘅需要。」李太後來也加入了該機構的家長小組，在過程中與一眾同路人，學習認識

同性戀的生活，並在過程中學習接納自己的孩子。

## 渴望父母的接納

姜雁慈笑言，其實作為子女也有自己的擔心。她說：「近呢三年愈來愈想同屋企人講，但之前會隱瞞屋企人，唔想佢哋唔開心，同性戀對我嚟講係人生最大嘅秘密，會唔會屋企人唔知會開心啲呢？但係如果佢哋最後都唔知，我覺得我存在的身份有點迷失，我覺得我會好想我最親的阿爸阿媽知道，我其實期待他們接納我，很想他們對我說：『唔緊要，其實我都係好愛你。』」

中學時期對自己是否同性戀有很多困惑的阿龍，自小缺乏父愛，他坦言因為本來就很少見爸爸，所以不會向他「出櫃」，同時又因為家庭成員各有自己的擔子，所以中學時期也不太想分享自己的性傾向。面對他認為混亂的家庭狀態，最後還是跟姐姐分享了自己的性傾向，幸好姐姐十分接納，阿龍認同，要向家人分享自己的性傾向會有很多擔心，覺得父母未必認識這是甚麼，同時也擔心他們不接納。阿龍現在已不再困惑，還與姜雁慈一起幫助有困惑的人士。

## 憂心子女的將來

牧養青少年和LGBT (男女同性戀、雙性戀及跨性別) 群體的青少年牧者陳銳澤 (Jason) 認為，其實子女和父母面對這個議題時，彼此都有很多掙扎，但肯定的是大家都很珍惜跟對方的關係，同時也不懂得表達關心，很多眼淚就在這種狀態中出現。他說：「其實子女想同爸爸媽媽講之前會好焦慮，擔心無咗個屋企和爸爸媽媽，關係一開始係可以變得好僵，而爸爸媽媽知道事情之後，往往會怪自己，係咪教得唔好，令到自己的子女變成同性

戀，將個責任放晒喺自己身上。有啲父母甚至會擔心子女係同性戀者，到子女年老的時候就無子女陪伴佢哋。」

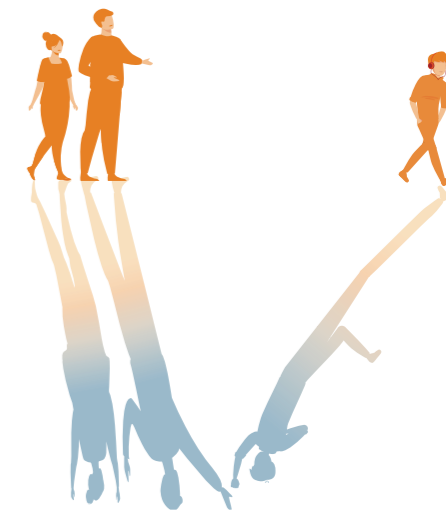
這些傳統的思想本身並沒有對錯，只是傳統文化使然，但Jason形容，這樣會令父母很自然的想去「扭轉」這情況，父母表面上像要教子女怎樣做，其實是想修補覺得自己做得不好的地方。他又指：「其實呢一代的人看自己的身份時，比較放鬆一點，佢哋有多一點的資源，朋友圈的接納多咗，識傾的人多咗，不論在網上和教會實體都有人幫助佢哋，比較大的宗派的青年牧者，他們愈來愈不會逃避去講呢件事，當知道他們身邊的羊有這些掙扎時，有許多人願意去接受裝備，接受不同訓練，有些事他們面對得更多，這是一個轉變。」

## 搭建溝通的橋樑

曾經在小組中與不少同性戀者的父母分享的姜雁慈認同Jason的說法，並指出必須要讓父母明白，

孩子的性傾向不是由父母決定的，孩子自己也有份選擇，至於孩子是否改變，這是他們的決定，父母可以做的事未如他們想像的多。她表示，家長致電求助，有的會心急希望子女改變，又或者乾脆說想認識一些已經脫離了同性戀生活方式的過來人，讓他們了解可以怎樣令子女改變。她會跟這些家長解釋，每個家庭的情況都不同，而改變往往是基於愛和溝通才會出現。她說：「我會對他說，這些是生活的習慣，是需要時間才改變，如果大家可以溝通，就用日常你們的溝通模式作為起點，慢慢搭建可以溝通的橋樑和空間，這對長遠來說是好事。」她又以自己跟爸爸的關係為例子，因著愛和溝通，彼此的關係有所改變，她更在生活中微小的事情上，感到父親的愛和關心，亦經歷在愛中被建立。

想看足本講座，請掃描QR Code，截至5月4日，影片觀看次數已達432次。📺



李生、李太、講座主持人傅丹梅 (左三、四、五)、陳銳澤、阿龍、姜雁慈 (右一、三、四) 與講座的工作人員等人士合照。



收看講座

# 由離婚過渡到再婚的考慮

區祥江博士(中國神學研究院莫國治·鄭惠貞教席教授〔輔導科〕)於4月10日在明光社訓練中心與講座的參加者·分享再婚的預備·他強調我們並不是鼓勵人再婚·只希望幫助計劃再婚的人士有更好的規劃·使未來的婚姻家庭生活可以幸福美滿。區博士分享到應該如何協助再婚家庭面對新的婚姻關係·繼親子關係·及一些需要特別關注的地方。

## 平衡婚姻與親職

區博士提到·與初婚人士不同的是·再婚人士其中一方或雙方會帶子女進入新的婚姻中·結婚時家庭便已形成由丈夫·妻子及子女組成的三角關係·如果其中一方屬初婚·進入婚姻時·他/她便要承擔管教孩子的責任·而孩子的原生父/母仍擁有一定程度的管教權·原生父/母與繼父/母如何協調及分工是一大挑戰。值得注意的是·再婚夫婦要好好經營婚姻·令大家於孩子的管教上較為一致及有默契·使親職成效更顯著。

## 子女效忠的衝突

一對離婚夫婦·本來就孩子的安排都非常順利·自從得悉前配偶打算再婚·另一方便在各項事上故意不合作·亦不斷想透過孩子知道前配偶的生活狀況及新配偶的人品等·令孩子很為難。面對效忠誰的問題·孩子可能因為不想父或母不開心·於是對父/母的新配偶產生抗拒·導致他難於融入新的家庭。此外·孩子亦會抗拒以爸爸媽媽稱呼繼父/母·因這會令孩子的原生父/母很尷尬·明明自己仍在生·孩子卻要稱呼另一人為爸爸媽媽·區博士建議用「叔叔」、「姨姨」來代替。

## 子女改姓氏的問題

如果是女士帶著孩子再婚·可能不想被人知道自己曾離婚·而將孩子的姓氏改為跟新婚丈夫姓·這樣可能會引起前夫及前夫家人反對·因為孩子是他們家族的延伸·更改姓氏如同將孩子從家族中除

名·很多家庭是很難接受的·如子女是由爺爺嫲嫲照顧的·改姓猶如斷絕他們直系親屬關係。若孩子已進入青少年期·家長最好徵詢孩子意見·否則可能連孩子也無法接受。

## 帶著子女的再婚者如何過渡

根據外國的研究顯示·再婚家庭需要三至九年過渡·一般而言·繼父比繼母與再婚配偶的原生子女關係較疏離·繼父不要期望自己可完全取代原生父·在建立關係時不宜太急進·以免有反效果令配偶原生子女抽離·應先建立如朋友般的關係·主動的關懷有助調解孩子的行為問題·避免太嚴謹的管教。

## 良好再婚家庭的指標

要知道一個再婚家庭是否已順利過渡·以下五個指標可供大家參考:良好的再婚夫婦關係;親子關係和諧;雙方滿意的後父母子女關係;子女與不同住的生父或母有連繫;以及家務上與繼子女有好的安排。

(明光社獲民政事務局及家庭議會資助「再踏紅地氈前的一步」計劃·為離婚後打算再婚的人士提供免費婚前輔導及其他支援·上述活動屬於計劃下的活動·請掃描QR Code進入計劃的網站·了解更多。)



筆者傅丹梅(右)向講員區祥江博士致送感謝卡。



計劃網站

## 明光社消息

### 感恩與代禱:

#### 1. 「有品上網」青少年品格培育計劃

感恩本社獲華永會資助「有品上網」青少年品格培育計劃·透過計劃希望能讓學童成為有品格和負責任的網絡使用者·我們會在計劃網頁向學校定期發放合共30條情景教育動畫·印製親子填色及漫畫冊·並舉辦填色比賽·以加深學童的記憶和引起公眾關注·將文字道理化為影像·以生活化方式傳遞訊息·令學童在課餘時間有趣味地學習·懂得分辨及保護自己和他人。我們亦會印製教育單張公開派發及舉辦嘉許禮暨有品親子講座·盼望家·校·公眾攜手·令小朋友能成為有品格和負責任的網絡使用者。求主使用這個計劃·祝福更多學校及家庭。

#### 2. 賣旗籌款

感恩5月15日賣旗籌款活動順利舉行·衷心感謝各界支持和幫助·有關籌款數字尚在點算中·詳情稍後於本社網頁公佈。

#### 3. 招聘:項目主任(多媒體及青年事工)

協助推展青年事工·大學畢業·熟悉青少年文化·具拍攝·剪接及製作動畫經驗。應徵者請將履歷寄到本社·或電郵至 info@truth-light.org.hk·合則約見。(詳情請參閱本社網頁。)

## 應邀主領聚會(2021年3-4月;聚會形式:現場、直播、錄播)\*

### 學校

中華基金中學	迦密柏雨中學	浸信會呂明才中學
中華基督教會全完中學	迦密愛禮信中學	祖堯天主教小學
中華基督教會協和小學	香港中文大學	荔枝角天主教小學
中華基督教會協和書院	政治與行政學系	荔景天主教中學
中華傳道會李賢堯紀念中學	香港浸信會聯會小學	基督聖約教會
元朗公立中學校友會小學	香港真光中學	堅樂第二小學
元朗區小學校長會	香港真光書院	梁式芝書院
天主教喇沙會張振興伉儷書院	香港普通話研習社	順德聯誼總會鄭裕彤中學
世界龍岡學校劉皇發中學	科技創意小學	滙基書院
沙田培英中學	香港道教聯合會青松中學	筲箕灣崇真學校
沙田循道衛理中學	香港道教聯合會	聖公會呂明才中學
宣道會鄭榮之中學	雲泉吳禮和紀念學校	聖公會基孝中學

### 教會/機構

中國基督教播道會得勝堂
中國基督教播道會尖福堂
天水圍平安福音堂
香港中華基督教青年會
天水圍天晴會所
基督徒會計師團契
基督教中國佈道會香港迦南堂
基督教主恩堂
基督教慈雲山潮人生命堂
鑽石山靈糧堂

\* 因受疫情影響·截至2021年4月底取消了學校·教會及機構聚會共61場。

## 財政收支報告(2021年3-4月份)

收入	HK \$	支出	HK \$
資助辦公室按揭	36,737	辦公室供款及利息	113,148
研究中心奉獻及活動收入	43,042	研究中心薪金及活動	78,215
奉獻	1,499,699	薪金及強積金	944,335
學校講座	58,500	經常性	106,308
其他收入	32,395	非經常性	8,283
<b>總收入</b>	<b>1,670,373</b>	<b>總支出</b>	<b>1,250,289</b>

\*\* 上述數字不包括賣旗及「再踏紅地氈前的一步:再婚的婚前輔導」項目收支 \*\*

本期盈餘 420,084  
本年度累積不敷 (132,848)

\*\* 上述數字未經核數師審核·祇供參考 \*\*



# 童途有愛：保護幼兒真心靈計劃

## 兒童福祉及發展資助計劃-由兒童事務委員會贊助

本計劃盼望透過提供教具、教案、兒歌MV、教育短片等，支援家長及學校，幫助4至7歲幼兒認識身體界線、預防性騷擾和學習保護自己。

### 計劃內容

- 製作並免費派發「我識Say NO遊戲套裝」預防性騷擾教具及教案（家用版及課堂版）
- 製作兒歌MV《身體是寶貝》、《小寶貝我會保》
- 遊戲貼紙書、心情天氣月曆及家長使用指南、教具及教案示範交流訓練會等

詳情



查詢：2768 4204（鄧小姐）

在此刊物或物品上／活動內表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府或兒童事務委員會的觀點。

## 有品上網 青少年品格培育計劃

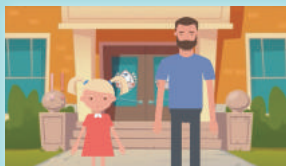
本計劃盼望透過品格教育動畫短片、填色手冊和比賽、到校講座、資源庫、親子講座等，培養兒童建立良好品格，令他們懂得分辨及選擇、建立自我保護意識，成為負責任的網絡使用者，誠邀學校及家長參與並使用有關資源。

查詢：2768 4204（鄧小姐）

### 品格教育動畫



過長使用螢幕時間



了解個人資料和私隱



數碼使用的自控能力

收看動畫短片



華永會 BMCPC  
善美人生  
Shine

華人永遠墳場管理委員會

鳴謝 華永會 - 2020年度慈善捐款 - 「生命教育」計劃贊助