



燭光專題 10

都是性教育惹的禍？

作者：張勇傑、熊嘉敏、陳希芝、郭卓靈、呂英華

編輯：蔡志森、陳希芝

設計：鄧樂婷

出版：**明光社**

香港九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1105室

電話：(852) 2768 4204

電郵：info@truth-light.org.hk

傳真：(852) 2743 9780

網址：www.truth-light.org.hk

facebook.com/Soc.for.TruthLight

instagram.com/truth.light.hk

youtube.com/@truthlight1997



© 明光社

2024年12月

國際書號：978-988-76656-3-2

版權所有 All Rights Reserved

燭光專題 10



都是性教育惹的禍？



編者序

都是性教育惹的禍？

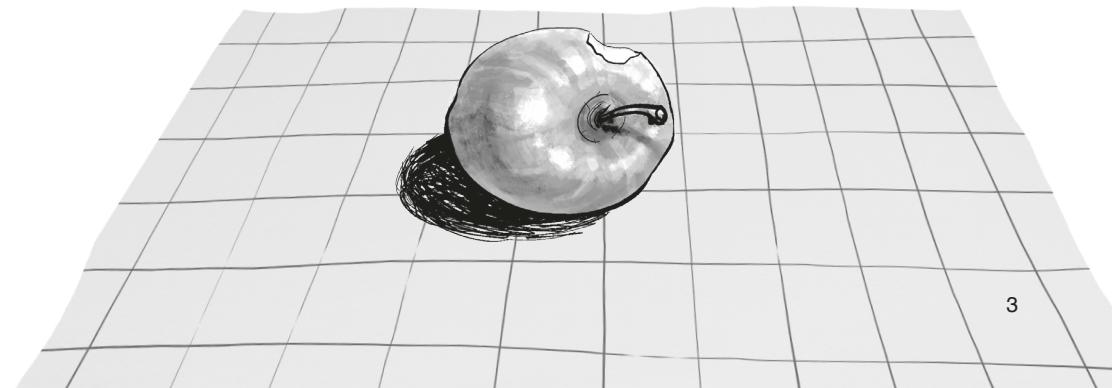
蔡志森
明光社總幹事

每當社會上發生一些與青少年性議題有關的新聞，例如未婚懷孕、墮胎、性騷擾、裸聊騙案和援交等等，社會人士和傳媒多數也會有同樣的回應，就是性教育不足，彷彿出現這些問題都是學校沒有做好性教育所惹的禍，批評學校太過保守和落後，在性教育議題上有太多禁忌。

作為過去 20 多年努力推動性教育的機構，我們當然大力支持在學校加強性教育，不過，要加強性教育，最重要不是加多幾場講座、多派幾份單張和小冊子，而是要問我們想教甚麼？以及用甚麼態度去教？否則可能只會適得其反。我們同意性教育不應有太多禁忌，當年青人發生性行為的年齡已愈來愈細、從網上接觸有關性的資訊愈來愈容易的時候，若果家庭和學校不願意面對現實，不對年青人作出相應的教導，傳媒和支持性解放的組織很願意代勞，大家放心嗎？

不過，性教育不是性交教育，重點主要不是只在於生理，其實也必須包括心理和倫理等，因此，我們應就著不同的年齡，教授不同的內容，並以現代社會常見的問題作為引子，讓學生透過性教育明白自己生理和心理方面的發展，以及親密關係的界線、性行為的後果、影響和責任等等。性教育其實也是生命教育，讓年青人學會愛護自己和尊重別人，以負責任的態度看待兩性關係十分重要。

當大家常常說性教育不足的時候，首先要弄清楚的是性教育應包含甚麼內容？以及可以怎樣教？我們希望透過這本書，將一些多年以來推動性教育的經驗和心得與大家分享，幫助所有關心年青人成長的老師、導師、社工、教牧和家長對症下藥，一起為年青人的健康成長而努力。





目錄

編者序：都是性教育惹的禍？	蔡志森	2
一、價值傳承的性教育		
性教育就是價值教育		
——明光社情性教育理念	張勇傑	8
因愛施教的性教育	張勇傑	14
家庭性教育		
——引導孩子健康成長的關鍵	張勇傑	17
二、流行文化中的愛與慾		
似是而非的「pre 拍拖」	熊嘉敏	24
交友 apps 與愛情幻象	郭卓靈	28
流行文化中的錯誤性觀念	呂英華	32
在 BL 宇宙裡漫遊的女性	陳希芝	37

三、戀愛教育與性陷阱

親密接觸對男女的心理影響	熊嘉敏	46
當子女戀愛時……	張勇傑	54
沒有人告訴你子女的戀愛法例	熊嘉敏	59
認識校園性騷擾	張勇傑	64
你必須知道的四個網絡性陷阱	張勇傑	68

四、工作坊、講座及教學工具介紹

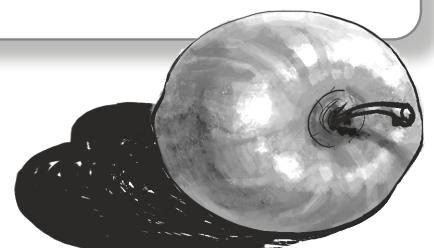
明光社學校性教育工作	76
明光社性教育教材、短片介紹	80

一、價值傳承的性教育

性教育就是價值教育
——明光社情性教育理念

因愛施教的性教育

家庭性教育
——引導孩子健康成長的關鍵



性教育就是價值教育

——明光社情性教育理念

張勇傑

明光社高級項目主任（性教育）

性教育是我們成長過程中的必修課，除了學習正確的性知識和相關的生活技巧外，培養良好的價值觀也是重要一環。知識和技巧有相對客觀的標準，但價值觀卻因人而異，因此社會上不同持份者對性教育的定位可以有很大的出入。

重視生命、承諾與委身

有些機構會從社會衛生、性自主或人權角度來制訂性教育的內容，明光社的性教育則嘗試從倫理價值出發，除了關注個人權利之外，亦強調個人在群體中的位置、權利與責任，提倡對學生有益的價值觀。明光社性教育的特色，是重視生命的尊貴、愛的承諾及性的委身，並肯定「婚姻」與「家庭」在社會中的功能，以回應現今社會文化的挑戰。我們認為性教育就是價值教育，因此同工在主講性教育講座時，會為學生提供全面的資訊，過程中不會隱藏自己的價值觀，更會以自身的經驗來引導學生朝正確的方向思考，鼓勵學生為自己的福祉作明智的抉擇，並建立一套正確的性價值觀。

以下是明光社情性教育中，對生命、性別及倫理關係的信念。

1. 尊重生命

每個人的生命，不論其性別、年齡、國籍、社會階層、職業、性傾向如何，甚至是未出世的胎兒，都有與生俱來的尊嚴與價值；因此，在作任何抉擇時，人都必須尊重自己與他人的尊嚴和生命價值。

2. 性是人的基本特質

性是我們生而為人的基本特質，應以平常心來面對。性並不會令人羞恥，人應該持開放的態度來談論。性亦是個人的私隱，應加以保護。性別是組成個人身份的核心部份，我們認為男女兩性的差異取決於生理因素，並反對現今跨性別運動提倡以主觀心理性別取代客觀生理性別，模糊社會性別制度的做法。

3. 戀愛是為婚姻作準備

愛與被愛是人的基本需要，因此戀愛教育是性教育不可或缺的一部份。而戀愛是邁向婚姻的過程，二人在相處時彼此認識，學習尊重、付出、接納與承諾，並積極考慮對方會否成為自己將來的配偶。雖然戀愛的目標是指向婚姻，但不是每段關係都能步入婚姻。不過，透過反思關係終結的原因，可以讓雙方在未能開花結果的關係中有所學習，幫助自己日後能更成熟地發展另一場戀愛，並向婚姻邁進一步。

4. 性是男女間最親密的身體語言

性是個人的強烈欲望，但卻不是個人賴以生存的基本需要。性與愛存在密不可分的關係，是男女間最親密的身體語言，接觸的不只是對方的身體，更是對方的生命，二人深刻地接納彼此、排他地擁有彼此、長久忠誠地委身。因此，性行為不只是為性器官帶來刺激，更是雙方心靈的緊密契合，形成親密感。

5. 婚姻內的性行為帶來最大的幸福及保障

性行為是二人最坦誠的身體接觸，赤裸地邀請對方進入自己的生命。美好的性能為人帶來幸福，錯誤的性卻會帶來嚴重的傷害。性行為亦會帶來懷孕及感染性病的可能，因此是否進行性行為是一個嚴肅的決定，需在一個令二人感到安全及得到充份保障的情況下進行。我們認為婚姻的忠誠與承諾能為性行為帶來最穩固的保障，夫婦藉性行為亦能加深二人之間的親密感。當夫婦彼此忠誠，婚姻內的性行為便是預防性病最有效的方法。

6. 一生一世的婚姻對個人、家庭和社會帶來益處

婚姻關係中「親密的愛」、「性的忠誠」和「終身結合」的規範，促成男和女緊密地連結在一起建立家庭，提供一個長期互相支援的親密關係，而家庭則是構成社會的基本單位。我們相信現行一男一女的婚姻是最能夠保障兒童福祉的社會制度，讓有孕育後代潛能的男女締結盟約，促進其關係的穩定性，從而維護每個幼兒獲得與親生父母連繫的基本人權。我們認為家庭既然是天然和基本的社會單元，應受社會和國家的保護，以保障男女婚姻制度的獨特性。

按著以上的理念設計的性教育內容，希望能助學生朝接納自己及尊重他人的方向走，學習建立及維繫穩定的情感關係，謹慎作出抉擇，憧憬將來的婚姻和家庭。

到校工作坊及講座

明光社同工樂意到各中小學，主領性教育工作坊及講座，如想進一步了解詳情，請參閱第 76 頁〈明光社學校性教育工作〉，亦可掃描 QR Code 了解詳情，或致電 2768 4204 與本社同工聯絡。



工作坊及講座詳情

資料庫

中學性教育仍然不足

中學性教育不足似乎是老生常談的話題。平等機會委員會在2022年11月發佈《本港中學實施全面性教育研究報告》，該會在2020年11月至2021年3月，收到約200間本地中學交回的問卷，並在2021年4月隨機選出一些中學，邀請校長及老師參與五場焦點小組討論。研究發現有13.8%回應的中學表示在2018/19學年完全沒有在課堂中向學生教授性教育知識，49.7%回應中學的代表認為中學的性教育不足夠或非常不足夠，82.3%表示沒有時間教授性教育，原因是中學課程太緊湊。在焦點小組討論中，有負責推行性教育的中學老師就提出，性教育現在一路發展，其實已經不只是生理方面，而是價值教育，培養學生在甚麼情況下都要有一個尊重他人的價值觀。¹

延伸閱讀

張勇傑、熊嘉敏。〈明光社推動情性教育教案及經驗分享〉。載吳慧華等編。《性不教，誰之過？——如何在學校推行情性教育》。

香港：生命及倫理研究中心，2019。網站：<https://www.truth-light.org.hk/nt/article/> 明光社推動情性教育教案及經驗分享。

吳慧華等編。《性不教，誰之過？——如何在學校推行情性教育》。香港：生命及倫理研究中心，2019。網站：<https://www.truth-light.org.hk/myimage/d7/flipbook/journal/j2019/j2019.pdf>。

吳慧華。〈基督教情性觀對學校情性教育的價值〉。載吳庭亮等編。《真情珍性：有價值的情性教育》。香港：生命及倫理研究中心，2013。頁86—96。

張勇傑、文麗兒。〈情性教育攻略〉。載吳庭亮等編。《真情珍性：有價值的情性教育》。香港：生命及倫理研究中心，2013。頁78—85。

（本文原載於第148期〔2023年1月〕《燭光》，其後曾作修訂。）

¹ 平等機會委員會：《本港中學實施全面性教育研究報告》（香港：平等機會委員會，2022），網站：https://www.eoc.org.hk/Upload/files/research-report/SexEd%20Nov%202022/SexEduReport_Full%20report_C_20221121_FINAL.PDF（最後參閱日期：2024年12月12日）。



因愛施教的性教育

張勇傑
明光社高級項目主任（性教育）

學校性教育往往出現立場之爭，保守與開放的態度在性教育的立場上形成了兩大取向。保守一方著重性的忠誠，教導學生守禮、律己，將性留在婚姻中；開放一方則強調多元自主，教導學生在有共識及安全的情況下進行性探索。這就是有節制、禁慾性教育或守貞性教育（Abstinence-Only Sex Education），與全面性教育（Comprehensive Sexuality Education）的分歧。

引導學生思考的性教育

過去禁慾性教育常被批評是「恐嚇式」性教育，¹ 以性行為會導致墮胎或性病這些負面的影響來警戒學生，不要發生性行為。雖然明光社的情性教育是站在保守一方，但我們認為性教育不應只鼓吹禁慾。性是美好的，亦需要有其界線，學生要知道性行為的後果，當作出抉擇時他們便可以考慮有關因素，而「恐嚇」往往未必有效，更重要是客觀地將性行為可能導致的各種情況陳述出來，引導學生思考。

¹ 鐘詩韻：〈沒有全面的性教育，後果不只是青少年缺乏性知識〉，關鍵評論，2018年7月17日，網站：<https://www.thenewslens.com/article/99932>（最後參閱日期：2024年12月11日）。

雖然，明光社的立場屬於保守一方，但不代表我們否定全面性教育的所有內容。以青少年性行為為例，我們相信婚後才發生性行為能為學生帶來最大的保障。不過，安全性行為確能有效防範性病及避免意外懷孕，我們亦同意需按學生的情況和社會現況調整性教育的內容。

學習訂立親密的界線

調查顯示，受訪的香港中三至中六男生和女生，分別為6%和4%有性交經驗，² 在美國有類似的調查顯示有46.2%的受訪高中學生已有性方面的經驗，³ 雖然兩個調查對性經驗的定義有所不同，但相信整體來說，香港中學生仍然是較為保守的。既然他們大多尚未有性經驗，性教育便應聚焦在建立正確的性觀念上，導師可鼓勵學生為著自己與對方的益處，訂立清晰的親密界線，將性留在婚姻中。

也許有些同學未必同意這樣的觀點，對此，我們予以尊重，但仍需重申，尚在青少年階段的同學，未有足夠能力應付性行為帶來的一些後果，他們需要注意親密界線，並留待長大後才發展忠誠的性關係。如果參與性教育講座的同學大部份已與異性有親密關係、

² 〈新聞稿：「二零二一年青少年與性研究」報告（中學生調查）〉，香港家庭計劃指導會，2022年6月14日，網站：<https://www.famplan.org.hk/zh/media-centre/press-releases/detail/report-on-youth-sexuality-study-2021-secondary-school-survey>（最後參閱日期：2024年12月11日）。

³ U.S. Centers for Disease Control and Prevention, "Youth Risk Behavior Surveillance—United States, 2023," *Morbidity and Mortality Weekly Report* 73, no. 4 (October 10, 2024), <https://www.cdc.gov/mmwr/volumes/73/su/pdfs/su7304-H.pdf>.

甚或是性活躍份子，導師則有需要教導他們正確使用安全套的方法。不過，這不是性教育的唯一內容，同學亦需要反思目前的關係，謹慎地作抉擇，並積極考慮改變現有親密關係的模式。

明光社不時被評為保守，但我們欣然接受這個標籤，因為保守代表我們在性的態度上比較謹慎、強調對異性的尊重、以及行事為人有節制，這是我們的信念，亦是不少老師、家長和學生的信念——我們的標準其實是和大部份的家長十分一致，就是要保護我們的年青人不會在身體和心靈未準備好的情況下，受到不必要的傷害，並協助他們將來能與所愛的人信守一生的承諾。本社的情性教育一直以來得到不少學校的支持與肯定，這都鼓勵我們迎難以上，為學生的福祉而努力。

（本文原載於第 123 期〔2018 年 11 月〕《燭光》，其後曾作修訂。）



家庭性教育 —引導孩子健康成長的關鍵

張勇傑
明光社高級項目主任（性教育）

家庭是孩子成長的第一個環境，父母在其中起到關鍵的引導作用。適當的家庭性教育不僅能幫助孩子學習正確的性知識和建立正確的價值觀，更能為他們培養健康的自我形象。然而，如何在家庭中實施有效的性教育卻是一件不容易的事，家長需要格外小心和謹慎對待這事情。不少父母都認同家庭性教育重要，但要實行出來卻不知該如何入手，以下是一些在家庭進行性教育時需要特別注意的事情。

因應年齡調整內容

性教育的內容和方式是需要因應孩子的年齡和發展階段而作出適當的調整。對於幼兒階段的孩子，父母可以從認識身體部位和個人衛生等基礎知識著手，引導他們學習保護自己的私人部位，欣賞及接納自己的性別。小學階段的孩子則要學習與同性和異性相處，建立健康的人際關係和身體界線。對於青春期的子女，除了要幫助他們了解青春期發育引起的生理和心理變化，更要開始認識健康的戀愛關係、親密行為與界線、色情文化的禍害等較深入的主題。適齡的性教育可以幫助孩子理解自身的生理變化，並樹立正確



的性觀念。過早或過晚進行性教育，都可能對孩子的心理帶來不良影響。

尊重和理解

在進行家庭性教育時，首先要建立一個安全、信任的環境，父母以開放、包容的態度主動傾聽孩子的想法和感受，深入了解他們的內心世界，讓孩子感到被接納和被聆聽。孩子在成長過程中會有很多疑問和困惑，父母應該鼓勵孩子自由地提出問題，表達自己的想法和感受。父母要先作好準備，孩子或會出於好奇，發出奇特的問題或意見，父母需要尊重他們的看法，讓他們說出感受；也可提供一些思考方向，幫助孩子組織自己的想法。父母不應將自己的想法強加在孩子身上。同時，孩子有權拒絕參與某些題目的討論，父母應該尊重他們的意願，並等待適當的時機才進行討論。

循序漸進

家庭性教育並非一朝一夕的事情，而是需要循序漸進地進行。父母毋須一次性地向孩子灌輸過多資訊，而是要根據孩子的理解能力和接受程度，從簡單的基礎知識開始，逐步深化，然後才討論較複雜的主題。同時，父母可以根據孩子的興趣和疑問，調整教育的方式和內容，讓他們更容易理解和接受。

正確的資訊來源

在進行家庭性教育時，父母要確保所提供的資訊來源是可靠、專業，避免使用網絡上一些不實或存在偏見的資訊；可以選擇學校、政府部門或專業的性教育機構提供的教育資源，並與孩子一起閱讀相關書籍或觀看影片，之後進行深入的交流和討論。這樣不僅能確

保孩子可獲取正確的性知識，也能培養他們的批判思維和自我學習能力。

溝通技巧

父母進行家庭性教育時，需要運用有效的溝通技巧，例如使用簡單清晰的句子，令孩子容易明白，避免使用坊間過於粗俗的詞匯，同時要以積極、正面的態度進行溝通，避免使用責備或恐嚇的語氣，要耐心地傾聽孩子的想法，給予適當的回應和解答。良好的溝通能幫助建立親子之間的信任，促進更深入的交流。

家人之間要有共識

家庭性教育並非單靠父親或母親一人來進行，需要全家人共同參與和配合。父母或其他家人要就性教育的方式和內容達成共識，確保全家人態度一致，避免令孩子產生困惑。同時家人要積極營造一個開放、包容的家庭氛圍，讓孩子感受到家人的理解和支持，這樣才能大大發揮家庭性教育的作用。

家校合作

學校也是孩子學習性教育的重要場所，父母可主動了解學校性教育的內容和進度，以便進行家庭性教育時可以作出配合。另一方面，父母也需要留意學校性教育的內容是否與他們預期的性教育存在差異，有需要時可積極與老師溝通，表達自己的意見和憂慮。在學校和家庭密切配合下，孩子才能培養出正確及健康的性價值觀。

身教重於言教

父母自身的行為對孩子的性價值觀和行為習慣，產生了深遠

影響。因此，父母要時刻注意自己的言行是否恰當，是否能夠樹立榜樣，展現出正確的性價值觀和態度，好讓孩子學習及模仿。父母要避免在孩子面前談論一些過於露骨的性話題，在日常生活中，以身作則地表現對自己和他人的尊重。例如在與配偶或其他家人相處時，表現出尊重、坦誠的態度，這些因素都會潛移默化影響孩子，助孩子建立健康的性意識。

持續學習

家庭性教育是一個持續學習的過程，不僅孩子需要不斷吸收新知識，父母自己也要不斷學習，更新自己的性教育知識和教導的方法；父母可以通過參加相關課程或研討會、閱讀書籍文章等方式，與其他父母或專業人士交流經驗和意見，以增進自己的知識，提升教導的能力和方法。只有父母願意不斷學習，便可以更理想地引導孩子健康的成長。

尋求專業人士的協助

如在進行家庭性教育的過程中，父母遇上困難或感到困惑，可以嘗試尋求專業人士的幫助和支持，例如可以諮詢學校的輔導老師、醫護人員或性教育工作者，他們能提供專業的指導和建議，幫助父母更好地應對各種問題。

結語

家庭性教育實在是一項需要父母付出心力來承擔的工程，也是一個持續學習的過程，只要父母願意付出時間和心力，孩子必然會有所得益，從中學習到正確的性知識和建立正確的價值觀，並能在較佳的環境下成長。父母的付出，除了展現了對孩子的愛，整個過

程也是父母自身成長的重要體現；讓我們一同努力，為下一代的成長開拓充滿愛與智慧的道路。

延伸閱讀

康貴華。〈如何培育青少年的心性發展，建立健康的性態度〉。載吳慧華等編。《性不教，誰之過？——如何在學校推行情性教育》。香港：生命及倫理研究中心，2019。網站：<https://www.truth-light.org.hk/nt/article/> 如何培育青少年的心性發展建立健康的性態度。

熊嘉敏。〈幼童對身體的好奇〉。《燭光》，第 129 期（2019 年 11 月）：16—17。網站：<https://www.truth-light.org.hk/nt/article/> 幼童對身體的好奇。

張勇傑。〈色情資訊的真相〉。《燭光》，第 150 期（2023 年 5 月）：10—11。網站：<https://www.truth-light.org.hk/nt/article/> 色情資訊的真相。

（本文原載於環球天道傳基協會的《明報》「談天說道」福音專輯〔2024 年 8 月 12 日〕，其後曾作修訂。）



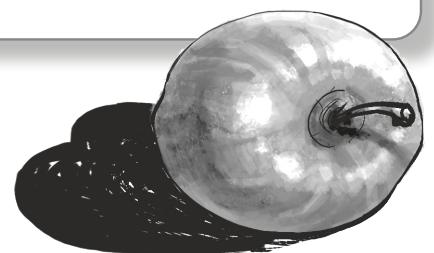
二、流行文化中的愛與慾

似是而非的「pre 拍拖」

交友 apps 與愛情幻象

流行文化中的錯誤性觀念

在 BL 宇宙裡漫遊的女性



似是而非的「pre 拍拖」

熊嘉敏
明光社項目主任（性教育）

近年，年輕人興起了一種名為「pre 拍拖」的新型戀愛模式，意思是在正式成為情侶之前，雙方就會有一些親密的身體接觸，如牽手、擁抱和親吻等，但二人不會作任何的承諾，也不會承認對方的戀人身份。他們希望先試後愛，體驗過後才決定是否要進一步發展更親密的關係。¹ 這種看似自由輕鬆不帶承諾的約會方式，其實隱藏著一些問題，很值得年輕人去思考。

了解過「pre 拍拖」的戀愛模式後，發現當中的愛情觀崇尚滿足自我的需求（need-based love），² 二人透過與對方的親密接觸來獲得身體和情感上的快感和滿足。然而一旦有其中一方無法再帶給另一方愉悅的感受，便會有人選擇離開這段關係，二人難以發展長遠關係。除了這種不帶承諾的體驗式戀愛關係以外，還有另一種截然不同的戀愛模式，著重接納和認識，多於體驗和快感。這一種愛情觀主張以尊重和珍惜的態度（grace-based love）來對待愛

情，二人願意接納對方的獨特性，包括其優點和缺點，而這種戀愛關係需要投入時間和心力經營。在現今追求自由、崇尚快捷的時代，到底怎樣才能孕育出細水長流、令人滿足的愛情？

戀愛觀受親子關係影響

年輕人追求自由輕鬆的「pre 拍拖」式戀愛，可能是源於他們童年時期與父母有負面的相處經歷。有學者指出，若在童年時期與父母有不安全的親子關係，例如既溺愛又苛責，孩子長大後很容易會陷入「為愛情而上癮」（addicted to love）的狀態，亦會發展出扭曲的戀愛模式。這類年輕人往往很快就熱戀，可是分手也會很迅速。任何人都無法改變年幼時父母對自己造成的負面影響，或作出過的傷害，但昔日的負面經歷，也可以成為一種提醒，令人生出智慧。為人父母者，作為成熟的人，自然希望盡力為下一代提供穩定的成長環境，當感到情緒激動時，可以先深呼吸、喝杯水來平靜一下，如有需要可尋求專業人士的幫助。

訂立身體和情感界線

年輕人誤以為只要抱著「試愛」的心態去體驗親密的關係，並有親密的身體接觸，以為這樣做不會帶來傷害，這實在是輕視了愛情。大部份的人在失戀時內心都會感到痛苦和枯竭，這是因為我們藉著身體接觸將自己的價值觀和信念連結到另一個人身上。³ 正因愛情的力量如此讓人刻骨銘心，我們在決定展開戀情前，必須審慎地挑選交往對象，遵守合宜的身體界線，避免不必要的身體接觸，

1 Chill Up：〈最新潮戀愛方式？！咩係 Pre 拍拖？拍拖應由誰付款？愈年輕愈開放？！Chill Up 街訪〉，YouTube，2023 年 4 月 3 日，網站：<https://www.youtube.com/watch?v=YU9lr2LoOuE>（最後參閱日期：2024 年 10 月 14 日）。

2 霍玉蓮：《情難捨：從相依之道到相分之痛》（香港：突破，2000），頁 104。

3 同上書，頁 70–71。

以防我們被一時的激情沖昏了頭腦，作出錯誤決定。一旦決定投入一段感情，雙方需要清晰地確立情侶關係，並承諾以真心和忠誠去培育這段感情，包括願意為了對方放棄與他人交往，建立情感關係，為守護彼此的愛情而付出代價。只有這樣，才能慢慢孕育出堅韌的愛情，成為彼此的依靠。

不帶承諾反會令人痛苦

「Pre 拍拖」關係不帶任何承諾，只要其中一方想終止關係，這段關係便可即時終止，這種終止關係的自由，很可能會令另一方陷入痛苦，如果被推開的一方不想結束這段關係，想繼續這段關係的權利便遭到剝奪，甚至連查問原因的機會也沒有，令其心結難解。這種做法忽略了人並非一部機器，而是擁有真實而豐富的感情，人對於各種事物都會有感覺，不能若無其事地按下刪除鍵便能忘記相關事情，並且很快就可以如常運作。在每一段關係結束之前，人是需要經歷一個情感分離的過程，才能慢慢調整心情和接受分開的事實；「pre 拍拖」正正讓人缺失了這個重要過渡期，導致被拋棄的一方內心充滿傷痛和迷惘。這種傷害甚至會影響人未來對親密關係的看法，懷疑自己能否妥善地處理下一段戀情，甚至害怕再次投入親密關係中，擔心自己受到傷害。

好好說分手

成熟的分手方法是，當一段關係走到盡頭，雙方經過多番的討論、嘗試協調，大家在平等和知情的情況下結束關係，這樣分手才能讓人釋懷，讓人能夠在挫敗中成長。人失去心愛的事物，當然會感到痛苦，但這種痛苦卻是無可避免的，作為父母，其實可以幫助

孩子學習面對相關的負面情緒。例如當孩子因失去心愛的事物而感到難過時，父母要陪伴他們，容許他們抒發不安的感受。當孩子漸漸平靜下來後，可以簡單地表達關懷：「你覺得好點了嗎？」、「想傾談一下嗎？」人既然無法逃避失去，就讓我們學習珍惜，這正是發展友情和愛情不可或缺的態度。

正確愛情觀的重要

戀愛是人生重要的一部份，「pre 拍拖」的興起反映了部份年輕人過度追求自由和刺激，而忽略了愛情的內在價值。作為成年人，不論是為人父母或師長，其實可以成為年輕人的引導者，幫助年輕人建立正確的愛情觀，讓他們理解到愛情不僅僅是身體的接觸，更需要有心靈層面的交流，這樣，愛情才能成為生命中珍貴的一部份。

參考資料

Viu1 HK。〈Winka 結束 6 年情 樂意試「Pre 拍拖」 摳 COLLAR 姊妹做樹窿解情傷 與 Marf 互相欣賞不比較 | Viu1 人物專訪〉。YouTube。2023 年 3 月 25 日。網站：<https://www.youtube.com/watch?v=9VKliddxvLbA&t=177s>。

（本文原載於第 157 期（2024 年 7 月）《燭光》，其後曾作修訂。）



交友 apps 與愛情幻象

郭卓靈
明光社項目主任（傳媒及生命教育）

在美國心理學家 Robert J. Sternberg 教授所發表的「愛情三角理論」，提到愛情包含了三個元素，分別是「親密」、「激情」及「承諾」。一段關係如能擁有這三個元素，而三個元素能「強而有力地結合在一起」，人們便可擁有穩定而長久的愛情關係，如果當中的比重不平衡，單單某一元素的比重太多或太少，都會影響到關係，這是青少年於初中時期就應該了解的事情。¹ 然而，現在人們因著資訊科技的發展，於網上靠著手機應用程式（apps）便可以結識朋友，甚至挑選戀愛對象，單單透過網絡上的溝通便能發展出戀情；這種交朋結友的模式，能否培養出穩健的戀愛關係？我們試著在本文探討一下。

網絡上的新式戀愛關係

有不少人急於想「脫單」，結束單身生活，就於網上透過交友 apps 來認識戀愛對象及與人約會。然而，如果透過這種模式來結交對象，許多時只能以外表作為依據。一些交友 apps 是以手指向

左滑、向右滑來操作：喜歡的向右滑，不喜歡的就向左。這種交友模式有三點值得留意：第一，程式的大數據會記著用戶喜歡的類型，往後向他 / 她推薦的對象就可能會與用戶最初選擇的類型差不多，而其朋友圈子可能會被收窄，因為系統會幫他 / 她選取「對象」；第二，用戶會習慣了以貌取人，在了解對方之先，就憑對方的外表「定其生死（機會）」；第三，「照騙」事件會更常出現，因為使用交友 apps 的人都會習慣先美化自己的照片來爭取機會，於是「貨不對辦」的情況便會更常見，一旦約會時才會發現對方的樣子與照片有很大落差，只會讓人失望，更易改變目標。用戶變得聰明，於是會帶著戒心與人相處，更易放手，另選對象。因為交友 apps 的「森林」很大，用戶會認為還有大把樹可以挑選，何必冒險與可疑的人繼續發展？

在網絡與人交往要「提子」（提防騙子）是對的，只是如果大家於網海帶著戒心與人相處，要達到「愛情三角理論」中的「親密」及「承諾」又談何容易？又或者網戀難以培養出十分穩固的「親密」及「承諾」，側重「激情」的結果便會引申到只是「迷戀」對方，互相未有深入了解、信任，要建立長遠的戀愛關係，似乎比較困難。

近來，網絡上還有一種新興的情愛關係：Dexting，這個詞由 dating 及 texting 二字組成，它所展示的正是一種只在網絡上聯絡，但從不實體見面的戀愛方式，是一種透過傳送訊息來營造戀愛感覺，但不會見面的情愛關係。² 在這種關係中，我們可以想像，二

1 教育局：〈「三分鐘概念」動畫視像片段系列：（2）愛情三角理論〉，YouTube，2019年3月5日，網站：https://www.youtube.com/watch?v=yw_9_lZEJV8（最後參閱日期：2024年12月13日）。

2 〈指尖上的愛情 | Dexting：我們傳訊息戀愛，互道家常，但從不見面〉，女人迷、《香港01》，2024年1月5日，網站：<https://www.hk01.com/談情說性/977121/指尖上的愛情-dexting-我們傳訊息戀愛-互道家常-但從不見面>（最後參閱日期：2024年12月13日）。



人毋須見面，也就是沒有面對面接觸的機會，「啞傾嘅」就繼續往來，相戀一下，但萬一「唔啞傾」的話，也可以輕易於網上說分手，甚至甚麼也不說，直接 block 了他 / 她，不讓對方發訊息給自己，又或者隱藏自己的行蹤，便可以結束這種關係。當然這種 ghosting（突然失去聯繫）是讓人感到痛苦的，但網絡就是這樣，關係容易「消失」，容易「被失戀」。或者之後有人會再動動手指，便可以另覓新戀人。

有研究人員指出，選擇用 Dexting 方式交往，可以讓人感到安全，即使被拒絕，當事人也能告訴自己，被拒絕的只是塑造出來的形象，而非真實的自己，這樣便可以抱著一種「不上心，就不傷心」的自我保護心態，覺得自己只是在玩文字遊戲而已。這種不能或不敢更進一步的關係，也很難去建立「愛情三角理論」中所講的穩固關係。

戀愛市場令人變成商品

不同品牌的交友 apps 用不同的方式為用戶挑選對象，用戶只要輸入一些要求，如身高、學歷、收入、興趣等，交友 apps 就會按用戶所參與的付費計劃，顯示一些符合其要求的「對象」給用戶挑選……美國行為經濟學研究員 Logan Ury 就形容，這其實與人們平常買藍牙耳機的做法沒有分別。她又指，有時候兩個天差地遠的人會互相吸引，反而兩個條件匹配的人卻可以毫無火花。另一方面，當一個人於網上試過很多次戀愛後，太多失敗的經驗會影響這個人如何再去面對未來的機會及對象。《大西洋》雜誌 (*The Atlantic*) 的作者 Ashley Fetter & Kaitlyn Tiffany 曾撰寫過一篇名為〈「約會市場」正在變得更糟〉 ("The 'Dating Market' Is

Getting Worse") 的文章，她們在當中指出，當網絡與交友 apps 讓人們以為自己可以有無數的機會去挑選對象，人就會變得很像商品，可以被替代與交易。³

最終還是要回到現實

不是說現實世界不看外表，在生活中人難免會看外表來結交朋友，但透過真實的相處時間，會有更多機會發掘身邊人的優點或值得欣賞之處。這種結識朋友的方法，始於友誼，慢慢可能會發展成戀愛。這種關係也較穩固，不會因為手指輕易滑向左而令關係一下子「消失」。就算在網上找對象，也請約出來見面，透過真實的相處、一起的感覺，再決定這人是否真的適合與自己發展長遠的關係，建立堅固的「愛情鐵三角」元素，而非停留在網上的虛擬幻象。

（本文原載於第 157 期〔2024 年 7 月〕《燭光》，其後曾作修訂。）



³ 〈交友軟體正讓我們成為更糟糕的情人〉，天下雜誌，2020 年 2 月 27 日，網站：<https://www.cw.com.tw/article/5099196>（最後參閱日期：2024 年 12 月 13 日）。

流行文化中的錯誤性觀念

呂英華
明光社項目主任（流行文化）

網絡上的資訊非常之多，而當中的色情資訊、串流平台上多不勝數的劇集和片段，都衝擊著我們的價值觀。然而，只要相關的資訊內容不涉及違法行為，它的傳遞便不會受到阻隔，更可能成為流行文化的一部份，擴散至全球所有資訊流通的國家和地區。而價值觀的傳遞在大部份情況下都不涉及違法的事情，價值觀會透過流行文化將訊息傳遞給受眾。在後現代的環境下，所有事情都不再有固定答案，在價值觀上，對與錯似乎已沒有絕對答案；又或者會出現少數服從多數的情況，多數人的想法會壓倒少數人，如此，誰能主宰人們的思想和價值觀，很大程度取決於網絡、社交媒體的傳播資訊量。在這樣的氛圍之下，其實也很難教育青少年，因為他們接觸得最多的便是網絡資訊。

少數服從多數的現象

毋庸置疑地，在大部份青少年的成長路上，接觸網絡的時間往往多於與真實世界的人溝通。若果青少年喜愛於串流平台觀看動畫，於網上看漫畫或打電玩的話，價值觀很容易就會潛移默化地受網絡媒體影響，而網絡資訊總不會指出某些價值觀會對人有何影響，即使會帶來負面影響的訊息也會以肯定、正面的態度來包裝。例如香港首位 AV 女優於日本出道的消息傳開後，大部份媒體或網

民所表達的態度都是支持和肯定，稱這位女生有敢於追夢的勇氣，彷彿合理化了他人去投身色情產業。所以我們應該思考：是否大多數人都支持某一種講法的時候，它就能成為真理呢？

在某一個範疇裡，每個人第一次接觸的資訊都非常重要，因第一次所吸收的知識很容易就會成為批判同樣範疇知識的基礎。而青少年對於未知領域的學習模式，就是模仿。在網絡與大眾媒體的渲染下，人很容易受主流媒體資訊所展現出來的價值觀或對某種事物的印象所影響。但是，從網絡上得來的資訊大部份都難以證實，這會令人陷入一種狀況，受主流媒體影響對某事物建立了一種印象，但真實接觸過以後，發現想像與真實有很大落差。

以串流平台 Netflix 為例，過去平台上的一些劇集成功營造了「Netflix 效應」現象。CNN 曾刊登了一篇名為〈Netflix 效應：為何西方女性前往韓國尋真愛〉的報道，當中引用了一位韓國學者對在韓旅居青年旅館的女性遊客進行的訪問，發現接受訪問的 123 名女性（大部份來自北美和歐洲），都是受到 Netflix 效應的影響而到訪韓國。其中一位來自摩洛哥的 20 歲女學生表示，自己受韓國流行音樂（K-pop）和韓劇的影響來到韓國，她和其他外國女旅客一樣，最初都認為韓國男性大部份都像韓劇中的男性，具備紳士風度、樣子端正、富有等夢幻條件。但該位女學生在韓國的經歷令她對韓國男性的夢想幻滅，她發現有些韓國男性會認為外國女性比較開放，曾有陌生人在街上向她提出性要求，她感嘆：「男人就是男人，人類在任何地方都是相似的。」¹

¹ Jake Kwon, " 'The Netflix effect' : Why Western women are heading to South Korea in search of love," CNN, last modified August 14, 2022, <https://edition.cnn.com/travel/article/south-korea-western-women-seeking-love-intl-hnk-dst/index.html>.

有人被 Netflix 效應影響，正正是因韓劇傳遞的訊息成為了大多數的聲音，令網絡充斥著韓國男性的美好印象，讓人們錯誤以為全部真實的韓國男性也是如此。Netflix 效應是活生生的例子，證明網絡的威力，但這只不過是一些劇集讓人對某類人產生了以偏概全的錯覺，若果一些錯誤的性觀念，或者難辨對錯的戀愛觀念，成為了大多數聲音的時候，這影響可以是很深遠的。

媒體推送的價值觀

媒體為了吸引人收看，往往會製作能迎合受眾口味的節目，而在耳濡目染之下，受眾則會受到媒體傳遞的性觀念訊息影響，這種相互影響的關係，造就了許多節目和作品的出現，以下便是一些例子：

1. 即食戀愛

可能在大多數人眼中，即食戀愛是夢幻的愛情，不需花費太多的時間就墮入愛河，一見鍾情在韓劇中時常出現，例如曾一度熱播的韓劇《社內相親》都有這樣的情節。除了韓劇，動畫漫畫之中亦有不少一見鍾情的例子，甚或乎一些讓兒童接觸的童話故事也逃不掉這樣的安排。當然，世界之大的確存在一見鍾情的情況，但能開花結果的必然是少之又少；抱持夢幻的愛情觀更有機會讓人對戀愛產生不切實際的想像，一旦幻想破滅，戀人關係亦難以長久。香港青年協會曾進行一項名為「兩性關係及價值觀」調查，

當中有些個案更是令人驚訝，一名男生在初中時表示自己已有 10 多次戀愛經驗，最短的關係只維持了一天。²

2. 性關係平庸化

在不少的劇集當中，性關係是情侶間必然會發生的事。當然，在性解放的思潮下，不認同婚前性行為的，便屬於「保守」。不過問題是，為何是保守？說到底都只是因為願意表明不同意婚前性行為的人很少，由於他們只屬少數，所以會被冠上「保守」之名，不同意就是跟不貼潮流。但實際上，特別對學生來說，過早的性行為，不但忽視了意外懷孕這個青少年未能承擔的結果，更造成了單親媽媽等等的情況。此外，性行為如果從婚姻中抽離，更會影響情侶雙方的關係，「海蒂性學報告」便提出了這一點。³（性行為對情侶間的影響，可參閱第 46 頁的〈親密接觸對男女的心理影響〉。）

3. 人與人關係混亂化

近年來慣常出現的情節，男女之間的關係總是混亂複雜的，網絡媒體展現這些內容，是要滿足觀眾的口味，從而達到最大流量，所以大多是沒有教導目的的。例如一些講述一批參加者去戀愛島求偶的真人 show 節目，後來甚至發展

2 〈新聞稿：青協學校社會工作組公布「兩性關係及價值觀」調查結果〉，香港青年協會，2019 年 2 月 13 日，網站：https://hkfyg.org.hk/wp-content/uploads/2019/02/青協新聞稿_公布「兩性關係及價值觀」調查結果.pdf（最後參閱日期：2024 年 12 月 13 日）。

3 海蒂〔S. Hite〕：《海蒂性學報告：情愛篇》（*The Hite Report: A Nationwide Study of Female Sexuality*），李金梅譯（海口：海南出版社，2002），頁 217。

成參加者需要裸體參與節目。動漫亦出現了「出租女友」的題材，並且大受好評，也就是說這種鼓勵援交的錯誤倫理觀念亦被浪漫化的劇情所掩蓋，甚至以「NTR」（被戴綠帽）⁴為題材的作品亦頻繁出現，內容主打關係混亂，這裡就不詳述了。

最後，我們可以看見網絡世界之大，各式各樣的價值觀都有，但很多時人們為了流量，為了滿足自己的性慾，污名化和模糊化了一些正確的性觀念。原本性關係是建基於幸福的婚姻裡，但媒體展現出來的就是對婚前性行為的肯定，性行為不再與愛有關，而是發洩性慾的工具，這也褻瀆了性的意義。⁵ 當原告變被告，錯誤被視為正確，健康的性觀念被視為異類，後果卻是可大可小。故此，縱然正確的被視為少數，但正確就是正確，錯誤就是錯誤，並不會因為大多數人在說謊，令謊言變為真理。

（本文原載於第 151 期〔2023 年 7 月〕《燭光》，其後曾作修訂。）



⁴ NTR 這個網絡流行語沿於日語，有被戴綠帽，即自己的對象與別人發生了性關係，或綠帽癖的意思，也就是為到被戴綠帽一事感興奮，參：〈NTR（網絡流行詞）〉，Baidu 百科，網站：<https://baike.baidu.hk/item/NTR/4898216>（最後參閱日期：2024 年 12 月 13 日）。

⁵ 韓炳哲：《愛欲之死》（*Agonie des Eros*），管中琪譯（台北：大塊文化，2022）。

在 BL 宇宙裡漫遊的女性

陳希芝
明光社項目主任（編輯及翻譯）

Boys' Love (BL) 是指男性之間的愛情故事，這些故事往往以女性作為對象，作品包括漫畫、動畫、廣播劇 CD、小說、真人劇、電子遊戲等。BL 最先在日本崛起，其風潮已遍及亞洲各個地區，包括泰國、韓國、內地和香港，當中涉及龐大的經濟收益，據估計，在 2010 年代，BL 每年的日本市場規模就達 210 億至 220 億日元。¹ 如果純粹從賺錢的角度出發，BL 確是一門好生意，此類題材的作品大賣，反映它們滿足了一些消費者的需求。為何一些女性會喜歡讀 BL 作品？本文嘗試探討原本只是次文化的 BL，如何被大眾認知，到漸漸被大眾接受。

BL 作品的出現與發展

早在 1960 年代，在日本已有以男男相戀為題材的小說出現，這類作品多以其中一方死亡的悲劇作結。到了 1970 年代，一群女性漫畫家開始活躍起來，她們創作的少女漫畫更為大膽多元，包括同性之間的愛情或與性相關的故事，也有科幻題材的故事。早期的

¹ James Welker, "Boys love as a globally transformed and transformative media genre," *eajs*, last modified August 19, 2023, <https://nomadit.co.uk/conference/eajs2023/paper/68230>.



男男戀作品，或多或少受到日本耽美文學的影響，而耽美，就是指沉溺於美麗的事物，後來這個詞就輾轉指向男性之間的愛情，這類型的漫畫作品，也被稱為耽美。順著這股新興的風潮，1978 年日本開始有專門以美少年為主題的雜誌推出市場，一本名為 *JUNE* 的雜誌連載著男性間的愛慾小說和漫畫，它亦成為 BL 文化的重要推手，培育了不少創作人。² 同一時期，由業餘者創作、不受商業市場影響、自資出版的同人誌（有著相同喜好者所出版的書籍、刊物），也令 BL 文化壯大起來。同人誌中有原創也有二創作品，而不少二創 BL 同人誌的主角，都是家傳戶曉的少年漫畫人物，創作者將兩個原本只是朋友關係的男性角色配對起來（coupling，簡稱 CP），令他們「升格」為情侶，更會選其中一方為「攻」方（在性事上採取主動、具備陽剛特質的一方），另一方為「受」方（在性事上被動、性格陰柔的一方），漸漸，CP 也成為了 BL 文化中的重要詞匯。同人誌可透過網絡平台傳遞，有專門的網站可供創作者分享作品，而讀者可透過標籤（tag）尋找同類型作品，更可向創作者表達關注。³ 另外，同人誌作者更可將自資出版的作品在展銷活動中銷售，隨著年日過去，展銷活動也愈見規模，由 1970 年代的數百人發展至 1990 年代的 20 萬人參與，即使當中的作品不全是 BL，但這類活動也催生了更多 BL 作品的出現。⁴

2 溝口彰子：《BL 進化論：男子愛可以改變世界！日本首席 BL 專家的社會觀察與歷史研究》（台北：麥田，2016），頁 24–34。（本書為不雅物品，當中節錄了一些 BL 故事內容，兒童及青少年不宜收看。）

3 〈日本 IP 跨域經營術 2〉不只是動漫，跨媒體的強大獲利術：二創、2.5 次元、聖地巡禮、線上串流》，TAICCA 文化內容策進院，2020 年 6 月 12 日，網站：<https://en.taicca.tw/article/71e180ba>（最後參閱日期：2024 年 12 月 2 日）。

4 溝口彰子：《BL 進化論》，頁 39。

沒有意義的故事？

有些 BL 同人誌會以性愛作為主要內容，這類創作人曾經自嘲自己作品沒有高潮（山なし Yamanashi）、沒有起伏（落ちなし Ochinashi）和沒有意義（意味なし Iminashi），即故事除了性愛，就沒有其他東西了；後來「Yaoi」被用來指男男同人誌，甚至指向所有男男戀愛故事，連商業類作品都包括在內。BL 是否必然充斥著露骨的性愛內容？其實不然，今日在串流平台上的 BL 動畫作品，有些只被標示為「13+」，即適合 13 歲以上的青少年觀眾收看，當中主角最多只有牽手或親嘴等親暱行為；不過，確實有不少 BL 作品含有激烈的性愛場面，並會以 H 來標示，⁵ 以此來告訴讀者當中含有 18 禁內容。

BL 宇宙中的另類戀愛

對於 BL 故事，有學者就這樣形容：結合了傳統與特定類型的論述，故事情節既有傳統的禁戀，也有 BL 故事獨有東西（例如用強暴這方式來表達愛），故事反映出的理念與異性戀傳統愛情故事無異，只是這故事發生在兩個男子身上。⁶ 一見鍾情這類老掉牙的情節往往會發生在兩個男主角身上，二人亦被設定為天造地設的一對，他們之間存在著至死不渝的愛，並將對方視為心中的唯一，

5 日語「変態（へんたい）」的羅馬字是 Hentai，H 是它的縮寫，通常是指色情或情色內容的動畫或漫畫，參〈變態（色情用語）〉，維基百科，自由的百科全書，2024 年 11 月 28 日，網站：[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%84%A1%E6%8D%A2_\(色情用語\)](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%84%A1%E6%8D%A2_(色情用語))（最後參閱日期：2024 年 12 月 2 日）。

6 Ágnes Zsila and Zsolt Demetrovics, "The boys' love phenomenon: A literature review," *Journal of Popular Romance Studies* 6 (April, 2017), 3, <http://www.jprstudiestest.dreamhosters.com/wp-content/uploads/2017/04/TBLP.4.2017.pdf>.



而在終極配對神話的設定下，專門研究 BL 的日本學者溝口彰子就認為，不應將他們當成同性戀者或異性戀者，因為這是一種專屬的愛。⁷ BL 故事亦會設定為，兩位男主角因著相愛面對許多困難，包括因性傾向引發的問題、成長中的負面經歷、關係中的焦慮、絕症、強暴、亂倫等。溝口彰子就提出，在 90 年代出品的 BL，幾乎沒有一篇是沒有強暴情節。強暴是十分嚴重的社會問題，但在 BL 獨有的體裁中，強暴卻被重塑：如果它出現在兩位主角之間，「攻」方侵犯了「受」方，這只是「攻」方表達強烈情感的方式，而「受」方最終會「明白」並接受他的愛意；如果是有壞人意圖侵犯「受」方，「攻」方便可以施展「英雄救美」，拯救「受」方的身體，即使拯救行動失敗，「攻」方仍能展現全然的接納，拯救「受」方的心靈。⁸

為何女性愛看 BL？

喜歡看 BL 的女生會被稱為「腐女」，這個詞大概自 2000 年開始便在網絡流傳。「腐」在日語中有無可救藥的意思，「腐女」是女性自嘲喜歡看男男愛情故事到無可救藥的程度。⁹ 溝口彰子提出，女性喜歡以「腐女」自居，多多少少反映 BL 愛好者認定自己喜歡 BL 是不正常。¹⁰ 喜歡看 BL 的女孩，真的是不正常嗎？在

1970、80 年代活躍於日本文壇、BL 小說的創作人兼評論者栗本薰（又名中島梓）就曾說過，在 JUNE 雜誌連載的小說是為了不被理解的孤獨少女而寫，¹¹ 又提到女性閱讀 BL，是一種對現實的逃避。90 年代就有學者提出，女性對「身體」與「性」感到厭惡，她們透過男性的身體，令身體跟自己保持一段安全距離。在主流的漫畫作品裡，女性往往被描繪成完美無瑕，這令現實世界裡的女性讀者，為到自己不完美的身體感到自卑和焦慮，而 BL 作品裡卻沒有女性的身體，這反而令她們感到安全，也可以在其中展現自己的情慾。¹² 有論者亦提出，在男權與異性戀主導的社會，女性往往是色情物品中被凝視的對象，女性在其中被物化，但女性卻被排拒在色情世界之外，女性看色情物品會被視為不道德，而在 BL 世界中，女性既不是被凝視對象，也有欣賞色情物品的權利，BL 就變成一個抵抗男權與異性戀主導的創作空間。¹³ 女性讀者將自己代入故事裡的男性角色，這個模式讓女性賦權並進行情慾創作，正是 BL 賦予創作人與讀者的空間。¹⁴

7 溝口彰子：《BL 進化論》，頁 67。

8 溝口彰子：《BL 進化論》，頁 89–92。

9 方月珠：〈我「腐」我驕傲：探討 BL 愛好者「現形」之認同與行為〉，《傳播文化》，第 19 期（2020 年 7 月），網站：<http://www.comm.fju.edu.tw/sites/default/files/journal/4-cc00419.pdf>（最後參閱日期：2024 年 12 月 3 日）。

10 溝口彰子：《BL 進化論》，頁 53。

11 〈獻給物語世界一首永不結束的情歌——日本耽美文化始祖栗本薰的傳奇創作人生〉，閱讀最前線，2019 年 12 月 17 日，網站：<https://news.readmoo.com/2019/12/17/191217-kurimoto-kaoru/>（最後參閱日期：2024 年 12 月 3 日）。

12 涂芝瑄：〈自主規制或高調腐女？論 BL 文化與社群的性別意涵〉，《文化研究季刊》，第 161 期（2018 年 3 月）：77–81，網站：<https://www.csat.org.tw/Journal.aspx?ID=22&ek=123&pg=1&d=2823>（最後參閱日期：2024 年 12 月 3 日）。

13 KIRIKO：〈浪漫唯美的情色想像——從女性角度解構 BL 色情文化〉，載黃結梅等編：《打開性／別》（香港：圓桌精英，2012），頁 45–59。

14 李倩如：〈BL 文化評論人：BL 作品為女性賦權〉，新生代，2019 年 4 月 10 日。（請留意，此網頁內有一些男性漫畫的裸體圖片，兒童及青少年不宜。）



現實與想像的落差

了解過女性閱讀 BL 的原因，或許令人明白腐女內心的矛盾與糾結，為何女孩會喜歡讀一個幾乎沒有女生的故事，原來這個故事，反過來讓女性打破一些傳統設定，成為故事中的任何人。BL 為孤獨少女 / 女子提供了一個逃離現實的空間，在幾乎只有男性存在的世界中，滿足自己的情慾，不再被凝視或剝削。問題是，這個空間真的能令女性不再孤單嗎？男生欣賞色情物品可以滿足內在的欲望，但他們大概也知道色情物品所描繪的世界脫離現實，只要回到真實世界，相同的問題、困擾仍然存在，甚至還要面對沉溺於色情資訊對生活帶來的負面影響；女生如果仰賴觀看 BL 來排解生活的桎梏，何嘗不是要面對類似的問題？不論是基於對愛慾的渴求，還是想擺脫性別角色的規範，BL 世界始終是一個脫離現實的國度，在這個宇宙裡漫遊以後，總得回到令她們感到痛苦的處境，面對生為女性的身份。

另一方面，女性討厭自己被物化和被男性以猥褻的眼光凝視，但換了男生被凝視和被物化，女性會感到快樂嗎？有喜歡看 BL 的女性分享到，看到女性角色被物化會令她感到氣憤，但看到性格陰柔的男性角色被物化，也會令她反感。在 BL 故事裡，具備陰柔特質的男性會因為本身的特質而遭打壓，這種設定或多或少否定了直接與陰柔特質連結的女性，有女性讀者認為，這是一種性別歧視，歧視女性特質。¹⁵ 此處的討論涉及刻板的性別印象，以及兩性平等

的議題。陽剛表現不一定是男性獨有的氣質，有些女性也很硬朗堅強，而具備陰柔特質的男性也不應被貶為娘娘腔和缺乏男子氣概。BL 的設定也許反映了現實一些不理想的狀況，透過陰柔特質男角的遭遇，反映一些女性在生活中遭遇到男性的壓迫；但女性讀者其實是無法滿足於男性遭遇不公平對待的設定，性別平等與彼此尊重，更能滿足人心。¹⁶ 男女兩性存在著差異，但這種差異並非優劣之分，兩種性別都具備自己的優勢和限制，而不管是男性還是女性，都不應被物化或貶低。盼望我們在生活中，看到更多的平等相待與尊重，而不是彼此剝削與打壓。

¹⁵ 張玉佩、邱佳心：《色情暴動：遊走於男性愛遊戲的同人迷群》（新竹：國立交通大學出版社，2017），頁 218–221。

¹⁶ 同上。



三、戀愛教育與性陷阱

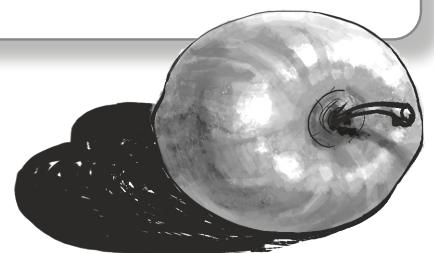
親密接觸對男女的心理影響

當子女戀愛時……

沒有人告訴你子女的戀愛法例

認識校園性騷擾

你必須知道的四個網絡性陷阱





親密接觸對男女的心理影響

熊嘉敏
明光社項目主任（性教育）

青少年的戀愛關係往往充滿激情，亦會著重身體方面的探索，有關經歷都會深深影響他們對情感的理解和對自我價值的看法。本文邀請了臨床心理學家梁家揚博士，探討親密的身體接觸和性行為對青少年情侶的意義，並揭示常見的迷思與誤解。

梁博士指出，根據依附理論（Attachment Theory），身體接觸是一種建立和維持情感聯繫的重要方式，讓人感到安全、被愛和關懷。青少年期是人際關係發展的重要階段，通過身體接觸，例如拖手，情侶能夠表達對彼此的情感，並加深親密感。身體接觸會促進大腦釋放催產素（oxytocin），這種「親密激素」可以減少人的心理壓力，並促進信任與情感連結。對於平日面對著學業、家庭或同儕壓力的青少年來說，身體接觸可以成為一種有效的減壓方式。此外，通過身體互動，青少年情侶可以確認自己的情感價值和自尊。

親密接觸具備象徵意義

他又提到，身體接觸亦具有象徵意義，例如，當情侶雙方同意拖手時，通常會被視為二人的關係從普通朋友轉變為情侶關係。若男方希望與女朋友有更多的身體接觸，而女方也願意配合，這可

能會增強彼此的安全依附感。但若女方不願意有進一步發展，不想有更多身體接觸，則可能對二人的關係進展有所影響。因此，在決定進行某種身體接觸前，雙方必須先建立足夠的信任和良好的溝通，如果只依憑其中一方的感覺，貿然行動，必然會影響雙方關係。

梁博士解釋，青少年的腦部正處於急速發展的階段，前額葉仍未成熟，而前額葉負責高層次的思維、判斷、決策及對衝動行為的控制。許多青少年情侶拍拖時發生性行為往往是出於即興，最初可能只是接吻，但隨著情感的升溫，行為可能會失控，最終意外地發生了性行為，這對戀情其實會帶來不良影響。

在正常的情況下，情侶之間的身體接觸往往被視為身份認可的標誌，當關係進展至有性行為時，則意味著雙方的親密程度達到了一個新的高度。梁博士指出，性行為的特殊意義在於它不僅是情感的表達，更是對彼此關係的進一步確認，這也會令情侶對對方產生更強的依賴感、深刻的情感與心理意涵。對青少年來說，性行為可能被視為鞏固關係的一種方式，但這種強烈的依賴感也可能會帶來過大的壓力和責任，引發情感的風險。

性行為改變男女心理狀況

梁博士指，在發生性行為後，女孩子可能會將所有需求都寄託在男朋友身上，期望對方可以滿足她，為她解決家庭、學業等問題，也會覺得男方必須對她負責。這種情感依賴可能導致女孩子減少與其他異性來往，並期望男朋友成為她唯一的依賴對象。

相對而言，男孩子通常需要與同性朋友有更多的互動，例如透過運動等活動來獲得同儕的認同，這方面的情感需求是女朋友無法

提供的。遇上女方的情感需求，男孩子可能會選擇逃避來紓緩心理壓力，若女孩子的情感需求未得到滿足，則會感到失落和不安，進而令戀情產生張力。

衝動性行為與深刻內疚感

現在的社會對婚前性行為的看法已較以前開放，不過，在某些文化或家庭中，婚前性行為仍會被視為不道德或不合規範的，這種想法並沒有錯，不過現實往往是，不少人包括青少年都有婚前性行為的經驗。梁博士指，青少年在發生性行為後或會感到內疚，因為他們認為自己違背了父母或社會的期望和道德標準。深刻的內疚感，可能會引發羞恥感和貶低自我價值，讓他們覺得自己已「不再純潔」或「做錯了事」。

這種對自我的苛責不僅影響青少年當前的心理狀態，還可能會影響他們未來的婚姻關係。即使長大後結婚生子，這些未被處理的情感也可能成為他們一生的遺憾，讓他們覺得自己始終有缺憾、不再完整。梁博士指出，有這類極端想法的人，他們的心理彈性（psychological resilience）比較小，透過專業的心理治療，可以幫助他們重新接納自己，並且避免將自我嫌棄和過度自責的情緒帶入下一段感情，甚至影響到未來他們對子女與異性相處的態度。

真愛建立在尊重和理解上

梁博士表示，從心理學的角度來看，真愛應建立在相互尊重、理解和支持的基礎上。健康的戀愛關係應具備以下特質：一、雙方能自由地表達自己的需求與感受；二、不應通過設立條件來讓對方

滿足自己的期望；三、雙方雖然有身體接觸，但懂得彼此尊重，包括尊重對方的決定，和不強迫對方做出有違其意願的行為。

因此，在戀愛中設立合宜的身體界線，避免雙方受到傷害，實在至關重要。梁博士鼓勵青少年坦誠地與男朋友或女朋友表達自己對身體界線的期望，及他們不願意做的事情。例如，可以使用「我訊息」，即以「我」作為陳述的開首，表達自己的感受，如「我希望我們可以慢一點，因為這樣我會感到更舒服」，而不是指責對方的想法或行為。這種方式有助於促進健康的溝通，加深彼此的理解和支持。

破解戀愛迷思

只著重身體探索，會令青少年愛侶的關係存在暗湧，其實現代戀愛存在許多迷思和誤解，也可能會影響情侶的關係：

迷思一：「凡對方所要求的，我都要滿足，這才能證明我很愛對方。」

梁博士表示，從心理學的角度來看，有些人在成長過程中未能建立安全的依附關係。在長大後，當有人表達對自己的喜愛，他們往往會忽視自己的感受，無論對方提出甚麼要求，他們都會配合，以滿足對方，他們認為只有這樣，才可以證明自己愛對方，盡了做男朋友或女朋友的本份。這其實並不是一個健康的想法。**健康的戀愛態度是，不把自己的要求強加在對方身上，也不勉強自己滿足對方的所有要求，理解對方的需求和自己的需求同樣重要，從而達到互相理解和妥協。**

迷思二：「如果你真的愛我，就應該和我上床。」

戀愛中的青少年常常因為害怕關係受損，而勉強自己答應對方的各種要求。如果有人要求情人和自己上床，或者要求情人送贈昂貴禮物，來表明她或他對自己的愛，這其實是情感操縱，可能反映出關係中的權力不平等，有人試圖利用愛情來滿足自己的私慾。梁博士提醒青少年，這類人通常認為自己的需求凌駕一切、缺乏同理心，甚至將他人視為宣洩情慾的工具，一旦有另一個人同意與他發生性行為，他就可能迅速轉移對象，隨時結束原有的戀愛關係。

遇上情人提出這類要求，梁博士建議這樣回應：「如果你真的愛我，你就應該同樣尊重我的感受。」此話背後的理據是：大家的情感需求是對等的，而不是由某一方來主導戀情。即使「男神」來追求自己，也不意味著我要奉獻全部來迎合他的要求；同樣，即使「女神」願意接受我的追求和約會，也不代表我要花掉所有的金錢來討好她。用正確的眼光看待自己和他人的價值，才能維持健康的戀愛關係。

迷思三：「就算懷孕也不要緊，因為我們可以結婚。」

梁博士指出，青少年未必真正理解當初許下廝守一生的承諾意味著甚麼，或者沒有預料到感情有天會生變，一旦面對意外懷孕或感染性病等現實問題，青少年便會感受到巨大的情感壓力，並可能因恐懼而選擇逃避。家長和老師可以把這類承諾背後的責任具體化，幫助青少年思考和抉擇。例如，師長可以對青少年說，如果女朋友懷孕，你將成為爸爸，這背後的責任意味著：一、放學後，你不能再和朋友打籃球或四處閒逛，而是要立即回家照顧初生兒；二、晚上需要餵奶，可能會影響你的睡眠質素；三、星期六和星期日因為要照顧孩子，而無法出外玩樂。

迷思四：「大家都會拍拖，自己至少也要抓著一個。」

受成長背景影響，有些青少年可能會認為自己毫無價值，因而渴望愛情。梁博士指出每個人都有其存在的價值，而這個價值並不僅僅取決於能力或有沒有拍拖，因此人應以更全面的眼光去看待自己。青少年可在感興趣的領域中嘗試，如音樂、運動項目，隨著經驗的累積，他們的表現會變得更好，他們可以藉此重建存在感、自尊和自我價值。即使外形吸引的少年，也可能有自己的弱項，例如控制慾強，這會影響他成為一個好的伴侶；相對而言，一個外表平平但具備強烈同理心的男孩，其特質可能會成為他的強項，令他成為一個好伴侶。

迷思五：「相處時不開心，只要拖手、接吻、發生性行為就會和好。」

有些青少年誤以為在身體上有親密接觸，就可以掩蓋相處中的矛盾，將性凌駕於溝通之上，以為這樣可以解決所有問題，但用拖手、接吻或性行為來解決分歧往往無濟於事，甚至引發更多問題，例如有些女孩子在分手後要面對未婚懷孕的問題。梁博士分享到，愛情三角理論（Triangular Theory of Love）指出，完整的愛情應包括親密、激情和承諾，這三者都是不可或缺的。身體上的激情和短暫的甜蜜雖然看似能解決矛盾，但缺乏親密和承諾的支持，就像一張桌子斷了其中一隻腳便無法站穩，這樣的戀情同樣無法持久地發展。

訂立雙方同意的身體界線

在戀愛關係中作充份的溝通和訂立雙方同意的身體界線，可避免在未經認真思考的情況下發生性行為。梁博士指，在親密行動採取主動的一方必須明白，戀愛中不一定要透過性行為來表達愛情；如果雙方的接受程度不同，主動的一方便不能強迫另一方按照自己的要求行事。有些青少年受性格或成長背景影響，可能在很多事情上都缺乏立場和主見，這類青少年在親密關係裡往往是被動的一方，他需要明白，每個人，包括他自己的情感需求，都是同等重要的，他應該勇敢及清晰地表達自己的感受和界限。梁博士又特別提到，非常親密的身體接觸和性行為，不像其他的事情，所以青少年不能任由別人替自己做決定，他們要了解到性行為可能會導致懷孕或感染性病，這是非常重要兼會影響一生的決定，他們必須親自作主。

安全的戀愛路線

在與喜歡的人發展戀情之前，建立穩固的友誼是至關重要的。客觀地觀察心儀對象的性格和行為，特別是他與其他人互動的方式，有助更深入地了解對方的性格特徵和價值觀。例如，若男孩子因為自己出眾而養成驕傲的性格，這樣的人在戀愛中可能會看輕女朋友，如果要選擇男朋友，他便不是一個好的選擇。此外，想了解一個人是否有同理心，或有沒有過度操控的傾向，可以觀察他如何與朋友相處，有沒有總是要求別人配合自己的時間；如果他缺乏同理心，便可能無法理解別人的感受，進而影響與人關係的穩定性。通過這些觀察，可以幫助人更理性地評估潛在的戀愛對象，從而避免一些問題。

結語

愛與被愛是人心底裡最深層的渴望，被愛會令人感到被重視，錯愛則會令人受傷害。合宜的身體界線讓人清晰地明白可以做的接觸與不可以做的接觸，能令雙方受到保護和尊重。一些青少年或因性行為而經歷過感染性病、意外懷孕、墮胎等情況，這些創傷確實叫人難以面對。梁博士表示，若因著過去發生過的不愉快事件而影響一個人對自我的看法，或貶低自我的價值，他就應該向專業人士求助。

（本文原載於第 159 期〔2024 年 11 月〕《燭光》，其後曾作修訂。）



當子女戀愛時……

張勇傑
明光社高級項目主任（性教育）

愛情是人類偉大的情感，是人們的基本需要；但如果子女尚未成年，那最好還是不要談戀愛。相信這是不少父母的心聲，一來擔心子女「不帶眼識人」，二來害怕影響學業，萬一「攬出人命」意外懷孕，更是晴天霹靂的兩難局面。但其實青少年談戀愛是一個常見的現象，各位可以回憶一下自己十幾歲時情竇初開，也一樣對愛情充滿憧憬，可能試過瞞著父母暗中拍拖，或因拍拖而被父母責罵。

逾三成高中生有約會經驗

一個反映香港中學生狀況的大型調查顯示，在中三至中六的受訪者中，33% 的男生和 37% 的女生曾有約會經驗，比他們更年幼的中一至中二受訪者中，曾有約會經驗的男生和女生，也分別有 15% 和 19%。¹

給父母的「戀愛指南」

子女談戀愛固然會讓許多父母擔憂，但其實反對也未必能阻止子女談戀愛，那父母又可以怎樣做呢？

1. 沟通和尊重

父母應該與子女保持溝通，並尊重他們的感受和想法。父母可以問子女關於他們的感受和考慮，但不要強迫他們或者試圖控制他們的感情。就算父母不希望子女拍拖，也應以開放的心態來看待子女的戀愛關係，如父母總是強硬地干涉子女的戀愛生活或批評他們選擇的愛侶，他們可能會不願意與父母交流。

2. 開放地談情說性

父母應建立一個能開放地談情說性的空間；開放是指談性的時候保持開放的態度，而不是指對性抱持開放的態度。父母可以提供有關戀愛關係的教育指導，例如如何建立健康的戀愛關係、識別和應對不健康的關係、訂立身體界線的重要性、以及如何保護自己。父母可向子女分享自己的戀愛經歷，如與配偶相識的過程，拍拖時一些有趣浪漫的小故事，處理衝突爭執的方法，及當時個人的考慮和抉擇。同時，父母也需要學習隨時聆聽子女分享的戀愛生活，並給予他們支持及建議。

1 〈2021 年青少年與性研究〉，香港家庭計劃指導會，2022 年 6 月 14 日，網站：https://www.famplan.org.hk/files/media/press-release/2022/2021YSS_Chi.pdf（最後參閱日期：2024 年 12 月 13 日）。

3. 放手而非放任的管教

父母要明白子女有他們的自由意志，他們並不會一直跟著父母的期望來生活，嚴厲的管教往往會帶來反效果。既然父母阻止不到子女談戀愛，大可反過來成為子女的戀愛顧問，藉此「掌握」子女談戀愛的情況，在給予意見的同時，幫助子女作出正確的決定，與子女訂立約會的守則，避免子女作出越界的行為。

- 當子女有喜歡對象時，協助子女檢視自己喜歡對方甚麼，到底自己認識對方的程度足夠嗎？是迷戀還是真正愛上對方呢？
- 在子女計劃約會行程時，父母可有技巧地提及要注意的地方，例如對兒子說：不要太夜才送女朋友回家，免得女朋友的父母擔心和對他留下負面的印象。女孩子在選擇服飾時避免過份性感的裝扮，避免令人留下不良的印象。
- 為子女提供「約會基金」，從約會的支出，了解他們約會的狀況。
- 在父母在場的情況下，歡迎子女帶男／女朋友回家玩耍，藉此了解子女的愛侶。

4. 營造溫暖的家庭氣氛

父母應該在家中營造溫暖的氣氛，讓子女有安全感，以及感受到父母對他們的愛與關懷，這可避免子女因缺乏關愛而嘗試在戀愛關係中尋求安全感。與此同時，也要讓子女知道家庭一直都是他們的依靠，即使他們在愛情路上受到傷害，家庭也必然會給予他們支持及安慰。

5. 不要侵犯子女的隱私

父母應該尊重子女的隱私，不要偷看子女的私人通訊，如手機訊息等，也不要追查他們的行蹤，以免讓子女感到不被信任和不受尊重。我們明白父母的出發點是關心子女，但這些行為會令子女產生十分負面的感覺，日後只會令他們更抗拒向父母透露自己的事情。

6. 讓子女有選擇權

父母可以向子女提供各式各樣的建議，但最終還是由子女選擇接受與否。如果父母對子女的選擇感到擔心，可以和他們好好地談，讓他們知道自己的擔心和想法。

青少年憧憬愛情是很正常和自然的事，這反映了他們對自我認同、獨立和幸福感的追求。在此祝願各位父母透過建立良好的親子關係，為子女提供正確的教育和指導，幫助子女建立健康、積極和負責責任的戀愛關係。

資料庫

戀人間的身體距離

子女談戀愛了，最令父母憂心的可能是子女跟戀人有過份親密的舉動。有來自台灣的諮詢心理師就表示自己會這樣提醒少女：愛情有兩種，一種是心靈上的交流，令人想向戀人分享世界上所有事情和各種情緒，對方在自己的心中有一個特別的位置，而另一種則是著重於身體方面的探索；愛情一旦進展成第二種身體探索式戀愛，就很難回到第一種了。² 這樣的建議不管對女生還是男生其實都適用，持守身體界線對青春期的少男少女都很重要，假若有了越界的舉動，雙方都有可能會受到傷害。父母如能從旁指導，適時作一些提醒，的確可以幫助子女持守身體界線，與戀人保持合適的身體距離。

（本文原載於第 151 期〔2023 年 7 月〕《燭光》，其後曾作修訂。）



2 賀靜蓀：〈教孩子好好戀愛、好好分手〉，翻轉教育，2023 年 6 月 2 日，網站：<https://flipedu.parenting.com.tw/article/004030>（最後參閱日期：2024 年 12 月 13 日）。

沒有人告訴你子女的戀愛法例

熊嘉敏
明光社項目主任（性教育）

當子女踏入青春期，開始對異性產生興趣，可能會追求心儀的對象、與對方約會，也會經歷分手等不同的情境，作為家長，或需要提早向子女講解一些法例，讓他們多加注意，以免誤墮法網。

情境一：不停打電話給心儀對象

有些人在追求心儀對象時，為了向對方表示誠意，會不斷致電對方，目的可能只是想聽聽對方的聲音；甚或在分手後，用 WhatsApp、WeChat 和 SMS 等不斷向對方發訊息，表達不捨之情，希望對方能回心轉意，重拾往日情懷。不過，這些窮追不捨的行為都會令接收的一方感到相當困擾及煩惱，而且如果通話或訊息內容具滋擾性、冒犯性和厭惡性，可能會觸犯法例。根據香港法例第 228 章《簡易程序治罪條例》第 20 條，任何人如傳送虛假訊息，旨在對他人造成煩擾、不便或令他人產生不必要的憂慮，或無任何合理理由而不斷打電話，均屬違法，一經定罪，可被罰款 2,000 元及監禁兩個月。

情境二：經常在心儀對象住所附近徘徊

某些人經常會在心儀對象出入的地方徘徊等待，例如在其住處附近、學校、商場等地方守候，試圖營造電影裡的浪漫偶遇場面，以行動來打動對方，卻令對方感到害怕，覺得遭人纏擾，這些舉動或已觸犯法例。根據香港法例第 200 章《刑事罪行條例》第 160(3) 條，任何人在公眾地方或建築物的共用部份遊蕩，不論單獨或結伴在該處出現，而導致他人合理地擔心本身的安全或利益，即屬犯罪，一經定罪，可處監禁兩年。

情境三：小情侶的戀情被反對，二人決定私奔

青少年在學時拍拖或會遭到父母反對，有些小情侶不滿父母棒打鴛鴦，於是參考電影情節相約私奔，以為這樣非常浪漫淒美，其實真的如此行可會觸犯法例。根據香港法例第 200 章《刑事罪行條例》第 126 條，任何人無合法權限或辯解，將一名年齡在 16 歲以下的未婚女童，在違反其父母或監護人的意願的情況下，從其父母或監護人的管有下帶走，即屬犯罪，一經循公訴程序定罪，可處監禁 10 年。家長務必要告訴孩子，電影的情節安排有時並沒有考慮當中的行為是否合法、合宜，故事的發展往往只是吸引觀眾的橋段，切勿隨意模仿。

情境四：情到濃時，小情侶有越界的身體接觸

小情侶兩情相悅，在雙方自願的情況下，有了超越界線的身體接觸，甚至發生了性行為，這是否觸犯了法例？根據香港法例第 200 章《刑事罪行條例》第 123 條，任何男子與一名年齡在 13 歲以下的女童非法性交，即屬犯罪，一經循公訴程序定罪，可處終身監禁；而第 124 條亦列明，任何男子與一名年齡在 16 歲以下的女童非法性交，即屬犯罪，一經循公訴程序定罪，可處監禁五年。一旦證明被告曾與女童性交，即使女童表明同意性交，也不可以作為被告抗辯的理由。另一方面，假若涉事的男童未滿 16 歲，在法例上他是不能「同意」與女友發生性行為，警方可根據《刑事罪行條例》第 146 條，向女方提出猥褻侵犯罪，這項罪行的最高刑罰是監禁 10 年。

教養孩童不偏離正道

觀乎以上數條關於兩性相處的法例，可見越界行為會帶來刑責。法例是一些在白紙上寫得清清楚楚的界線，在法治社會裡人人都必須遵守。然而父母的天職不只是教出一個守法的孩子，當孩子日漸長大，自然有自己的主見和想法，因此，父母需要盡早為孩子設定合乎情理的發展框架，助孩子建立珍愛的態度，將來長大後既能愛護自己，也會尊重別人。這個發展框架可包含三個原則：第一，不能做傷害自己的事；第二，不能做傷害他人的事；第三，不能令自己或他人蒙羞。舉例說，假設有人求愛不遂，然後以剝手來宣洩情緒，此舉雖不犯法，但卻會傷害當事人。又假設有人鍾情某人，在學校裡不斷向其他同學訴說自己對某人的愛慕之情，這種行為雖不犯法，卻令被告白的一方感到困擾和尷尬，此舉已傷害他人。再

舉一例，若有人在感情路上經歷多番失意，不信以後會覓得真愛，所以便隨意約網友見面，任性地拍散拖，甚至發佈性感的照片，法例雖不會禁止這種行為，惟此舉已可能讓當事人蒙羞。

子女想拍拖，代表他們長大了，父母放手只是遲早的事，不過「放手」不代表「放縱放任」，無論孩子有多成熟，能得著父母指點，聽聽他們分享人生經驗，這對孩子來說是一種福份。祝願父母能以深厚的愛來教養孩子，作一個合情合理合法的人。

參考資料

電子版香港法例。網站：<https://www.elegislation.gov.hk>。

資料庫

早熟的孩子需要家長導引

青年情竇初開，會對愛情有所期待。家計會在 2022 年 6 月 14 日公佈的一項研究，訪問了約 8,340 位中一至中六學生，當中約有 3,420 位中一、二學生。研究發現有 19% 的中一、二女生和 15% 的中一、二男生已經有約會經驗，而他們第一次約會的平均年齡是 11 歲。¹ 11 歲這年紀，代表他們當時還在唸小學。有小學校長就撰文分享道，現今的小朋友是早熟得很，他們年紀小，但強烈渴望被愛，成人的愛、同儕的愛等都照單全收，他們也分不清「戀愛」和「友情」。這位校長鼓勵家長多與孩子傾談，讓他們了解談戀愛跟交朋友的分別，幫助孩子建立一個初步概念。²

（本文原載於第 145 期〔2022 年 7 月〕《燭光》，其後曾作修訂。）



1 〈2021 年青少年與性研究〉，香港家庭計劃指導會，2022 年 6 月 14 日，網站：https://www.famplan.org.hk/files/media/press-release/2022/2021YSS_Chi.pdf（最後參閱日期：2024 年 12 月 13 日）。

2 徐區懿華：〈【校長專欄】孩子趨早熟易墮網上交友陷阱 校長：小學談情說愛勿輕視〉，《香港經濟日報 – TOPick》，2021 年 4 月 30 日，網站：<https://topick.hket.com/article/2946033/>【校長專欄】孩子趨早熟易墮網上交友陷阱 %20%20%20%20 校長：小學談情說愛勿輕視（最後參閱日期：2024 年 12 月 13 日）。

認識校園性騷擾

張勇傑
明光社高級項目主任（性教育）

明光社的同工每年都會被邀請到各中小學分享，當中主講的性教育講座及工作坊超過 300 場，而其中一個最多學校揀選的題目就是「認識性騷擾」，可見性騷擾是不少學校都重視的課題。

有些學校是因為曾經發生過一些涉及性騷擾的事件，所以邀請我們到校向同學清楚講解性騷擾的定義和後果。猶記得有次在某間學校負責「認識性騷擾」的講座，之後一位同學在老師的陪同下，向我哭訴他在學校面對的困境，當中涉及性騷擾事件，而校方也作出了適當的跟進工作。也有許多學校舉辦以性騷擾為主題的講座是基於「防範於未然」，先教育同學認識性騷擾，以致不作出性騷擾行為，以及一旦不幸遇上性騷擾時的應對和處理方法。

何謂性騷擾？

在此，要先講解一下性騷擾的定義。性騷擾不是一個寫在校規或指引上的詞語，它是列於香港法例第 480 章《性別歧視條例》之中。

《性別歧視條例》中的性騷擾定義如下：

1. 任何人如——
 - i. 對另一人提出不受歡迎的性要求，或提出不受歡迎的獲取性方面的好處的要求；或
 - ii. 就另一人作出其他不受歡迎並涉及性的行徑，而在有關情況下，一名合理的人在顧及所有情況後，應會預期該另一人會感到受冒犯、侮辱或威嚇，該人即屬對另一人作出性騷擾；或
2. 任何人如自行或聯同其他人作出涉及性的行徑，而該行徑對另一人造成有敵意或具威嚇性的環境，該人即屬對另一人作出性騷擾。

性騷擾分為兩大類別，第一類是對個別人士的性騷擾，簡單來說是指不受歡迎並涉及性的行徑。由於一個人感到遭冒犯這種感受是主觀的，所以條例列明該行徑是否屬於性騷擾須經過一個「合理的人」的客觀測試，而這個合理的人並不是一個真實存在的人，而是在判斷該行徑是否性騷擾時，需按常理去推斷該行為是否會令人感到遭冒犯、侮辱或威嚇。性騷擾行徑可以是直接或間接地透過身體動作、語言或行為去進行，例如，不恰當的身體接觸、色情笑話、上下打量他人身體、評論別人身材、追問別人的私生活、做出涉及性的手勢和動作、發放不雅圖片或訊息等，都有可能構成性騷擾。

第二類性騷擾，是營造一個在性方面有敵意或具威嚇性的環境，該行徑不一定是直接或故意針對個別人士，但有關環境充斥著涉及性的行為、言語或圖片等，使人感到有敵意或具威嚇性。例如有兩個人在課室裡說色情笑話，由於有其他同學在場，這令沒有參



與但聽到他們對話的同學感到不安或尷尬，有關行為已足以構成性騷擾了。

被騷擾者處於弱勢

性騷擾事件中的騷擾者和受害者都沒有特定的特徵，但他們之間往往存在著權力不對等的情況。在校園環境中，有些同學可能在身形、能力、背景、人際關係等各方面都存在優勢，這些同學會藉此優勢去欺負其他資源有限的弱勢同學，而被騷擾的一方往往因著處於弱勢而未能作出反抗。

校園性騷擾對受害者會造成多方面的深遠影響，他們常常感到焦慮和無助，擔心自己會再次遭受騷擾，嚴重的更會出現創傷後壓力症候群。在社交方面，性騷擾會使受害者對他人失去信任，他們會孤立自己，與朋友或同學疏遠，除了將自己封閉起來，他們亦難以與人建立深層關係。這種種的情緒困擾和精神負擔，也會影響受害者的學業，他們會難以集中注意力上堂，甚至逃避上學，有的更會選擇退學。而這些影響是長遠的，在未來會繼續影響受害者的生
活。

筆者相信大部份校園性騷擾事件的出現，是因為同學對性騷擾缺乏認識，以為一些行為只是無傷大雅的玩笑或惡作劇，輕視了自己的行為對他人造成的傷害，所以每一個人都應該留意自己的言行和別人的感受，同學間應該互相尊重。

而若有同學不幸遭遇性騷擾，要相信自己的感覺，因為一個行為是否構成性騷擾，其中一個因素是取決於受害人對那行為的觀感，只要受害人認為那行為「不受歡迎」，有關行為便可能構成性

騷擾。沉默、啞忍只會使問題惡化，所以我們鼓勵受害人勇敢表明立場，拒絕性騷擾行為，並向信任的師長朋友尋求幫助。

事件中的旁觀者

性騷擾事件除了涉及騷擾者和受害者之外，還涉及旁觀者，有些同學沒有做出一些令受害者不舒服的事情，但卻看著事件發生而沒有制止。其實，旁觀者除了要拒絕參與性騷擾，更應挺身而出協助保護受害者，並給予受害者支持及鼓勵，有需要時他們可向信任的老師求助。

而學校在校園性騷擾一事上有轉承責任，學校有責任確保同學及所有教職員能夠在一個免受性騷擾的安全環境下學習和工作，包括要做好相關的教育，讓所有教職員和同學認識何謂性騷擾並避免有關行為，如出現懷疑性騷擾的情況，學校必須公平公正地處理，確保涉事者，包括投訴人和被指稱的騷擾者，均可以得到公平的對待，雙方都可以為自己申述，如發現有人真的作出了性騷擾行為，校方應作出適當的懲處。

認識性騷擾其實是每一位同學成長的必修課，除了不作出違法的性騷擾行為，更重要是學習易地而處，以同理心與其他同學相處，尊重他人，讓每一位同學都能在安全的環境裡學習和成長。



你必須知道的 四個網絡性陷阱

張勇傑
明光社高級項目主任（性教育）

根據本港政府統計處的數字，2023 年 5 至 8 月，有 96.6% 受訪住戶家中有接駁互聯網。網絡就像水電煤一樣漸漸成為每個家庭基本設備。該調查亦指出 10 歲及以上人士擁有智能手機的百分比是 96.4%，當中 10 至 24 歲的年青一代擁有智能手機的百分比高達 95.7%。¹ 城市人習慣機不離身，我們的生活已經與網絡有密不可分的關係，但網絡世界並非自由自在的烏托邦，反而是一個危機四伏的地雷陣。本文將講解網絡上各種性陷阱，讀者既可了解時下的網絡文化，亦可保護自己免墮網絡性陷阱，而假若讀者已為人父母，家中有兒童或青少年子女，更可以思考一下，如何引導孩子建立健康的使用網絡習慣。

陷阱一：網絡色情

年青人初次接觸色情資訊通常都是在被動的情況下進行，可能是上網時偶然有色情網頁的廣告彈出，這可能因為他們曾經瀏覽過一些「不合法」的網頁，如看盜版動畫漫畫、下載侵權軟件、歌曲或影片等，而有關網頁往往都是依賴色情網頁廣告來賺錢的，瀏覽者會因而收到色情資訊。而今天年青人若要獲取色情資訊，已不用前往色情網站，因為許多色情資訊都是來自朋友或網友之間的分享，如不少網上討論區都設有成人版面，手機應用程式（apps）Telegram 中亦有大量隱藏的成人台，網民只要待在那裡就可以接收色情資訊。今天，父母已不可能完全禁絕年青人觀看色情資訊，所以除了要教導他們認識色情資訊中錯誤的性觀念外，亦要讓他們知道網絡世界仍受香港的法例監管。

按現時法例，觀看色情資訊的人士並沒有觸犯法例，法例只規管發佈行為。如在網絡上向未滿 18 歲人士發佈不雅物品，或向任何人發佈淫褻物品，都會干犯《淫褻及不雅物品管制條例》。通常不雅與淫褻的分別在於有否展露男女的下體及性器官接觸，因此可以籠統地視有碼（打格仔）的色情資訊為不雅物品，無碼（沒有打格仔）的為淫褻物品。條例規管的不是朋友間的傳閱，而是向公眾發佈的行為。過去曾有市民因在網上討論區張貼幾條淫褻影像的超連結而被捕，他最終被法院裁定發佈淫褻物品罪名成立，² 所以廣

1 〈主題性住戶統計調查第 80 號報告書 - 互聯網和個人電腦普及程度〉，香港特別行政區政府 政府統計處，2024 年 6 月 27 日，網站：<https://www.censtatd.gov.hk/tc/wbr.html?ecode=B11302012024XX02&scode=453>（最後參閱日期：2024 年 12 月 11 日）。

2 警察公共關係科新聞公布第四號：〈男子因發佈淫褻物品罪行被判罰款〉，香港特別行政區政府 新聞公報，2007 年 5 月 10 日，網站：<https://www.info.gov.hk/gia/general/200705/10/P200705100236.htm>（最後參閱日期：2024 年 12 月 11 日）。

大網民必須知道身處在網絡世界不代表可以任意而行。

而如果在色情資訊中裸露一方未滿 16 歲，而有關資訊對他作出了色情描劃，那就屬於兒童色情物品，凡製作、發佈或管有兒童色情物品一律會干犯《防止兒童色情物品條例》，任何人的手機和電腦中只要有一張兒童色情相片，已屬違法。如果大家懷疑自己曾接收過兒童色情影像，應該立即刪除這些檔案。

陷阱二：性短訊

性短訊是指透過網絡分享自己的性感或裸露影像（包括照片和影片），這通常出現於情侶之間的私人對話，有人會將自己的裸露影像當作「禮物」發給情人，同時要求對方將裸露影像傳給自己作為回禮，並聲稱這是愛的表現。因此，不少年青人為了滿足男／女朋友的期望，即使不情願仍拍下自己裸露的身體並傳給對方，在發送影像的同時，其實他們也將這些影像的使用權，拱手讓給對方。

情侶之間應該講求互信，不過一旦將這些裸露影像傳送出去，很難確保未來影像不會外洩，有人可能在有意無意間將影像傳出去，甚至在情侶分手後，影像更會成為一些人的報復武器。香港在這幾年都出現過不少性短訊外洩的情況，影像流入網絡，透過網上不同的平台瘋傳。政府在 2021 年已實施了「未經同意下發佈私密影像」罪，如果有人未經影像中的當事人同意便發佈或威脅發佈其私密影像，即屬違法，一經定罪，最高刑罰是監禁五年。

儘管法律會懲處發佈私密影像的人，但當事人的裸露影像一旦外洩，便要面對隨之而來的巨大壓力與滋擾。一個人拍下自己的身體，其實就是在製作自己的裸照，由拍攝的一刻開始，外洩的風險

便已存在，所以千萬不要拍下任何性感或裸露的影像，亦不要將它們傳給任何人，就算是你信任的人也不可以。此外，網絡使用者更要將心比己，拒絕轉發他人的私密影像，因為此等行為會對他人造成莫大的傷害。

陷阱三：網上情緣

近年不少網民喜歡使用交友 apps 結識新朋友，甚至尋找戀愛對象，但當中能夠順利發展戀情的人其實不多，更多的情況是遇上網絡騙子及專業「玩家」。香港警方在 2024 年 10 月時表示，在一週內，警方接獲 20 宗網上情緣騙案，涉及金額超過 1,200 萬元。³ 網上情緣騙案的受害人以女性為主，這可能是因為騙徒了解女性比較渴望得到情感慰藉的特質。騙徒偽裝成一個理想情人，用各種花言巧語取得受害人的信任，再用不同藉口要求受害人匯款給他。由於騙徒通常都不是身處香港，這增加了警方調查案件的難度。

騙徒的主要目標是有一定經濟能力的女性，年青人未必是他們首選的對象，但其實除了金錢之外，騙徒還可以透過受害人的個人戶口作洗黑錢用途，又或騙取其性感影像，甚至相約出外並性侵犯受害人。也有不少個案是有人在網上交友遇上專業「玩家」，卻誤以為遇上真命天子，在發生性行為後，對方就去如黃鶴不知所終。

³ 凌逸德：〈過去一周又錄 20 宗網戀騙案涉款 \$1200 萬 有人苦等「情人」拒報案〉，《香港 01》，2024 年 10 月 4 日，網站：<https://www.hk01.com/突發/1063318/> 過去一周又錄 20 宗網戀騙案涉款 -1200 萬 - 有人苦等 - 情人 - 拒報案（最後參閱日期：2024 年 12 月 11 日）。

這種彼此同意下的性行為並沒有觸犯法例，但受害人卻真實地被騙取了感情及肉體關係，身心都受到傷害。

因此，在網絡上交友時需謹記，要拒絕對方提出與金錢和性相關的要求，與網友溝通時亦要小心，不要隨便向對方透露自己的個人資料，也不要完全相信對方的話，因為不知道當中有多少是事實。如果真的要出來見面，盡量選擇人多熱鬧的地方，千萬不要上對方的家、辦公室、樓上舖、影樓等地方，也不要搭乘對方的車。

陷阱四：裸聊勒索

裸聊勒索是指騙徒透過社交網絡平台認識受害人，再誘使對方在進行視像對話時裸露或作出不雅動作，騙徒隨後會聲稱拍下了受害人的裸露片段，並作出勒索，要求受害人匯款到指定的外地銀行戶口，否則會將影片上載至互聯網。警方公佈 2023 年裸聊勒索案有 2,117 宗，較 2022 年增加 51%，受害人主要是學生。⁴ 與網上情緣騙案不同，裸聊勒索案的受害人大多數是男性，這可能是因為男性性慾較為強烈，加上年青人往往比較衝動，容易被騙徒誘使作出裸聊行為。

裸聊勒索案背後通常是由外地的犯罪集團策劃，警方難以追查。雖然騙徒以女性身份開設社交平台賬戶接觸受害人，但控制賬戶的人不一定是女性，賬戶所顯示的相片及影片也可能是來自網上

色情資訊，騙徒所使用的網絡身份完全是虛構的，但受害人卻以真實的社交平台賬戶與「她」接觸。身份是假的，提供的任何資訊，包括裸聊影像，都可以是假的，因此不要天真地以為錄下對方的裸露影像便足以自保，隨便答應裸聊要求。

當使用社交平台時遇上陌生人的交友邀請，如果對方用的封面照是一個衣著性感或擺出挑逗動作的外國女性，其實「她」很有可能就是裸聊勒索的騙徒，不要打開對方傳來的檔案，因為檔案可能有病毒，更不要嘗試與對方聊天，直接刪除交友邀請及封鎖對方就可以了。如果不幸真的遇上裸聊勒索事件，請報警處理。千萬不要匯款給騙徒，因為他們不會講信用的，匯了第一次，自然就有第二及第三次，直到你拒絕匯款為止，而有關的裸露影像可能會被公開，即使悔不當初亦為時已晚。網絡帶來方便但亦需要網絡使用者有智慧地運用，但願我們都能享受網絡帶來的樂趣。

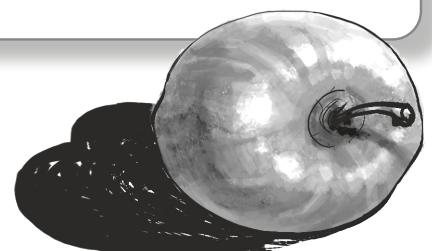
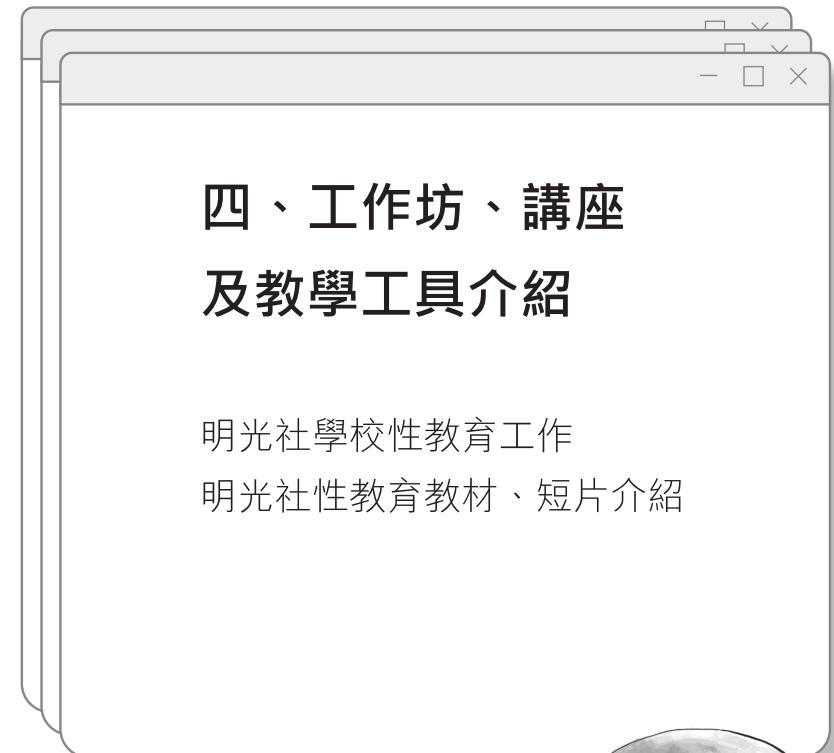
（本文原載於第 136 期〔2021 年 1 月〕《燭光》，其後曾作修訂。）

⁴ 〈2023 年香港整體治安情況〉，香港特別行政區政府 新聞公報，2024 年 2 月 6 日，網站：<https://www.info.gov.hk/gia/general/202402/06/P2024020600467.htm>（最後參閱日期：2024 年 12 月 11 日）。



四、工作坊、講座 及教學工具介紹

明光社學校性教育工作
明光社性教育教材、短片介紹



明光社學校性教育工作

現今社會性觀念開放，青少年性行為、色情沉溺、懷孕等情況日漸普遍。明光社在 1997 年成立，是一個關注傳媒、性文化及社會倫理的非牟利團體，本著基督教信仰，藉研究、監察、教育及出版等工作去關心社會、服務人群。本社致力推行有價值的性教育，宣揚健康正確的性觀念。我們深信性教育就是價值教育，為著學生的福祉，進行性教育時必須給予學生正確而清晰的方向，強調愛情、婚姻和性之間緊密的關係，引導學生建立正面健康的性觀念。我們期望能藉著導師的分享及與學生的互動，刺激學生思考相關議題，為學生的成長提供正確價值觀和參考。

明光社的同工具備多年主領性教育工作坊及講座的經驗，自 2011 年開始為各中小學主領性教育工作坊，至今已累積到訪過 116 間中小學，進行 1,602 場性教育工作坊，而自 2002 年至今，明光社同工曾到訪過 456 間中小學，主領 2,611 場性教育講座。這些講座及工作坊，都獲得校方正面的回應，而同學的反應亦理想。除了各項專題講座和工作坊外，本社同工亦可為各中小學校提供特別安排的課外或試後活動、家長講座及教師訓練，如欲進一步了解，歡迎致電 2768 4204 與本社同工聯絡。

工作坊、講座及特別活動熱門題目推介

小學

- 男女有別，互相欣賞
認識和欣賞兩性差異，教導學生認識兩性間的互動與合作。
- 友誼與愛情
分辨友情與愛情，學習愛的本質，建立正確的戀愛態度及相處技巧。
- 認識身體界線
分辨好壞的身體接觸，學習保護自己，以互相尊重的態度來與人相處。
- 拒絕色情資訊
認識色情物品的負面影響，學習拒絕接收色情資訊。

中學

- 認識性騷擾
認識性騷擾的法例內容，了解性騷擾對受害人的嚴重影響，教導學生與人相處時學習彼此尊重。
- 迷戀與曖昧關係
學習與異性朋友相處時應有的態度及技巧，訂立清晰的情感關係及界線。

- 智能手機性陷阱

認識使用智能手機的潛在性危機，建立健康使用智能手機的習慣和態度。

- 男女身體界線

了解過度親密接觸對戀愛關係的影響，訂立戀愛關係中的身體界線。

家長 / 教師

- 如何與子女 / 學生談情說性

性教育該如何著手呢？當與子女 / 學生談及性的話題時，父母 / 老師是否總是感到不自然呢？本專題會與家長 / 老師分享如何與子女 / 學生輕鬆談性。

- 如何保護子女 / 學生免受性騷擾

年輕人輕看性騷擾的嚴重性，令校園性騷擾事件時有發生。如何教導子女 / 學生遠離性騷擾的陷阱，及如何辨識子女 / 學生面對性騷擾的困擾呢？本專題會與家長 / 老師分享如何幫助子女 / 學生認識性騷擾。



性教育工作坊主題



專題講座及申請詳情

有用連結

明光社

網站：<https://www.truth-light.org.hk>

facebook.com/Soc.for.TruthLight

instagram.com/truth.light.hk

youtube.com/@truthlight1997

友好機構

香港性文化學會

網站：<https://blog.scs.org.hk>

維護家庭基金

網站：<https://www.familyvalue.org.hk>

新造的人協會

網站：<https://www.newcreationhk.org>



明光社 性教育教材、短片介紹

明光社過往製作了不少性教育教材、文集及短片，可供老師、青少年工作者使用。

教案

本社就一些性教育課題製作了教案，內容包括：男女身體界線、認識性騷擾、青少年如何面對網絡性陷阱、戀愛拍拖、婚姻與家庭、男女大不同、不再曖昧等，歡迎到本社網站中的「情性教育資源角——實用教案」中下載。



下載教案

研究中心文集

明光社生命及倫理研究中心曾以性教育為主題推出《性不教，誰之過？——如何在學校推行情性教育》文集，當中的文章由大學教授、資深精神科醫生、註冊輔導心理學家、資深外展社工、中學老師、性教育工作者撰寫，內容包括〈廿年需要幾番新？——從性教育講座內容看中學性教育的重點及需要〉、〈如何培育青少年的心性發展，建立健康的性態度〉、〈性教育可以教甚麼及怎樣教〉、〈由大學生現況看青年人性教育有何需要〉、〈從



下載文集

海外與台灣性教育經驗看香港未來發展〉、〈社工如何推動性教育及個案分享〉、〈青少年需要上一代的肯定及同行——推行聖潔運動的分享〉、〈性教育好好教——校內推動性教育經驗分享〉及〈明光社推動情性教育教案及經驗分享〉，歡迎老師、社工、關心青少年的人士下載參考。

短片

明光社製作了一些短片，以小故事、生活情景、親子小遊戲等形式，教導小朋友認識身體界線、與人相處的技巧、勇於表達感受和學習尊重別人，短片適合幼稚園及初小學生收看。「熊仔姐姐講故事」系列是為小朋友設計的動畫短片，內容包括：「男女有別 互相欣賞」、「好接觸和壞接觸」、「認識身體」等等。「爸爸媽媽陪我玩」系列中，主持人透過玩具，或家中常見物品製作成小道具，然後進行親子小遊戲，內容包括：「蘋果姨姨的衛生巾」、「誰是壞人？」、「整個身體屬於我自己」等等。歡迎到本社網站收看短片。



熊仔姐姐
講故事



爸爸媽媽
陪我玩



基金計劃下的性教育教材

此外，在2020年，明光社獲兒童事務委員會「兒童福祉及發展資助計劃」資助，開展了「童途有愛：保護幼兒身心靈計劃」，明光社製作了《大手牽小手：保護兒童家長支援手冊》、「身體是寶貝」預防性騷擾遊戲卡、《「身體是寶貝」遊戲貼紙書》、性教育兒歌及短片，這些教材都可以幫助家長或老師，教導幼稚園與初小學童如何防範性騷擾，以下電子版教材及短片已於明光社網站內，可供閱覽或下載。

家長支援手冊（電子版）

電子版《大手牽小手：保護兒童家長支援手冊》會講解兒童性侵犯的定義及影響，協助家長洞悉子女的異常情況，以便及早介入和幫助面對性侵犯的兒童。手冊亦詳細列出兒童性教育的重點內容，鼓勵家長進行家庭性教育，幫助子女建立保護自己的意識和能力。



下載手冊

預防性騷擾遊戲卡（電子版）

「身體是寶貝」預防性騷擾遊戲卡適合家長、老師和兒童一起玩，它包含了「人物卡」、「動作卡」和「身體卡」，可拼湊出數以千計與身體接觸相關的情境，讓兒童在有趣的遊戲中學習分辨好與壞的接觸，以及拒絕壞接觸的方法，增強他們自我保護的能力和技巧。有興趣的朋友可於明光社網站下載這套電子版遊戲卡，並自行列印，本社亦製作了一段短片介紹遊戲玩法。



遊戲卡玩法及下載

遊戲貼紙書（電子版）

《「身體是寶貝」遊戲貼紙書》的兩位主角要出席不同的場合，家長與子女可以一起為他們揀選合適的衣飾，小朋友可以動動腦筋回答一些簡單問題，藉此學習保護身體的知識，更可發揮創意，為場景和人物填上繽紛的顏色，電子版貼紙書現於明光社網站可供下載。



下載貼紙書

性教育兒歌及短片

透過兩首琅琅上口的兒歌《身體是寶貝》、《保護自己你做到》，以及兩條動畫短片「拒絕壞接觸」、「如何回答子女的尷尬性問題」，可向兒童傳遞保護身體的訊息，助孩子認識及保護私人部位，以及學習正確的身體界線和拒絕壞接觸。歡迎到本社網站收看兒歌MV及短片。



兒歌 MV 及短片

如對上述教材有任何查詢，歡迎致電2768 4204，與明光社同行聯絡。



請支持明光社

明光社是一個關注傳媒、性文化及社會倫理的非牟利團體，本著基督教信仰，藉研究、監察、教育及出版等工作去關心社會、服務人群。過去20多年，感恩神藉著不同人士的捐獻，支持本社的事工發展。為回應多元性文化的衝擊，捍衛家庭價值，因應網絡及流行文化對家庭帶來的挑戰，我們希望能在青少年的事工上做得更多，並服侍更多的學校和家庭。如果您希望為社會帶來健康、正向的訊息，幫助年輕一代建立正面的情性價值觀，請支持本社的事工。

捐款方法：

1. 郵寄支票：抬頭「明光社」或「The Society for Truth and Light」
2. 轉數快 FPS ID : 9436635

收款人「THE SOCIETY FOR TRUTH AND LIGHT」

3. PayMe

請掃描 QR Code



PayMe

4. 銀行入賬

恒生銀行戶口：283-2-338830

滙豐銀行戶口：178-8-057477

5. 其他捐款方法：信用卡、繳費靈、

e-Banking 或每月自動轉賬

詳參：<https://www.truth-light.org.hk/support/entry>



捐款方法

請將支票、入數紙、成功過數頁面截圖、網上捐款記錄或繳費靈付款編號，連同捐款人姓名、電話、電郵、地址，透過電郵（info@truth-light.org.hk）、郵寄（香港九龍荔枝角長裕街8號億京廣場11樓1105室）或WhatsApp（6484 4429）寄回本社，每次捐款\$100或以上可獲發免稅收據。