



雙月刊免費派發
歡迎自由奉獻

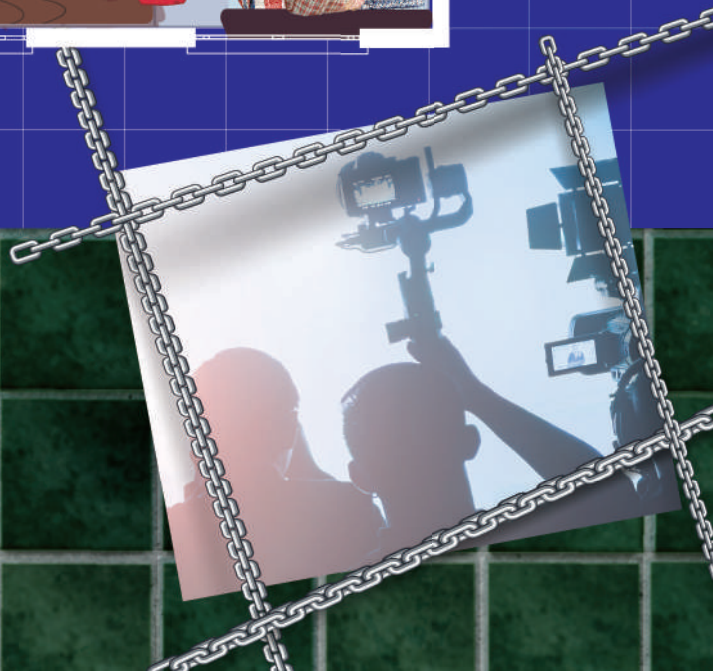
燭光

133期
七月JUL
二零二零年

蝸居、困境中的挑戰



斗室中的故事
創意與禁忌
香港新聞及言論自由面對的挑戰
當青少年遇上色情資訊
再思政教分離



總編手記

暗夜裡的一點燭光 03

生命教育專題

斗室中的故事——基層家庭的生活 04

流行文化專題

創意與禁忌 從《動物森友會》說起 08

傳媒專題

香港新聞及言論自由面對的挑戰 10

性教育專題

當青少年遇上色情資訊 12

愛——從婚姻說起 14

社關時事專題

再思政教分離 16

LGBT專題

同運議程LGBT Agenda 18

電影小組回顧

《婚姻故事》(Marriage Story) 19

活動回顧

品德教育——家長如何培養子女良好品格 20

有您同行 總不孤單 賣旗日2020 22

機構快訊

明光社消息 23

請支持明光社

捐款方法



轉數快 FPS
收款人「THE SOCIETY FOR TRUTH AND LIGHT」
ID: 9436635



郵寄支票
抬頭「明光社」或「The Society for Truth and Light」



銀行入賬
恒生銀行戶口: 283-2-338830
滙豐銀行戶口: 178-8-057477



繳費靈
請致電18033 或登入ppshk.com 轉賬奉獻，
「明光社」商戶編號: 9436

捐款方法



捐款後，請將銀行存款單 / 網上捐款記錄 / 繳費靈付款編號 / 成功過數頁面截圖，連同姓名、電話、電郵、地址，透過電郵、傳真、郵寄或WhatsApp至6484 4429交回本社。每次捐款\$100或以上，可獲發免稅收據。
www.truth-light.org.hk/support/entry

ISSUE NO.133 jul 2020

出版：明光社

地址：九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1105室

電話：2768 4204 傳真：2743 9780

電郵：info@truth-light.org.hk

網址：www.truth-light.org.hk

督印人：雷競業博士

總編輯：蔡志森

執行編輯：陳希芝

編委會：傅丹梅、吳慧華、張勇傑、歐陽家和、郭卓靈、

熊嘉敏、林天然

設計：王盧碧君

承印：新世紀印刷實業有限公司

★本刊所有文章，如欲轉載，請與本社聯絡。



PayMe
請掃描QR碼



信用卡
請於網上下載捐款表格，填妥信用卡資料後寄回本社。
www.truth-light.org.hk/mdonate1/input
(如選擇其他方式，可減省銀行手續費用)



e-Banking
可以個人往來戶口或信用卡捐款，部份銀行可於網上直接過數，部份則需親到該銀行填寫表格，詳情請向個別銀行查詢。



每月自動轉賬
請於網上下載自動轉賬表格或致電索取，填妥後寄回本社。

顧問團：

蕭壽華牧師、何志滌牧師、區玉君牧師、吳宗文牧師、胡志偉牧師、余達心牧師、翁偉業先生、羅秉祥博士、鄧偉棕律師、陳家樂律師、關德康律師

董事會：

雷競業博士、樓曾瑞先生、蕭如發牧師、康貴華醫生、關啟文博士、梁林天慧博士、陳一華牧師、鍾穎欣校長、丘志強律師、梁麗娟博士、曾敬宗牧師

義務法律顧問：

陳家榮律師

暗夜裡的一點燭光

蔡志森
總幹事

香港不再一樣了！

由去年的反修例運動，到今年初的疫情，以至「國安法」橫空出世，以強硬的姿態震懾反對的聲音，一國兩制正經歷回歸以來最嚴峻的考驗，加上疫情未過、經濟不景、移民潮再現、教會流失加劇，令不少人心情鬱悶，憂心忡忡。不過，在天色昏暗，夜幕低垂之際，正是教會和機構應更努力發光的時候。

面對未知何時才會結束的疫情，明光社為了更直接服侍有困難的家庭，毅然與一些前線機構合作，申請了一些基金，為劊房戶和有即時經濟困難的基層家庭，提供改善家居環境和現金支援的服務，雖然只是一杯涼水，未能解決長期的、結構性的困難，但總比甚麼也不做好。

正如當政治的陰霾衝擊新聞及言論自由，甚至連玩遊戲也有不少禁忌的時候，我們仍希望能努力發聲，提醒大家注意，不過，在思考政教關係時，卻不能將問題簡單化，其實除了藍黃政見之外，不少分歧亦只是不同路線和手法的差異，毋須急不及待提升至真理的層次。在靜待黎明的時候，大家應更努力學習聆聽、包容和寬恕。另一方面，同運對婚姻和家庭的衝擊有增無減，希望大家在關注經濟和政治的同時，不要忘記容易被忽略的家庭和倫理價值，以及品德教育。

不過，我們亦必須有心理準備，約翰福音一章5節提醒我們：「光照在黑暗裡，黑暗卻不接受光。」我們的責任是努力發光，幾時黎明是上帝才知道的事，我們只是努力學習成為暗夜裡的一點燭光。🕯️



斗室中的故事—— 基層家庭的生活

受社會運動、疫症的雙重打擊，政府公佈今年3至5月的失業率為5.9%，較去年同期的2.8%大幅的攀升。¹在如此艱難的時刻，與我們共處同一天空下的基層市民的生活是怎樣的呢？筆者早前訪問了基督教榕樹頭之光協會²（下稱：榕光）的陳碧霞牧師及兩個基層家庭，希望能帶出時下的基層家庭的一些生活寫照。

服侍基層家庭的牧者——陳牧師

陳碧霞牧師可說是榕光的開荒牧師。1988年1月，中國神學研究院的六位神學生開始了在油麻地榕樹頭的福音工作，陳牧師是當中的一位。他們的工作由最初的街頭佈道、探訪到開設查經班、團契，再一路發展到建立教會。經過32個寒暑，現在位於長沙灣區的榕光，已發展為一個身兼教會佈道、牧養與提供社會服務及關懷鄰舍的協會。榕光服侍的基層家庭，主要來自深水埗區，也有的來自旺角、油麻地等地區。

講到基層群體的現況時，陳牧師先介紹了基層家庭的住屋類別。相比條件最差的「棺材房」³與板間房，套房與劏房的條件已算較好了，因為後者有多些私人空間，例如獨立的洗手間或廚房（儘管是非常微型的），所以大多數有孩子的基層家長會選擇這類居所。而「棺材房」、板間房，無論在衛生、居住環境都十分惡劣，多數為基層單身男士所

住，他們當中不乏有各種不良癖好者。此外，還有露宿者之家，為無家可歸者提供臨時居所。

在服侍經驗方面，陳牧師有著過去32年的豐富閱歷。聽她提起一些印象深刻的有：她試過獨自一人去探訪住了許多基層單身男士的單位，當她拍門時，裡面傳出「陳姑娘嚟咗，大家著褲！」也試過在探訪過程中，遇到有男士因為毒品、醉酒或精神問題突然情緒激動，扔東西。還試過在未受過任何婚姻輔導訓練的情況下，幫助一位初來香港就被出軌丈夫拋棄的妻子，在安撫其情緒的同時，還要在雙方之間斡旋，處理離婚、撫養孩子及經濟援助等問題。

講到街坊的需要，陳牧師表示，除了經濟上的難處，許多人的心靈都充滿破碎與傷痛。當中不乏被丈夫拋棄或面對家暴的新來港妻子，她們有的還帶著有特殊教育需要的孩子。⁴男士方面，有吸毒、酗酒、被各種不良癖好捆綁或有精神問題的男士。



受訪者陳碧霞牧師分享到服侍基層家庭的經歷（照片由受訪者提供）。

而榕光便試過在聚會中，有人情緒激動而打起上來。此外，榕光也有為一些低收入家庭提供緊急援助，例如食物或物資方面的援助。這些年來，榕光做了許多不同的社關工作：食物糧倉、臨時宿舍、兒童補習、心理輔導、派發物資、居家探訪、院舍探訪、協助戒毒……同時，再透過社關工作把福音帶給所接觸的人，繼而展開查經班、團契等事工。在財政方面，陳牧師表示，榕光雖為一間基層教會，無法靠自身奉獻維持運作，但這麼多年來神奇妙的帶領與供應卻從未間斷。

走訪基層家庭

面對住屋問題，基層家庭的生活光景到底是怎樣的？榕光的福音幹事陳珊珊姑娘帶筆者走訪了兩個基層家庭。

故事一：在困難中堅持的媽媽

受訪的媽媽跟兒子，住在一間套房裡，面積約150呎左右，裡面有一張碌架床，迷你的洗手間及開放式的廚房。房間的打掃比較整潔。從開門招呼我們，到整個訪問過程，戶主媽媽一直都努力保持著微笑。她由內地來港，有一對雙生的兒子，訪問時，只有大兒子和她在一起。她說，兩個兒子早產，直到三、四歲才發現他們異於常人。大兒子今年11歲，卻只有三歲的智商，而且還患有專注力不足 / 過度活躍症，返半日制特殊學校，需要每天由媽媽接送。小兒子則因諸多病痛，需按時吃很多藥，住在特殊寄宿學校。由於不適應那裡的飲食，這位媽媽便不時煮飯並送過去給兒子。當被問及



故事一那位媽媽帶著大兒子，居住在150呎的套房中。

「孩子的爸爸呢？」這位微笑的媽媽面色一沉，只回答「不要提了！」

她的日子真的不易！在經濟上，這間150呎的套房，每月租金為5,000多元，這靠兩兄弟的傷殘津貼僅僅湊夠。其餘的生活開支、孩子的學業雜費都要靠向鄉里借貸來解決。在整個的訪問過程中，身邊的大兒子不斷地將一塊塊小塑膠玩具塞入正在轉動的風扇，使扇葉因打到塑膠塊而發出「喀啦喀啦」聲，孩子見狀則興奮的大笑。媽媽一面要應付採訪，一面要試圖阻止兒子的危險遊戲——她試過勸喻、用手阻擋、將風扇挪走、關風扇電掣、拔起插蘇……但兒子就不停地將風扇拿回身邊、插電掣、開風扇、再塞入塑膠塊……直到媽媽大聲責備「夠啦！太過份！」孩子才收手一會兒，然後再開新一輪「攻勢」。後來兒子間中因被媽媽責備而暫時收手，只見他不忿地拿起床上的雜物，然後將手伸出窗外。媽媽又要制止，怕他將東西扔出窗外。除此之外，孩子還會因興奮或生氣而不時大叫，媽媽又要軟硬兼施去規勸，說怕住在旁邊的姨姨投訴。

11歲的孩子需要多些走動，筆者問這位媽媽，有沒有嘗試帶兒子出外遊玩，但答案是否定的。媽媽說，外面的孩子和家長都會怕他，例如排隊時間長了些，兒子就會推其他孩子，結果會換來各種異樣的眼光。又或者去到街上時，兒子可能因見到想要的東西而做出衝動的行為。就連每天乘車返學，媽媽都要時刻拉著孩子，以防他作出不當的行為。訪問期間，孩子去了家中的迷你洗手間，但不一會

1 〈失業率5.9% 創15年新高〉，政府新聞網，2020年6月16日，網站：https://www.news.gov.hk/chi/2020/06/20200616/20200616_163423_018.html（最後參閱日期：2020年6月22日）；〈失業率維持2.8%〉，政府新聞網，2019年6月19日，網站：https://www.news.gov.hk/chi/2019/06/20190619/20190619_163107_085.html?type=category&name=school_work&tl=t（最後參閱日期：2020年6月22日）。

2 前稱基督教榕樹頭之光教會。

3 「棺材屋」：又稱「太空艙」，其面積不超過20平方呎（約1.8平方米），房間僅僅有空間放下一張單人床，此外沒有其他多餘的空間。

4 特殊教育需要（Special Educational Needs，簡稱SEN），主要類別包括聽力或視覺障礙、肢體傷殘、言語或智力障礙、讀寫困難、自閉症及專注力不足 / 過度活躍症。





創意與禁忌 從《動物森友會》說起

任天堂Switch遊戲《集合啦！動物森友會》(又名動物之森，英文為*Animal Crossing: New Horizons*)自今年3月開售，¹成為話題之作。遊戲除了成為全城抗疫神器，讓大部份人乖乖留在家中打機，令Switch一時炒賣到3,000甚至4,000多元一部之外，更重要的是遊戲中的自建物品功能。²令不少人創作了很多示威道具和標語，部份更因為涉及批評內地政權，令遊戲即時被中國有關方面宣告下架。

之後任天堂的Switch推出內地版，但遊戲量就大量收窄，只有三款遊戲可供玩家玩，不少內地網民即時反彈，紛紛從世界各地購入黑市Switch，務求可以玩更多遊戲。而任天堂在紀念六四事件前後又舉辦活動，³之後推出的《超級瑪利歐創作家2》遊戲同樣因為有玩家創作的部份，最後也被禁。⁴有網民形容，現在有自由創作的遊戲，很容易被描述為含有反華或辱華元素，遭有關方面禁制。

《集合啦！動物森友會》基本上是一個沙盒遊戲(也稱作開放式遊戲)，玩家自己在遊戲中建立一個島，之後在島上尋找有用的資源，之後換成遊戲中的貨幣，再製作一系列美化小島的東西。遊戲創意的部份就是讓玩家自己繪畫想創作的東西，之後放到島內，有人自己繪畫香港學校的校服，也有人畫自己喜歡的球衣等等。出現敏感的內容，就是有人畫了去年抗爭運動的標語，甚至有人將相關的圖片貼在自己的社交網站，或者將遊戲所畫的圖片送給其他玩家。

這種透過遊戲表達政治訴求的動作，在西方社會很常見，不少開放地區的遊戲，也會有玩家自行舉辦一些網絡聚會，既一起玩遊戲，亦同時聊天聚會。本來這種遊戲就有讓網民互動的機制，不過當有政治進入遊戲，就會引來政權擔憂，要求減少相關的溝通和收窄創作的空間，好使有關的遊戲活動在網絡中受監管和操控。



玩家可以與動物島民聊天(《集合啦！動物森友會》遊戲截圖，圖片翻攝自Alan Games/阿倫遊戲的YouTube影片)。

話分兩頭，這類網絡內容的監控，其實並不罕見。早前就有第一人稱射擊遊戲(玩家以第一身視角進行射擊類電子遊戲)，被評為太暴力和鼓吹分裂國家，於是改為軍人拯救平民；⁵又有遊戲商因為遊戲的內容批評政權，到了內地時被「河蟹」。⁶遊戲商現時的主要做法分為兩派：一派就是在設計時已經加入「中國因素」，避免可能會遭內地政府批評和禁止的內容出現，另一派則將內地和其他地區的遊戲內容分開，即內地玩家會玩「內地版」，而其他玩家會玩遊戲的「普通版」。

所以，任天堂寧願選擇遊戲被抽起，實際上是遊戲商的抗爭手法，遊戲商不願意犧牲創作的自由，於是和內地政府進行博弈，博弈的方法是乾脆不賣賬，要玩那些「被禁」遊戲的人，必須要光顧黑市。遊戲商深信玩家必定會從其他渠道收到新遊戲的訊息，並且會光顧黑市，因此根本不用理會內地的法規，同時遊戲又可以賣出。

是故近日就有消息傳出，內地政府有意禁止任天堂內地版在內地銷售。這可能是一個兩敗俱傷的情況，因為任天堂對創意的堅持和不妥協，最後只能在黑市中求存。當然你同樣可以說任天堂求仁得仁，因為有麝自然香，即使黑市被打壓，還是會有市場的。我們會問，任天堂大可以在創作部份加上



玩家可以在遊戲中設計服飾(《集合啦！動物森友會》遊戲截圖，圖片翻攝自Snownow game channel的YouTube影片)。

限制，令人不能創作一些不應創作的東西，似乎事情就好像可以圓滿解決，但有時這種創作空間，對於遊戲公司來說，是自由的一部份，它們堅持不放棄。

或者你會說，我沒有玩任天堂的遊戲，這事與我無關，但如果你看到這裡，我相信你也深明，這件事，很快就與你我，有非常密切的關係，多理解創意與禁忌之間的框框和界線；翻翻更多的歷史與案例，或許可以讓我們有更多智慧，裝備自己迎接轉變中的世界。📢

這個生活模擬遊戲，讓玩家以遊戲角色身份，參與無人島移居計劃，成為島上的居民。玩家可以設定角色名稱，又可收集島上的樹枝、石頭材料以製作家具，也可以捕捉魚類、昆蟲、採集化石、種花等，有些物品更可以在島上的店舖出售。多款造型可愛的動物更會成為玩家的左鄰右里，與玩家互動。

1 任天堂Switch (Nintendo Switch) 是日本任天堂公司出品的電子遊戲機。〈任天堂Switch〉，維基百科，2020年5月22日，網站：<https://zh.wikipedia.org/wiki/任天堂Switch> (最後參閱日期：2020年6月17日)。

2 遊戲玩家可在遊戲中發揮創意，創作家具、擺設、食品等。

3 沙半山：〈六四31 | 任天堂《大亂鬥》辦「64命魂」活動 對戰經驗值6.4倍〉，《香港01》，2020年6月4日，網站：<https://www.hk01.com/政情/481789/六四31-任天堂-大亂鬥-辦-64命魂-活動-對戰經驗值6-4倍> (最後參閱日期：2020年6月17日)。

4 中央社：〈疑觸敏感詞 超級瑪利歐創作家2在中國遭下架〉，聯合新聞網，2020年6月16日，

網站：<https://udn.com/news/story/10222/4638585> (最後參閱日期：2020年6月17日)。

5 葉琪：〈【食雞】PUBG兩款手遊即日起正式停服 騰訊推《和平精英》替代〉，《香港01》，2019年5月8日，網站：<https://www.hk01.com/大國小事/326484/食雞-pubg兩款手遊即日起正式停服-騰訊推-和平精英-替代> (最後參閱日期：2020年6月19日)。

6 張憶波：〈【遊戲】《還願》太敏感？這些遊戲也被中國封殺〉，鏡MIRROR MEDIA，2019年3月2日，網站：<https://www.mirrormedia.mg/story/20190301gamechina/> (最後參閱日期：2020年6月18日)。





香港新聞及言論自由面對的挑戰

根據香港記者協會於今年5月公佈2019年的香港新聞自由指數調查結果，分數創下有紀錄以來的新低；¹而國際非政府組織無國界記者發表今年的全球新聞自由指數顯示，香港於180個國家和地區中排名80，亦是歷史的新低。²香港電台亦因為個人意見節目《左右紅藍綠》及諷刺時弊節目《頭條新聞》而被分別發出「嚴重警告」及「警告」，之後政府於港台內成立專責小組，檢討其管治及管理。³我們特意訪問了香港中文大學新聞與傳播學院講師梁麗娟博士，分析一下傳媒所面對愈來愈惡劣的境況。

梁博士指出，大部份傳媒主要分兩種付費形式：直接付費與間接付費。直接付費是受眾直接購買或訂閱，如報紙或付費的媒體平台，如在Patreon看KOL (關鍵意見領袖) 的分享，⁴ 訂閱者

更可與KOL對話；而間接付費，就是通過廣告來獲取收入，如我們在看YouTube時看了廣告，廣告的費用會間接分發給有關的KOL，他們又會繼續製作節目分享創作或意見。

傳媒的處境

梁博士認為，香港電台隨著時代和市民的轉變，它扮演著不同的角色：由開始時扮演著政府與市民溝通的橋樑，拉近高高在上的政府與不理政事的市民的距離，到現在多了市民關心政事，積極熱切表達自己的意見，也通過參與投標一些外判節目，製作特別主題的節目在電台中播放。現時政府想將香港電台變回做政府的喉舌，站回政府那一邊，維護中央的利益和政策方針，所以給了該台不少壓力。「當中的矛盾點就在於政府的利益與市民

的利益不一致，當香港電台想代表市民講出與政府不同的意見時，就被視作不忠於這政權。」

對於香港很多的新聞媒體都已被中資收購，梁博士認為它們亦面對著同樣的壓力，又或在廣告收入上被操控。她說：「在街上買到的報刊，它們所報道的，有很多都會跟著政府的『主線』。如『國安法』，很多媒體的回應都興高采烈或表示支持，連保持沉默、不表態的權利都沒有。」

對於相對自由度較大的KOL，梁博士觀察到近來愈來愈多KOL由YouTube分享平台轉到Patreon，因為如果在YouTube觸及「逃犯條例修訂 (反送中)」或「新冠肺炎 (武漢肺炎)」等「敏感」議題，該影片就會被「黃標」，⁵ 指影片不適合多數廣告客戶，也無法賺取流量相應的分紅，即是以減少KOL廣告收入來逼使他們閉嘴，使投入很多資源去製作影片的人士感到困擾。

面對前所未有的局面——「國安法」的設立

對於設立「國安法」，由於香港從未經歷過這樣的一個局面，梁博士稱未知影響會有多嚴重。會否一開始就很嚴厲？危害國家安全所包括的範圍有多大呢？會否嚴厲到批評或指出重要國企或中資企業的負面消息也不容許呢？或是讓大家去協議出一個大家都可以接受的空間去發佈言論？她相信「國安法」是一個十分沉重的擔子，如媒體不能如實評價商業活動，相信會影響到香港成為國際金融中心的地位，造成十分深遠的影響。對於教育及學術研究的未來，她也感到憂慮並說：「這可說是一個很大的陰霾或壓力，不同界別的人如何處理有關中國相關或概念上有負面的東西？是否完全避而不談

呢？學術自由或言論自由又何在呢？」

抬頭不做鴛鴦

面對媒體不同的聲音，梁博士明白我們很容易選擇性地看自己認為安全或舒服的訊息；遇上與自己一向信念相違的，或不想那事情發生的資訊，就會似鴛鴦般把頭埋在沙裡不看。她建議我們多開放自己去理解社會分裂的狀況，多去了解不同人所講的「真實」究竟是甚麼，因為無論我們是否願意接受，事情還是在發生中，對香港任何人都會有影響。

最後，她認為香港作為一個自由的堡壘，或作為一個體驗普世價值的地方，言論自由及新聞自由是一條最後的防線，如果被人破壞了，就和內地任何一個城市沒有分別。這個經過百多年建立的金融中心，世界性的一個窗口，是大家努力建立出來、值得擁有的，所以她建議我們要捍衛自己重視的、覺得有價值的東西，堅持這城市的核心價值。在不同位置的人，在自己的崗位中做好自己，做得更加專業，以我們的專業來拖慢制度變化的速度。📍



受訪者梁麗娟博士分析到傳媒面對的境況 (資料圖片)。



1 蘇鑰機：〈香港新聞自由指數急跌 又見新低〉，《明報》，2020年5月14日，網站： [3 〈記協憂當局高壓整治港台 促讓職方代表加入專組〉，香港電台網站中文新聞，2020年5月28日，網站： \[4 Patreon是一個集資平台，讓創作者向贊助者以每件作品或定期取得資金。加入分享內容是免費的，但當創作者戶口有收入時平台就會收取2.9%或5%的費用及服務費；平台適合文字、藝術創作的人士，在其中分享影片、影像、文章、音樂、連結等不同的創作形式。\]\(https://news.rthk.hk/rthk/ch/component/k2/1529001-20200528.htm \(最後參閱日期：2020年6月17日\) 》；〈政府成立專責小組檢討港台管治及管理〉，香港特別行政區政府新聞公報，2020年5月28日，網站：<a href=\)](https://news.mingpao.com/ins/文摘/article/20200514/500022/1589363481084/香港新聞自由指數急跌-又見新低 (文-蘇鑰機) (最後參閱日期：2020年6月17日) 》。
2 黃金棋：〈無國界記者新聞自由指數2020 香港排80創新低 中國續排倒數第四〉，《香港01》，2020年4月21日，網站：<a href=)



5 YouTube影片廣告營利符號：當YouTube影片啟動了營利功能後，YouTuber (常在該平台分享影片的人士) 會見到三種關於廣告收益分享的符號：綠色可正常獲得廣告收益；紅色則完全沒有收益，這主要是因侵權問題導致；黃色是指影片不適合多數廣告客戶，只會有很少廣告甚至沒有廣告收益。〈YouTube黃標惹爭議 官方解釋非針對某群組〉，《香港經濟日報-TOPick》，2020年2月24日，網站：[10](https://inews.hket.com/article/2572438/YouTube黃標惹爭議%E3%80%80官方解釋非針對某群組 (最後參閱日期：2020年6月17日) 》。</p></div><div data-bbox=)

當青少年遇上色情資訊

隨著網絡的發展，所有人都能隨手獲得各式各樣的資訊，色情資訊也在網絡世界中流通，外國某著名色情網站2019年的總瀏覽次數高達420億次，¹即是平均每日有1.15億次瀏覽次數，而這只是網絡上其中一個色情網站的數字。

雖然網絡色情也受法例的監管，但當中存在不少灰色地帶，讓網絡中存在著大量超出法例尺度的色情資訊，而這些資訊亦讓青少年及兒童群體很容易接觸得到。根據香港《淫褻及不雅物品管制條例》，任何人向18歲以下人士發佈不雅物品即屬違法，但香港家庭計劃指導會發佈的「2016年青少年與性研究」顯示，3,907位受訪的中一至中六學生中，59%男生及33%女生曾觀看色情物品，而在有觀看色情物品的受訪者中，在受訪時最近一個月觀看

多於15次的男生更高達21%。²此外，外國有調查發現初次接觸色情物品的男生的平均年齡為13歲，更有受訪者早在五歲時便首次接觸色情物品。³

荷蘭阿姆斯特丹大學學者Jochen Peter及Patti M. Valkenburg檢視1995至2015年有關青少年使用色情資訊的學術文獻，⁴歸納出經常使用色情資訊的青少年特徵：分別為青春後期的男性；感官刺激尋求者 (sensation seekers)；以及家庭關係薄弱。他們指出不少研究都試圖尋找使用色情資訊與持有較強的放任性態度 (permissive sexual attitudes) 之間的聯繫，而其結論是使用愈多色情資訊的青少年，對性方面的態度略為不嚴謹。⁵研究又指使用色情資訊的青少年有較高機會出現性行為、性濫交及性侵犯的情況；而當中使用色情資

訊的男生與作出性侵犯行為有較為強烈的關係，相反，使用色情資訊的女性則有較高機會出現被性侵犯的情況。

筆者曾向相熟的學校社工了解青少年接觸色情資訊的情況，得到的回應都是「不清楚」，因為學生都不會隨便向他人談及自己看色情資訊的習慣。觸動輔導中心性治療及家庭治療總監程翠雲姑娘過去曾為不少受色情問題困擾的人士進行輔導，她表示有接觸色情資訊的青少年為數不少，但真正到了沉溺程度，不能自拔甚至影響生活的情況其實不算太多。

在程姑娘接觸的個案中，最年幼的個案當事人只有14歲，但其實由開始接觸色情資訊，發展到影響生活，繼而尋找協助，往往都需要經歷數年的時間。程姑娘表示不少個案在高小階段，甚至小學三年級，已開始接觸色情資訊。

我們常常以對性好奇或「好色」來解釋人們沉迷色情的原因，最初接觸色情資訊時真的可能與此有關，但長時間沉迷色情資訊的背後原因就不是如此簡單。程姑娘指出收看色情資訊只是人們逃避問題及壓力的一個方法，當收看色情資訊漸漸成為習慣，形成心癮，迫使人投放更多的時間在色情資訊上，結果就更沒有資源及動力去處理個人內心隱藏的問題。雖然色情滿足了慾望，但對生命中真正的問題並無半點幫助。

當色情資訊成為青少年日常接收的資訊，而色情資訊中又存在著不少極端的性行為，如多人性交、性侵犯、甚至人獸交等，這又會否影響人們的行為及思想呢？程姑娘指出部份收看色情資訊的人會嘗試與情侶實踐色情資訊中的行為，而這些行為有可能超越了對方能接受的程度。而在她的輔導經驗中，會作出極端性行為及嘗試嫖妓的人其實不多，但她觀察到有不少人會冒著犯法的風險，在

公眾場所作出偷窺及偷拍的行為，以滿足自己的慾望。

程姑娘直言不論男女都有機會受色情資訊困擾，但男女卻會衍生出不同的問題，男性主要集中在處理性慾方面，而女性則比較複雜，常糾纏於情感與性慾之間。她表示不少女性個案中，當事人會相約網絡上認識的男性進行性行為，同時投放情感期望發展關係，但無奈那些男性為的只是性滿足，令女方的付出得不到回報。

程姑娘重申收看色情資訊及其他衍生的行為都

只是表徵，要真正處理的是隱藏在個人內心深處的問題。每個個案隱藏的問題都不同，要在輔導過程中慢慢找出問題核心，才能對症下藥。而程姑娘強調，當事人願意尋求協助是最重要的一步。

不少父母發現子女收看色情資訊時，都會感到不知所措，程姑娘認為收看色情資訊並不是十惡不赦的行為，提醒父母們最重要的是控制好自己情緒，

不要作出太強烈的反應，因為這只會增加子女的罪惡感，亦增加子女對色情資訊的好奇心，隨時造成反效果。父母要正視子女收看色情資訊的情況，不是要責備他們，而是了解他們的原因，及提醒他們注意色情資訊中扭曲了的性觀念。如自覺處理能力不足，程姑娘建議可以尋求合適的外人介入，如社工、牧者、子女信任的親友等等。

我們或許不能阻止青少年接觸色情資訊，但父母絕對有能力減低色情資訊對子女的影響。程姑娘鼓勵父母將家庭塑造成一個開放談性的環境，期望當子女面對性困擾時，父母能成為他們傾訴的對象，而不需向外間尋求不當的協助，其實這已可大大減低各種危機。❗



受訪者程翠雲姑娘指，收看色情資訊只是人逃避問題、壓力的一個方法 (照片由受訪者提供)。



1 "The 2019 Year in Review," Pornhub INSIGHTS, last modified December 11, 2019, <https://www.pornhub.com/insights/2019-year-in-review>.
2 香港家庭計劃指導會：〈「新聞稿：二零一六年青少年與性研究」報告〉，香港家庭計劃指導會，2017年6月12日，網站：<https://www.famplan.org.hk/zh/media-centre/press-releases/detail/fpahk-report-on-youth-sexuality-study> (最後參閱日期：2020年6月19日)。
3 Katie Silver, "Men's sexist attitudes 'shaped by first exposure to pornography'," BBC NEWS, last modified August 4, 2017, <https://www.bbc.com/news/health-40814082>.
4 Jochen Peter and Patti M. Valkenburg, "Adolescents and Pornography: A Review of 20 Years of Research," *The Journal of Sex Research* 53, no.4-5 (March 2016): 509-531, <https://doi.org/10.1080/00224499.2016.1143441>.
5 研究指放任性態度是指對情侶關係以外的性行為持正面態度。





愛——從婚姻說起

有些家長或會得到朋友的婚宴邀請，讓自己年幼的子女作花仔花女，或整家人一同出席婚禮，而子女在電視節目中也會不時看到結婚的情境，然後他們會問：「爸爸媽媽，甚麼是結婚呀？」

以下是一些關於「甚麼是結婚」的常見答案，例如「兩個人住在一起」、「很多人一起吃大餐」、「你年紀還細，不用知道」、「拍幾年拖就結婚」、「即是簽名同意的事情」、「有了BB所以才結婚」等等，以上說法只側重了某些人的結婚原因。**婚姻的核心是出於二人彼此相愛，決定從此苦樂與共，患難同擔，手牽手走到白頭，以婚禮向眾人展現這個決定，見證人生的新一頁。**筆者認為這是一個很好的機會去教導孩子認識「甚麼是愛」，建議家長盡可能答一個對孩子成長有益處的答案。

愛的元素：親密、激情、承諾

筆者認為讓孩子明白父母的結合是出於珍貴的愛情、家庭中新生命的出現是源於愛、以愛滋潤著

一家人，令孩子感受到自己是被重視和愛惜的，這對他們的健康成長具有重要意義，也能令孩子肯定自我的價值和建立安全感。愛包含了三個元素，分別是「親密」、「激情」和「承諾」¹，究竟結婚與父母的愛有甚麼關係呢？父母結婚又與孩子有甚麼關係呢？

爸媽是最要好的朋友

家長可輕鬆地問孩子：「爸爸媽媽已經結婚，你覺得爸媽愛著對方嗎？為甚麼？」家長可引導孩子思考，指出父母之間的愛情是由友情開始，這就是愛的元素中的「親密」。筆者有兩個建議：第一，指出爸媽之間是最要好的朋友；爸媽認識之後，慢慢發展出深厚的感情，相處時感到舒服和安全。結婚以後，常常分享開心的事，也會一起解決困難，互相關心。家長可與孩子一起回憶一些實際的生活例子，例如吃晚飯時，媽媽會問爸爸：「今天工作順利嗎？覺得疲累嗎？」第二，指出真正的

好朋友會幫助我們做正確的事，更會愛護對方的身體和珍惜對方的生命。例如爸爸很愛惜媽媽，很想媽媽身體健康，當媽媽生病時，爸爸會分擔家務，讓媽媽多點休息。家長可教導孩子多些關懷別人，就能發展出真摯的友情，學習和其他人做好朋友。家長可問問孩子：「誰是你的好朋友？好朋友會在一起做甚麼事情呢？和好朋友在一起時會有甚麼感受呢？」

爸媽就是王子與公主

當孩子明白爸媽的感情非常要好之後，家長可進一步講解，爸媽被對方的身體和外表所吸引，顯現出愛的元素中的「激情」。例如爸爸讚美媽媽「頭髮好漂亮，好像公主一樣」；媽媽欣賞爸爸「穿衣服穿得很有魅力很有型，好像王子一樣」。這就是俗語所講的「情人眼裡出西施」。父母之間的身體界線是親密的，例如爸媽會靠在一起、出街時會拖手、爸爸的手會搭著媽媽的膊頭。透過這些身體接觸，旁人一看就知道爸媽是一對的。筆者認為家長可順著當刻情況，提到孩子的出生是建基於父母的愛情、保護和承諾。父母可以說：「爸爸媽媽彼此吸引對方，結婚後有更親密的身體接觸，即是性行為，當精子和卵子結合就會帶來新生命。因為『肚裡的小BB』非常需要爸媽愛錫，所以性行為只限發生在爸媽之間；欣欣（幼兒的名字）同樣很需要爸爸和媽媽合力照顧啊！」

爸媽會專一地愛對方

家長要向孩子講解「承諾」，包含著互相委身、專一、忠誠，筆者喜歡用王子與公主作比喻，因為孩子對這類人物已經有一定概念。家長可以運用想像力，活潑生動的對孩子說：「爸爸王子和媽

媽公主決定以後一起生活，不會分開，所以我們便結婚。爸爸王子和媽媽公主很愛對方，整個心都填滿了對方。因為心裡已沒有空位了，其他王子和公主就不可以加入啦！如果其他人硬要擠進來，我們就要拒絕說『沒空位啦，心裡已經有爸爸王子或媽媽公主啦！』所以爸爸和媽媽與其他異性朋友玩耍時，都會留意和提醒自己，不要靠得太近呢！」

筆者相信愛令人充滿力量，為人父母能體會到本來陌生的兩個人，因為美麗的愛情而願意終身結合，至死不渝。因為愛是如此重要，盼望我們以婚姻裡的愛情作為起點，讓子女明白他們的出生正是源於愛，在生活中感受到自己被愛，再懂得愛惜自己，然後學習去關心別人。願我們互相勉勵，一起以愛心守護下一代。❤️



愛情三角理論

「愛情三角理論」(The Triangular Theory of Love)由美國心理學家史登堡提出，他認為愛情是由親密、激情和承諾三個元素構成。親密是指二人的親密感、彼此分享、支持和諒解；激情是指外表的吸引、身體感觀上的刺激，浪漫的感覺；承諾是指愛情中的理性成份，談戀愛時專一的愛一個人，或有更持久的計劃。

¹ Erin Long-Crowell, "Sternberg's Triangular Theory of Love: Definition, Examples & Predictions," Study.com, accessed June 21, 2020, <https://study.com/academy/lesson/sternbergs-triangular-theory-of-love-definition-examples-predictions.html>；〈資料庫：戀愛教育 真愛三角理論〉，明愛「愛與誠」綜合性教育計劃，網站：http://caritas.lovechastity.org.hk/lib_details.php?record_id=446（最後參閱日期：2020年6月21日）。



再思政教分離



教會與政治的關係好像鐘擺，在不同的時代有不同的取態，若即若離，但往往過猶不及，很難合乎中道，作為教牧和信徒領袖很多時對政治和社會的情況亦未必十分熟悉和了解，加上大家的分析和判斷不同，於是不少回應亦容易變得比較主觀、情緒化及十分表面。除了89年的六四事件之外，能觸動全港教牧和信徒，大家同心一致地積極上街和登報表態的事，便再沒有出現過。

自從上世紀70年代的洛桑會議之後，傳福音與社會關懷應兩條腿走路已漸漸得到福音派教會的認同。不過，不少人心目中的社會關懷，其實仍只限於在醫療、教育和社會福利等服務性的範疇，特別是參與一些扶貧救急、關心弱勢社群的事工，但卻很少去觸及醫療、教育和社會福利的政策，情況有點像在戰亂地區從事醫療及人道關懷的機構，要盡量避免就政治問題表態，以獲取政府及當地不同

派別、甚至敵對的種族或軍人信任，爭取繼續參與醫療及救援工作的空間。較為例外的是教會一向比較關注家庭倫理及道德的議題，因此，就著反對色情物品、反對賭博及反對同性戀運動等議題，很多教牧和信徒都比較樂意參與和表態，甚至對政府說不。

雖然有些教會和領袖一直堅持要守住所謂政教分離的原則，但凡涉及政治（特別是政府的政策和選舉等事務）皆避之則吉。不過，如何為政治劃界則沒有甚麼客觀的標準，而對一些人來說，凡是會引起弟兄姊妹之間有爭議，或與中央和特區政府、以及某些政治團體有關，甚至會與政府有不同意見的事，最好都不講為妙，避免衝突、避免捲入政治和社會爭議的漩渦是一個重要的考慮，並強調教牧應以宣讀《聖經》、勸勉、教導為最重要，甚至是唯一的工作。不過，一些堅持政教分離的教牧卻不

介意與政府高官和議員等政治人物交往，甚至喜歡標榜與他們的關係，以及邀請一些基督徒的議員高官出席聚會和分享，似乎政教分離只是議題上的分離而不是關係上的分離。

由2014年的雨傘運動到去年開始的反修例運動，對教牧和信徒有關政教分離的看法帶來強大的衝擊，而當中所謂黃藍之間（反對政府和支持政府）的矛盾更日趨嚴重。不過，這次的矛盾其實已不能簡化為政教分離的爭拗，更重要的是政治立場的分歧，是體制內改革還是體制外抗爭的路線分別。一直以來，一些強調所謂政教分離的教會及機構，其實與國內和香港政府的官員和議員都有不少接觸和對國內的需要作出慈善捐獻，以贏取官方的信任及方便在國內進行不同的事工，服侍有需要的群體；而另一派則堅持教會應擔任守望者的角色，與政府保持距離，以便可以更放膽地批評及督責。

從另一角度看，不同教牧和弟兄姊妹的政治立場有點像晚清時期的維新派和革命派，涉及大家對當時的社會政治情況的評估，是與當權者在合作中謀求改革，還是為了追求理想中的制度而不惜流血抗爭。在政治上是保守還是激進，往往是對現況不同評估後的策略差異，難分對錯，而是個人的選擇和取向。但不幸的是有時一些教牧和弟兄姊妹，很快便將一些不同的策略上綱上線為真理問題，並且很快/很容易將對方定性為假先知、向巴力屈膝、被人統戰或有外國勢力支持等等，更要逼人表態。當然，我們明白有人會滲透教會（特別在人多的大教會），但對於和自己有不同政見的教牧和領袖，不應在沒有證據的情況下暗示對方背後受其他人收

買或操控。

政治並非教會的首要使命，而教牧和信徒對政治形勢的分析和應用何種策略亦不是專家，就筆者所接觸的基督徒官員、議員及從政人士，無論建制派或泛民主派之中，也有一些對香港很有愛、很有心的人，彼此政見雖然不同，但不見得就是只追求個人利益的「政棍」。無論採取任何政治立場，最重要的是明白作為基督徒的行事為人跟隨我們的信仰，而不是任何的政治黨派或立場，不要因為政見不同而隨便定別人的罪、以及和不同政見的弟兄姊妹割席，信仰原則應與我們的政治立場適當地分離，當我們的政治立場凌駕了我們的信仰、教義和肢體關係，也是我們應提高警覺，深切反省的時候。📖



洛桑會議

第一屆洛桑會議於1974年7月在瑞士洛桑市舉行，有來自150個國家，超過2,300多位不同宗派的人士，包括神學家、宣教學者、宣教士及平信徒領袖等參加，而會議的主題是「讓全地聽到祂的聲音」（Let The Earth Hear His Voice）。會議讓與會者看見普世宣教的重要。



同運議程 LGBT Agenda

國際

今年5月26日開始，哥斯達黎加的同性伴侶可註冊結婚，讓該國最高法院憲法院於2018年的裁決生效。至今，共有31個國家及地區承認同性婚姻。

今年6月15日，美國最高法院的法官以六對三的票數，裁定1964年《民權法》第七章禁止僱員「因為性別」而受到歧視，當中包括了同性戀和跨性別僱員在內。



英國女跨男人士Freddy McConnell，取得性別確認證書承認她為男性後誕下一男嬰，因法例只允許在男嬰出生證明文件上列出她是母親，她入稟法院指這違反了孩子及她的權利，去年9月法庭判她敗訴，今年4月29日倫敦高院上訴庭亦裁定她敗訴。

英國有內閣成員表示，為防止造成「不可逆轉」的傷害，政府可能會禁止對未滿18歲人士進行跨性別治療。據電視新聞頻道Sky News的調查，英國國民保健署的醫生因擔心被冠以「恐跨症」之名，而對兒童的性別焦躁症作了「過度診斷」。

匈牙利國會在今年5月19日以133票對57票通過了一項法例，禁止變性人更改官方文件上出生時的性別，該法尚等待著總統的簽署。

台灣高雄家長團體代表於今年4月16日，為各

國民小學辦理教科書選書提意見。家長表示「極高關切」，有小六的教師手冊，講述學齡期（6至12歲）性行為，包括「同性間的同性戀經驗，與異性間做性遊戲也很常見」。

本地

今年5月29日，高院就政府不承認海外同性婚姻的司法覆核案件進行聆訊。申請人岑子杰在2013年與同性伴侶在美國紐約結婚，他的代表資深大律師潘熙指基於《基本法》第25條：「香港居民在法律面前一律平等。」要求法庭宣告港府拒絕認可同性婚姻屬違憲。申請方又指由於同性婚姻地位不受本港法律承認，導致他們無法享有相關權利和福利，認為同性伴侶應得到如異性夫婦一樣的公平對待，享有離婚、領養並繼承丁權等權利。主審法官周家明指，是次覆核的範圍籠統，而就法例提出的爭議必須明確具體，否則無法就特定議題審視當中的證據。

吳翰林於去年11月入稟法院申請司法覆核，稱他在英國註冊的同性配偶的地位在港不獲法律承認，除非他預立遺囑，否則同性伴侶無權繼承其遺產，認為香港《無遺囑者遺產條例》屬歧視和不合理限制其私有產權，要求高院裁定有關規定違憲。案件在今年5月27日開審。答辯方律政司的代表指，若有人希望自由分配遺產，可以訂立遺囑定下指定受益人，而遺囑及財產繼承的條例並沒有任何性傾向限制，每一個人都有權透過遺囑分配遺產。

北區區議會、深水埗區議會及南區區議會分別先後在今年6、7月的會議上，通過擔任香港同志遊行2020的支持機構。香港同志遊行籌委會陸續向其他區議會發信，邀請它們響應同志遊行2020。但亦有人認為同志遊行推動性解放，發起聯署反對區議會支持有關活動。❗

(資料截至2020年7月2日)



詳盡版



劇照



劇照



Helen透過《婚姻故事》
分享到夫婦的溝通。

《婚姻故事》(Marriage Story)

——聆聽溝通要及時

6月

Charlie在紐約是一位成功的劇團導演，賢內助Nicole在他身邊扶持，亦於他創作的戲劇中擔任出色的女主角，但Nicole多年來覺得失去了自己，也不被尊重，當她發現丈夫與另一女子有染，就成為離婚的導火線。而事件在律師的介入後，兒子成為了兩人爭奪撫養權的磨心，兩人踏上分離之路，婚姻更是難以回頭。



明光社在6月再次以網上會議形式與大家討論電影，更請來本社副總幹事傅丹梅女士 (Helen) 與大家以電影《婚姻故事》分享夫婦溝通、復和及處理離婚事宜等內容。有說本電影是編劇及導演Noah Baumbach的自傳，但編導自己卻說他在創作中，做了大量的資料搜集，訪問了不少婚姻訴訟律師，也和自己的同行和朋友暢談各自的婚姻經歷，最終寫成了這個劇本。某程度上，這電影可說是表演、戲劇界的離婚群體現象。

電影中的兩夫婦性格都好勝，而Nicole長年累月相夫教子，努力做好Charlie對家庭及在劇場上的要求，但她感到自己的需要被忽略，並失去了自己，二人因丈夫出軌而鬧離婚，這其實只是導火

線。Helen認為電影中的兩位主角走到離婚這步，只因一切發現得太遲：兩人太遲了解、太遲溝通、太遲回轉和太遲讓步。

Helen認為電影有多處情境，兩人的態度軟化，婚姻應該是有機會挽回的，但大家都沒有好好把握。而在處理離婚事宜上，若兩人自己處理，配合調解員、輔導員等中立人士，會遠較有利益衝突的律師好，因為律師都是想贏官司，會令事件變得複雜，並且收費昂貴。

Helen認為電影有很多值得我們反思的地方。例如在溝通上，有很多不同的情況可能會出現：彼此也許可以冷靜溝通，亦有可能會因未能好好聆聽而持續失望；吵架未必是壞事，因為起碼可以把內心的話說出來。電影中，一幕吵架的場面，最初二人本是和平討論，因Nicole把事情拉扯到Charlie的父母，攻擊對方不堪的原生家庭，令他情緒崩潰，痛斥對方「去死」，但最後卻又向對方道歉，互相觸摸、安慰對方。身體語言在溝通上是十分重要的，當婚姻難以挽回的時候，起碼不應將關係進一步撕裂。❗

品德教育—— 家長如何培養子女良好品格



香港的家長很多時著重孩子的學業成績，忽略了培養兒童的品格。資深社工梁林天慧博士於5月29日晚上透過網上平台，與家長們分享如何建立孩子的好品格。

香港家庭情況

香港家庭普遍父母都要工作，欠缺時間和心力與孩子交往，工作時間太長，心中覺得虧欠、內疚，很多時為了補償而送禮物給孩子，凡事為他們安排得太周到，沒有考慮孩子的選擇或「他是否有能力自理、自己解決問題」，為孩子報讀課程，企圖外判管教責任給專家跟進。加上社交媒體中充斥著誇張的內容、兩極的報道、妖魔化與自己不同意見的言論、粗言穢語、威嚇的話，令青少年變得容易情緒化及敏感。

先處理情緒再教導品德

情緒會影響人的思想、價值觀及良心，家長要先了解情緒是我們的一部份，並無好壞之分，我們要學會理解及察覺到情緒冒起，從自己做起，先辨清是哪一種情緒，學習建立抽離 (time out) 沉着應對的習慣，以安靜及反覆思考的操練，情緒安靜下來，才可以情理兼備地解決問題，未處理好情緒可能導致良知麻木，魯莽、衝動作決定及行動，帶來不幸，例如：創世記四章3至8節，該隱因為妒忌而殺了亞伯，可見情緒失控人做出失智失德的行為，影響我們與別人的交往。此外，長期受負面情緒影響，會傷害五臟六腑，怒傷肝、喜傷心、思 (憂慮) 傷脾、憂 (悲) 傷肺、恐傷腎。

因此，家長要先處理好自己的情緒，因為情緒是會互相感染的，家長與孩子在愉快的情緒下，一起學習，才能鼓勵多發問、鼓勵探索、解難、陪伴他嘗試，如邀請孩子「諗吓有乜解決方法？一齊試吓」等等。

梁博士鼓勵家長用以下三個方法建立孩子的品德：

1. 三思而行

父母要有效傳遞價值觀必須要有好的身教，言行一致，不要做雙面人，講一套做一套，凡事要三思而後行，共有三個步驟：

步驟一

考慮後果：這事對己、對人有多重要，這樣做與我的信仰吻合嗎？對自己對家人帶來甚麼長、短線後果。

步驟二

情理兼備：正視和了解自己的需求，也兼顧法律和環境、他人和整體社會的因素，我有權利也有義務，如我有權使用公園的設施，同樣有義務愛惜它，不會破壞它。

步驟三

推己及人、己所不欲勿施於人，易地而處去思考應作何決定，以公平對待每個人、眾人平等，留意這決定是順從聖靈，抑或順從自己。

2. 說故事

梁博士鼓勵家長用說故事的方法引導孩子，

例如以下這個故事，有一個青年人走進一間古董店，裡面有很多有趣的物件，青年被一本大書吸引著，他打開書本，從頭開始閱讀，故事講述關於一個小孩幼年時努力讀書，長大後工作勤奮，獲上司賞識，最終事業有成及家庭幸福，有一個美滿的人生，青年看後覺得這個人很像是自己的寫照，覺得很開心。突然，一個應該是店主的老伯伯叫青年由後面看起，故事亦是關於那個小孩的人生，他努力讀書，但因有一次考試擔心考不好而作弊，被老師發現而被趕出校，他便終日與一些人遊玩，無心工作，最終一事無成渾渾噩噩地過完了一生。青年不明白為甚麼同一個人會有不同的結果，到底哪個才是自己的將來，老伯伯告訴他，一個人的將來完全取決於他的選擇，不同的決定會帶來不同的後果，因此，每個人對自己的選擇都要更為謹慎。人有好壞，《聖經》中也提到沒有義人，一個也沒有，不



梁林天慧博士在網上平台中與參加者分享如何建立孩子的好品格。

要對人有過高期望，這本書道出一生的故事：作適當選擇的重要。

3. 生活事件簿

這個方法是鼓勵孩子分享生活點滴，叫小朋友寫下他擔心或恐懼的事件，然後父母和他一起探討，過程中讓孩子有機會表達他的想法及感受，可分享可商議，矛盾與掙扎，與他以多角度一起探索、商量，亦可以問小朋友「你講吓你點應對？成功嗎？」父母一步一步幫助孩子理解整件事，表達時則要按孩子的年齡及理解能力解釋給孩子聽，這樣日積月累下，孩子便能從不同事件中學習，家長亦可以帶出，只求達到目的不擇手段的做法是不能接受的，及以後可能會引致的後果。



Dr Mary 教養子女系列

家庭關係本來就是一門藝術，父母如何與孩子建立良好關係，同時又可以教養孩童走正確的道路？資深社工梁林天慧博士 (Dr Mary) 以輕鬆的手法，既有理論，又有具體實踐，分享培養子女良好的品格的經驗及技巧。請掃描下面QR Code收看「Dr Mary 教養子女系列」的影片。



有您同行 總不孤單 賣旗日2020

回想在去年底確認了今年7月4日(星期六)是明光社賣旗日的一刻,那天筆者忍不住歡呼,憑著過往的經驗,知道當天避過了大型節日假期,學校考試,更在暑假前夕,招募學生義工的工作怎樣計算都是「無得輸」,除了有少許風險可能會遇到天氣不穩,籌募經費容易達標。

踏入2020年,社會看似較為平靜,但是病毒來襲,隨著疫情惡化,香港以至全球像停頓了一樣,停工、停課、停航、限聚,街道蕭條,人人自危,保持社交距離是社會主旋律,網上直播是崇拜新模式,這樣的形勢惟有暫停所有賣旗工作,單單仰望主的帶領。

5月疫情開始緩和,學校逐步復課,教會亦陸續回復「現場」崇拜,雖然可以展開招募義工及籌款工作,但很可惜因復課後學校試期順延加上追趕課程進度,大部份教會又未完全恢復運作,招募義工及籌款工作舉步維艱。

賣旗前兩週,看著義工報名人數由不足50人到賣旗前一天竟攀升至大約180人;由最初只收到一間教會回應,讓我們設置售賣金旗櫃檯,到賣旗日前一週的主日崇拜,同時有五間教會答允讓我們設置金旗櫃檯。這段期間收到教會、弟兄姊妹、義工的主動問候,他們因擔心我們而想盡辦法協助,那份感恩之情難以言喻。

賣旗日那天有義工未夠7時已來電告知,他已準備好賣旗;有旗站的教會同工臨時參與仗義賣旗;亦有弟兄姊妹來電查詢賣旗地點,只為前往奉獻;最後更看見陸續有支持者回應我們當天發出的WhatsApp籌款訊息,表達對本社的支持。我們再一次看見,主一直與明光社同行,更讓我們知道,主已為明光社預備了一班同路人,無論在「逆境」或「疫境」中,明光社從不孤單。

最後,賣旗日義工大約有180人,在這艱難的日子,這已超出我們所想所求,雖然目前為止(7月4日)仍未知籌得款項的數字,預計亦會比以往大幅減少,但我深信就算款項不足,主必會感動身邊的同路人供應我們所需,請繼續支持明光社,與我們同行。(大家在7月31日前仍然可以捐款支持今次賣旗活動,幫助我們籌募足夠經費,8月1日或以後收到的賣旗捐款,將撥作常費奉獻。)



小義工協助賣旗。



總幹事蔡志森先生(右一)跟義工朋友合照。



義工朋友精神奕奕的出發。



感謝義工朋友的同行。



明光社消息

感恩與代禱:

1. 為低收入劏房住戶改善家居援助計劃

感謝神!明光社將於7月2日開始「為低收入劏房住戶改善家居援助計劃」,求主讓我們能接觸深水埗及油尖旺區內有需要的劏房住戶,除了運用計劃資源,協助他們改善家居或維修、購買傢俬及家用物品和滅蟲滅蟲等,盼望透過這個計劃,能讓這些家庭在艱難中感受到愛和關懷。計劃由關愛基金撥款、社會福利署推行,香港社會服務聯會統籌。

2. 2020-2021學年專題講座及工作坊

在新學年,我們除了繼續以往傳媒、性文化、情性教

育、通識及倫理等主題外,亦會加強生命教育的內容,希望能與學校、教會及機構攜手,幫助青少年面對逆境及減壓,並建立健康的倫理價值觀。有關內容已上載於本社網頁,歡迎瀏覽及邀約。

3. 賣旗活動

7月4日(六)在新界區賣旗活動已圓滿結束,衷心感謝義工支持和各界幫忙。由於賣旗義工只有約180人,目前籌得的款項仍遠低於原訂的99萬元目標,呼籲大家繼續禱告及行動,邀請更多同路人支持明光社事工!(收集賣旗捐款截數日期為7月31日。)

應邀主領聚會 (2020年5-6月;聚會形式:實體、直播、錄播)

學校

- 保良局羅傑承(一九八三)中學
- 迦密唐賓南紀念中學
- 香港真光中學
- 筲箕灣崇真學校
- 路德會呂祥光中學
- 寧波第二中學
- 耀中國際學校

教會 / 機構

- 中華聖潔會
- 城大基督徒教職員團契
- 香港基督徒短期宣教訓練中心
- 香港細胞小組教會
- 事奉訓練學院
- 荃灣潮語浸信會
- 基督教中國佈道會
- 尖沙咀迦南堂
- 基督教信心會屯門福音堂
- 基督教信道會恩慈堂

因受疫情影響,截至6月底取消了學校、教會及機構聚會共179場。

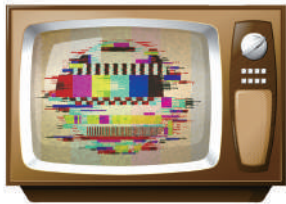
財政收支報告 (2020年5-6月份)

收入	HK \$	支出	HK \$
資助辦公室按揭	17,232	辦公室供款及利息	118,183
研究中心奉獻及活動收入	16,692	研究中心薪金及活動	76,290
奉獻	1,012,359	薪金及強積金	921,999
學校講座	9,200	經常性	109,393
其他收入	45,323	非經常性	12,762
「保就業」計劃工資補貼	134,656		
總收入	1,235,462	總支出	1,238,627

** 上述數字不包括賣旗收支及未經核數師審核, 祇供參考 **

本期不敷 (3,165)
本年度累積結餘 1,134,822





太舊……壞了……



漏到成地水啦！



媽媽！我俾野咬呀！



著晒火！

……點算好？

為低收入劏房住戶改善家居援助計劃

接受申請

由關愛基金撥款、社會福利署推行，香港社會服務聯會統籌

明光社 屬計劃認可執行單位之一，主要服務油尖旺及深水埗區合資格劏房住戶，進行簡單家居改善 / 維修、購買傢俬及家用物品和滅蟲滅蚤服務（「資助項目」）來改善他們的居住環境。

接受申請：2020年7月2日開始

服務地區：油尖旺及深水埗區

對象：

所有符合下列條件的合資格住戶：

- (i) 居住於劏房單位；
- (ii) 符合入息資格；及
- (iii) 最少一名住戶成員為香港居民。

非現金資助津貼金額：港幣\$8,500—\$13,000

資助項目：簡單家居改善 / 維修、購買傢俬及家用物品和滅蟲滅蚤服務

計劃推行時期：由2020年6月底至2022年5月

名額：200個住戶

查詢及申請熱線：

2768 4204（楊小姐、鄧小姐）

詳情

